بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٦٤٤٩ الخميس ١ جمادى الاولى ١٤٠٤ هـ الموافق ٢ فبراير ١٩٨٤ م — السنة الرابعة والعشرون — (عشرون صفحة)

OKAZ Jeddah, Jamad Al-Aval 1, 1404 February 2, 1984. No. 6449 — 24 years

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ٢٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ١ ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يثني على العاملين بالمجلة العربية

● واس (الرياض) :

تلقى معالي وزير التعليم العالي والمشرف على المجلة العربية حسن بن عبدالله آل الشيخ خطاب شكر وتقدير من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للجهود الطيبة التي يبذلها معاليه وكافة العاملين بالمجلة العربية في سبيل نشر العلم والمعرفة وقد تمنى جلالته للجميع التوفيق والسداد في سعيهم المستمر لتحقيق الاهداف التي من اجلها انشئت هذه المجلة لما فيه خير امتنا وبلادنا.

وصرح معالي وزير التعليم العالي والمشرف على المجلة العربية لوكالة الانباء السعودية بأن الفضل فيما حققته المجلة يعود بعد الله الى الدعم والمؤازرة والتوجيه من رائد العلم والثقافة والفكر في بلادنا العالية جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين واكد معاليه ان المجلة العربية ستستمر بإذن الله في اداء رسالتها النبيلة التي انشئت من اجلها.

سمو نائب جلالة الملك يستقبل جموعا من المواطنين

واس (الرياض) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني صباح اليوم جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

قصة خبرية

□ بدأ المشوار الثاني .. والبنات يتفوقن ؟

خلف الغامدي (جدة)

● بدأ النصف الثاني من المشوار .. وبدأت دورة جديدة للمياه في مصانع العلم .. ومنذ صباح الاثنين الماضي اندفع سيل الطلبة والطالبات لمدارسهم وجامعاتهم ومعاهدهم يرافقهم الامل المشرق بالمستقبل .

واعطت اختبارات الفصل الاول مؤشرات للتفوق وارتفاع نسبة الناجحين .

وعبر المسئولون عن التعليم عن سعادتهم بهذه النتائج المبكرة فقال الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بأن هذه النتائج تعتبر مؤشرا لاتجاه التعليم في المملكة الى مرحلة « الكيف » بعد ان تخطينا مرحلة « الكم » التي تطلبتها مرحلة نشر التعليم في كل مدينة وقرية ودعا الطلبة الى مزيد من الجهد والمثابرة للتفوق في اختبارات نهاية العام الدراسي .

وقال مدير تعليم البنات بجدة عبدالرحمن القمان بأن الرئاسة وفرت كل الامكانات والتسهيلات لتهيئة الجو المناسب للطالبات مع بداية الفصل الدراسي الثاني .

وبدأ السباق .. سباق التفوق والنجاح بين البنين والبنات بعد ان اظهرت نتائج الفصل الاول تفوق البنات في ارتفاع نسب النجاح ووصلت نسبة نجاح الطالبات في اكثر مناطق المملكة بمدارس البنات ١٠٠ ٪ !!



الدرس الاول







يدا بيد .. نحو المستقبل





الخطو الاولى .. الصفحة الاولى من المشوار الثاني !

● سمو نائب جلالة الملك :

المملكة تدرك مسئولياتها لبناء المجتمع الصالح المتكامل

واس (الرياض) :

اكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك المعظم ان المملكة تدرك بصورة كاملة المسئولية المنوطة بها لبناء المجتمع الصالح المتكامل بالعمل على توفير وسائل الوقاية من الجريمة والقضاء على اسبابها .

واعرب سموه في برقية جوابية لرئيس المؤتمر الدولي حول ابحاث الوقاية من الجريمة الذي انهى اجتماعاته مؤخرا في الرياض عن تقديره للمشاعر الطيبة التي عبر عنها المجتمعون في البرقية التي رفعوها لسموه الكريم .

سمو الامير عبدالله

□ تنفيذا للتوجيهات السامية :

إجتماع لبحث مشكلات الطلبة السعوديين ونقل المكتب التعليمي لواشنطن

. واس - (الرياض) :

يعقد في مطلع الاسبوع القادم اجتماع في واشنطن يحضره صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة ووكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبد الرحمن الشبيلي ومدير عام البعثات عبدالله الحصين ومدير شئون الموظفين ومدير الميزانية بالوزارة احمد الاحمد والملحق التعليمي بامريكا صبحي الحارثي .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية معالي وزير التعليم العالي حسن بن عبدالله آل الشيخ واضاف ان هذا الاجتماع يعقد من اجل العمل على تنفيذ التوجيهات السامية بنقل مقر المكتب التعليمي السعودي الرئيسي الى واشنطن وفتح مكاتب تعليمية فرعية اضافية والنظر في القضايا المتعلقة برعاية الطالب السعودي المبتعث واسرته في امريكا وكذلك من اجل وضع برنامج زمني مناسب لفتح هذه المكاتب الفرعية واتخاذ الاجراءات الفورية لنقل المكتب الرئيسي الى واشنطن وتدارس المشكلات المتعلقة بالطلاب .خاصة الطلاب الدارسين على حسابهم او الذين سبق فصلهم لاسباب اكاديمية مشيرا الى انه قد صدرت الاسبوع الماضي عدة قرارات تنظيمية بشأن هذا الموضوع في وزارة التعليم العالي .

واكد معاليه بان هذا التوجيه الكريم دلالة كبرى على سهر وحرص جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الرائد الاول للتعليم على تأمين وتوفير وسائل الاستقرار للطالب السعودي في الخارج والداخل والعمل المتواصل لبحث مشكلاته وتذليلها بما يخدم المصلحة العامة .

المجلس الأعلى العالمي للمساجد يدعو المسلمين للتصدي لجرائم إسرائيل بالقدس

احمد عامر سعد - (مكة المكرمة):

نددت الامانة العامة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد بمكة المكرمة بجرائم العدو الاسرائيلي المتكررة ضد المسجد الاقصى المبارك ومحاولة نسفه بالقنابل ..

ودعت المسلمين في كل مكان الى التضامن ووحدة الكلمة والصف والتحرك الفوري لوضع حد للاعتداءات الصهيونية المتكررة على بيوت الله في الأرض المحتلة وخاصة المسجد الاقصى المبارك ..

كما اهابت بالدول الكبرى التي تدعم الكيان الصهيوني وقف دعمها لوضع حد للمأساة وعودة الحق لاهله .

[نص بيان الامانة ص ٢]

مخطط صهيوني جديد لزيادة المستوطنات بالضفة الغربية

أ.ف.ب (القدس المحتلة) :

كشفت اسرائيل عن مخطط جديد لاقامة المزيد من المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة حيث أعلن اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي انه سيتم اقامة خمس مستوطنات في مرتفعات الجولان السورية المحتلة لاستيعاب ٧ الاف مستوطن يهودي ومضاعفة عدد اليهود هناك خلال خمس سنوات.

وفي نفس الوقت قدرت لجنة المستوطنات الاسرائيلية إقامة مستوطنتين جديدتين في قطاع غزة المحتل بالقرب من الحدود المصرية.

وقالت اللجنة ان التقشف الذي اعلنت عنه الحكومة لن يمس نشاط إقامة المستوطنات.

ومن جهة اخرى أعلنت مصادر اسرائيلية ان اسرائيل ابلغت دونالد رامسفيلد المبعوث الامريكي الخاص للشرق الاوسط برفضها تعديل إتفاق ١٧ مايو وتأييدها لعقد إتفاقات مع القوى المسيطرة في جنوب لبنان لتأمين منطقة الجنوب.

ناظر حضر احتفالات تنصيب الرئيس الفنزويلي

واس (كراكاس) :

وصل معالي وزير التخطيط هشام ناظر أمس الى كراكاس حيث حضر مراسم الاحتفال بانتقال السلطة الجمهورية الى الرئيس الفنزويلي الدكتور جائيم لوسنشي والتي بدأت أمس.

ويرافق معاليه وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور عبدالعزيز خوجه ومساعد الامين العام لمجلس الامن الوطني سعد العثمان.

ومن المقرر ان يؤدي الرئيس الفنزويلي الجديد لوسنشي اليمين الدستورية أمام الكونجرس اليوم كرئيس لفنزويلا للخمس سنوات القادمة.

الاقتراع على الثقة بحكومة عبيدات اليوم

واس « عمان »

يعقد مجلس النواب الاردني جلسة صباح اليوم للاقتراع على الثقة بحكومة السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء .

وكان السيد عبيدات قد تقدم ببيان حكومته للمجلس يوم الاثنين الماضي .

تعديل وزارى محدود في سوريا قريبا

ق.ن.ا (دمشق) :

توقعت مصادر مطلعة في دمشق أمس اجراء تعديل وزاري محدود في سوريا خلال اسبوعين لتعيين أربعة وزراء لوزارات الاعلام والتعليم العالي والري والادارة المحلية التي شغرت مناصبها لوفاة وزرائها.

مبارك : لن نتأخر اذا اراد العرب عودتنا

ا . ف ب - (القاهرة) :

اعلن الرئيس المصرى حسني مبارك امس انه « لن يسعى للعودة لجامعة الدول العربية ولكن اذا كان الاخوان العرب يريدون عودتنا فنحن لن نتأخر » وقال ردا على سؤال في اثناء زيارته لكينشاسا حول عودة مصر لجامعة الدول العربية ان الوجود داخل الجامعة او خارجها لن يجعل مصر تتخلى عن التزاماتها تجاه القضية العربية ..

شالنجر ينطلق للفضاء غدا

أ.ف.ب - رويتر (واشنطن) :

ينطلق عصر غد الجمعة مكوك الفضاء الامريكي شالنجر مرة أخرى من قاعدة كاب كانافيرال بولاية فلوريدا في مهمة تستغرق ١٠ ايام.

من جهة ثانية عرض الرئيس الأمريكي رونالد ريجان على الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران إقامة محطة فضائية مشتركة مأهولة.

العراق يجدد تحذيره للسفن الأجنبية

رويتر - (بغداد) :

جدد العراق تحذيره امس للسفن الاجنبية بالابتعاد عن منطقة العمليات العسكرية في الخليج العربي وقال راديو بغداد « ان العراق لن يكون مسئولا عن الخسائر التى تلحق بأية سفن تتجاهل التحذير » ..

منظمة لبنانية تهدد المارينز

رويتر - (بيروت) :

هددت منظمة تطلق على نفسها اسم « مجموعة اهالى الشهداء اللبنانيين » بالانتقام من مشاة البحرية الأمريكية وعائلاتهم في امريكا ..

مصرع واصابة ١٨٨ صوماليا فى العدوان الاثيوبى

ق . ن . ا (الدوحة) :

اعلن محمد سبان نور سفير الصومال في الدوحة ان العدوان الجوى الذى قامت به امس الاول ٦ طائرات اثيوبية على قريتى بورما وجريعول شمال الصومال اسفر عن قتل ٦٨ طالبا واصابة ٢٠ آخرين وهدم ٧٠ منزلا ومدرسة ومقر للشرطة بالاضافة الى الحاق خسائر كبيرة في المنشآت والممتلكات ..

وقال ان هذا العدوان يأتى ضمن مخطط اثيوبى سوفيتى يستهدف بسط النفوذ السوفيتى فى القرن الافريقى .

القبض على عضو بمنظمة محظورة في البحرين

كونا - ا.ف.ب (المنامة) :

اعلن مصدر مسئول في وزارة الداخلية بالبحرين في تصريح نشرته صحيفة أخبار الخليج بالمنامة امس ان السلطات البحرينية القت القبض على محمد علي عبدالله حسين من مواطني البحرين لانتمائه لمنظمة محظورة وغير مشروعة وحيازة اسلحة ومتفجرات.

وقال المصدر ان المواطن اعترف بالتهمة وحيازته لمجموعة من الذخيرة وعدد من المسدسات وقذائف الار.بي.جي. كانت مدفونة تحت الارض.

واشار الى ان التحقيق في القضية لا زال مستمرا.

الجميل محذراً: سحب المارينز يعني الفوضى وسيطرة السوفييت

● أرغب في لقاء الأسد لتعديل إتفاق ١٧ مايو

● الحل العسكري خيارنا الأخير للتسوية السياسية

● رويتر - أ.ف.ب - ق . ن . ا - (واشنطن - بيروت - دمشق) :

حذر الرئيس اللبنانى امين الجميل من ان انسحاب مشاة البحرية الامريكية حاليا من القوة متعددة الجنسيات فى بيروت من شأنه ان يغرق لبنان فى الفوضى ويعرض المصالح الغربية فى الشرق الأوسط للخطر ..

وقال الجميل فى حديث نشرته صحيفة واشنطن بوست امس انه اذا ما غادر مشاة البحرية لبنان حاليا فان امين الجميل لن يخلفه رئيس جديد بل مجلس ثورى خاضع لسيطرة السوفيت او تخلفه الفوضى .

وحذر الجميل الكونجرس الامريكى من اى مبادرة تستهدف استدعاء المارينز لان هذا سيؤدى الى سقوط حكومته وسيكون ضد المصالح الامريكية ومصالح العالم الحر فى الشرق الأوسط .

واشار الرئيس الجميل الى انه دون تدخل سوريا فان الفئات السياسية والدينية المختلفة فى لبنان يمكنها التوصل الى تسوية لخلافاتها على اساس من مشروع الاصلاحات الدستورية الذى طرح فى عام ١٩٧٦ وشارك فيه الرئيس السورى حافظ الأسد ويدعو الى تعديلات فى مجال المشاركة فى السلطة بين المسلمين والمسيحيين ..

واوضح الجميل انه اذا كانت المصالحة على اسس داخلية صرفه فهناك الوسائل التى تؤدى اليها ، ولكن المشكلة الحقيقية ليست داخلية اذ ان العقبة الرئيسية هى اتفاق ١٧ مايو الذى ترفضه سوريا ..

واعرب الجميل عن استعداده للقاء الرئيس السورى حافظ الاسد فى هذا الصدد واعادة النظر فى بعض نقاط الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى الذى يعتبره الرئيس الاسد تهديدا لامن سوريا واضاف انه اجرى مخابرة هاتفية مع الرئيس السورى يوم الاثنين الماضى ..

ووصف الرئيس اللبنانى « الخيار العسكرى » لكسر جمود الموقف السياسى فى لبنان بانه « الخيار الاخير » ونفى التقارير الاخيرة فى الصحف اللبنانية والتى ذكرت انه طلب من الولايات المتحدة مساندة عسكرية فى حالة شن عمليات عسكرية .

واوضح انه يأمل فى الحصول على مساعدة مالية امريكية فى مجال زيادة قوة الجيش اللبنانى وزيادة عدد افراده من ٣٧ الف الى ٦٠ الف رجل بكلفة تصل الى مليار دولار ..

وكان الزعيم الدرزى وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكى قد اتهم الحكومة اللبنانية امس الاول بالتخطيط لهجوم على الميليشيات المناهضة لها فى مناطق الشوف الجبلية وضد حركة امل فى الضاحية الجنوبية لبيروت ..

وبينما تزايدت المخاوف امس من احتمال انفجار امنى كبير فى لبنان اكد ناطق باسم الجيش اللبنانى ان تحركات قوات الجيش فى السلسلة الجبلية والضواحى الجنوبية لبيروت وفى اماكن اخرى هى جزء من عملية تبديل للقوات الحكومية ..

وفى الوقت نفسه ذكرت مصادر الحزب الاشتراكى ان وفدا لبنانيا كبيرا سيصل الى دمشق فى غضون ساعات قليلة لاجراء محادثات مع المسئولين السوريين وقادة المعارضة اللبنانية حول الوضع فى لبنان وبحث امكانية التوصل الى اتفاق بين الاطراف اللبنانية المعنية لتنفيذ الخطة الامنية وتحقيق الوفاق الوطنى وحل المشكلة اللبنانية ..

وفى غضون ذلك ، ذكرت مصادر مطلعة فى بيروت ان المهمة التى يقوم بها ريتشارد مورفى نائب وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط ودونالد رامسفيلد المبعوث الرئاسى الى المنطقة تتعدى اطار الخطة الامنية الخاصة ببيروت والمناطق المحيطة بها الى مسائل اكثر شمولا ..

وعلى الصعيد الامنى سيطر هدوء حذر امس على محاور الجبل والضاحية الجنوبية بينما شهد إقليم الخروب رشقات من الاسلحة الرشاشة المتوسطة واعمال القنص ..

جنبلاط — الاسد — الجميل

أسعار العملات

اسعار شركة الراجحى

الدولار الامريكى	٣,٥١٥ ريال
الجنيه الاسترلينى	٤,٩٧ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٢٥,١٠ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٥٦,٧٥ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٤١,١٠ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	١٤,٩٧ ريال
الجنيه المصرى	٣,٠٧ ريال

□ هسلتين يبدأ مباحثاته بالكويت ولوس يؤكد :

العلاقات البريطانية الخليجية قوية جداً

● تكثيف الجهود لمنع الإنفجار بالشرق الأوسط

وكالات الانباء « لندن . الكويت » :

اكدت بريطانيا ان علاقاتها مع دول الخليج العربية قوية جدا وتعهدت بأن تبذل كل ماقي وسعها داخل الامم المتحدة وخارجها للتعجيل بانهاء الحرب العراقية الايرانية .. موضحة ان هذا الامر يتمشى مع مصلحة بريطانيا .

جاء ذلك على لسان وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ريتشارد لوس في مؤتمر صحفي عقده مع المراسلين الاجانب في لندن في الوقت الذي اكد فيه الناطق باسم الخارجية البريطانية ان بلاده مازالت متمسكة بحيادها ازاء الحرب العراقية الايرانية وقال ان تدريب عدد من الطيارين في بريطانيا حاليا لايتعارض مع هذا الموقف .

من جهة اخرى حذر ريتشارد لوس من الخطورة البالغة للجمود الحالي في الشرق الاوسط واليأس في الضفة الغربية المحتلة وقال ان الوضع في المنطقة قابل للانفجار جدا واكد على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من لبنان .. ووصف سوريا بانها دولة هامة في الشرق الاوسط مشيرا الى ضرورة تفهم امال السوريين واهدافهم .

واوضح لوس ان بريطانيا وشركاءها في السوق الاوروبية مستعدون لبذل كل ماقي وسعهم لتشجيع الحوار والمساهمة في حل مشكلة الشرق الاوسط .

ومن جهة اخرى بدأت امس في الكويت المباحثات الرسمية الكويتية البريطانية برئاسة الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع الكويتي ومايكل هسلتين وزير الدفاع البريطاني . وتتناول هذه المباحثات التعاون بين البلدين في المجالات العسكرية وعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك . وكان هسلتين قد اختتم امس الاول زيارته للمملكة .

داخل العدد



مبارك



الامير بدر بن عبدالمحسن

د . احمد محمد

نميري: تضامن الأمة ووحدة الصف سبيلنا الوحيد للتصدي للخطر

وصف الرئيس السوداني جعفر نميري مؤتمر القمة الاسلامي الأخير في الدار البيضاء بأنه كان مؤتمرا تاريخيا وعظيما. وقال ان مشاركة كل الدول الاسلامية في هذه القمة ساعد على أن يشمل الحوار كل القضايا التي تهم المسلمين في مشارق الارض ومغاربها.

واشار الرئيس نميري في حديث صحفي نشر في القاهرة أمس الى ان قضايا عديدة طرحت أمام المؤتمر الا ان أهمها كان قضية عودة مصر الى امتها الاسلامية كعضو فعال ومؤثر.

واضاف انه سوف يبذل المزيد من الجهد من أجل إعادة التضامن العربي ووحدة الصف العربي. مؤكدا ان هذا هو السبيل الوحيد للتصدي للخطر الداهم ضد الامة العربية كلها.

الأسد يستقبل هايدن

ق.ن.ا (دمشق) :

غادر بيل هايدن وزير خارجية استراليا دمشق بعد ظهر أمس على إثر زيارة لسوريا استقبله خلالها الرئيس السوري حافظ الاسد وبحث معه آخر تطورات الوضع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري قد بحث معه في وقت سابق الوضع الراهن في المنطقة وآخر تطورات الوضع في لبنان.

الامانة العامة للمجلس الأعلى العالمي للمساجد يؤكد مساندة العدو للجماعات المتطرفة المعتدية على المسجد الاقصى

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

أصدرت الامانة العامة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد بمكة المكرمة بيانا حول الاعتداء الاسرائيلي المتكرر على المسجد الاقصى.. وفيما يلي نص البيان :

• تابعت الامانة العامة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد بمكة المكرمة الاعتداءات المتكررة التي يقوم بها الصهاينة في الارض المحتلة على المسجد الاقصى المبارك بمحاولة هدمه او بالقاء القنابل اليدوية تارة او إطلاق الرصاص على المصلين تارة أخرى وكان أخرها وضع عبوات ناسفة فيه بغرض هدمه وإقامة الهيكل المزعوم مكانه وإيذاء مشاعر المسلمين في كافة انحاء العالم والاعتداء على مقدساتهم

ولقد اكدت هذه الممارسات المتكررة إصرار المغتصبين على تثبيت جرائمهم وتحقيقها يوما بعد يوم ويظهر ذلك جليا من تنصل سلطات العدو الاسرائيلي من مسئولية هذه الاعتداءات ومحاولة نسبتها لما تصفهم بالمتعصبين وفي نفس الوقت تسمح بتكوين هذه الجماعات حتى تمارس عملياتها ولا تفتأ تلتمس لهم الاعذار وتخفي ادلة الادانة حين القبض عليهم.

لذا فان الامانة العامة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد من جوار بيت الله الحرام تهيب بالمسلمين في كل مكان بوجوب الحذر والتنبه والتحرك الفوري لايقاف هذه الممارسات الاثمة ومن ثم وضع حد للاعتداءات المتكررة على بيوت الله في الارض المحتلة وخاصة المسجد الاقصى المبارك.

كما تنبه الامانة العامة للمجلس الى ضرورة التضامن الاسلامي ووحدة الكلمة والصف في نطاق دعوة الله لعباده بقوله تعالى « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا » لان الاعداء تكاثروا علينا ويحققون مآربهم من مدخل تفرقنا وضعفنا وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال « توشك ان تتداعى عليكم الامم كما تتداعى الاكلة على القصعة. قيل أمن قلة يا رسول الله قال لا ولكنكم غثاء كغثاء السيل ».

كما تهيب الامانة العامة للمجلس بالدول الكبرى التي تدعم هذا الكيان الصهيوني ماديا ومعنويا وتوفر له ما يضمن استمراره وتسلطه واعتداءه ان تعمل على وقف هذا التمادي في الاعتداء التزاما بمقتضيات العدالة والانسانية حتى يعود الحق لأهله ويوضع حد لهذه المأساة التي فاقت كل تصور.

كما تدعو الامانة العامة للمجلس الشعوب والحكومات والهيئات والمؤسسات الدولية الى رفض هذا الاسلوب الذي يتنافى مع حقوق الانسان ولن يتحقق للمسلمين هذا الهدف الا بالعودة الصادقة الى تطبيق احكام شريعة الاسلام « وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم ».

سمو الأمير سلطان يطلع باهتمام على منشآت كلية الملك عبدالعزيز الحربية اثناء زيارته التفقدية للكلية في موقعها الجديد بالعيينية



سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز يتنقل بين منشآت ومرافق الكلية أثناء زيارة سموه لكلية الملك عبدالعزيز الحربية بموقعها الجديد اول أمس. تصوير : سيد علام

البنك الاسلامي يمول مشروعين لصالح بنجلاديش وجامبيا

● عدنان حلواني (جدة) :

تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد نفط خام لصالح حكومة جمهورية بنجلاديش الشعبية بمبلغ عشرين مليون دولار امريكي .

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية رئيس البنك بالنيابة الدكتور سعيد احمد ميناذي ووقعها عن حكومة جمهورية بنجلاديش الاستاذ محمد محسن سفير بنجلاديش لدى المملكة . وبذلك يبلغ مجموع تمويلات البنك لبنجلاديش في مجال التجارة الخارجية مبلغ ٣٥ مليون دولار امريكي منذ بدء العام الحالي .

وكما تم ايضا بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتقديم مساعدة فنية لحكومة جامبيا لاعداد دراسات لكهربة الريف بمبلغ ٣٠٠ الف دولار امريكي وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية رئيس البنك بالنيابة الدكتور سعيد احمد ميناذي ووقعها عن حكومة جمهورية جامبيا سعادة السيد عمر جاه سفير جامبيا لدى المملكة .

ومن ناحية اخرى تجري حاليا الاستعدادات اللازمة لتنظيم الاجتماع الثامن لمجلس محافظي البنك الذي يحضره وزراء مالية الدول الاسلامية الاعضاء في البنك والذي سيعقد يومي ١ و٢ من شهر جماد ثاني القادم .

د . احمد محمد على



عكاظ (جدة) :

اقام الاستاذ احمد عبداللطيف عضو مجلس الادارة المنتدب لبنك الرياض حفل عشاء بفندق حياة ريجنس تكريما لاعضاء مجلس ادارة البنك العربي الامريكي (يوباف) والصورة لقطة من الحفل. تصوير : لطفي شاهين

خزانان لحفظ المياه بمحطة الابحاث ببلجرشي

محمد قاري (الباحة) :

من المقرر ان تقيم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الباحة خزانين كبيرين لحفظ وتصريف المياه في مشروع محطة الابحاث الزراعية ببلجرشي بسعة ٢٠٠ متر مكعب بالاضافة الى حفر بئر خاصة بالمشروع لتوفير المياه اللازمة.

صرح بذلك الاستاذ حامد الغامدي نائب مدير الشئون الزراعية بمنطقة الباحة واضاف بأن هذه المحطة تحظى باهتمام خاص من المسئولين بالوزارة

دورة للتدريب على كومبيوتر التحصيل بهاتف الجنوب

على الالمعي (ابها) :

بدأت في منطقة الجنوب للاتصالات في ابها ولمدة خمسة أيام دورة تدريبية على جهاز الكمبيوتر الخاص بتحصيل الفواتير.

ويحضر هذه الدورة جميع مديرى المراكز ومديري الاقسام الخاصة بالفواتير وتحصيلها وقد أوضح الاستاذ جمال السحلي مدير المنطقة الجنوبية للاتصالات بأن جهاز الكمبيوتر سيسهل عملية التحصيل ومتابعة عمل المراكز التابعة للمنطقة يوميا وسيمكن هذا الجهاز اي مشترك من توريد فاتورة هاتفه في أي مكتب تحصيل في المملكة

مصلى للعيد في بني ثوعه

سعيد الصبحي (جدة) :

طلب مدير اوقاف ومساجد منطقة عسير الاستاذ ظافر محمد العبدي من رئيس بلدية محائل، التعاون مع شيخ قبيلة بنى ثوعه لاختيار ارض حكومية خالية من الشوائب بحيث لا تقل مساحتها عن ١٠٠ × ١٠٠ متر وتكون في موقع متوسط لتكون مصلى عيد لبلاد بني ثوعه..

الترخيص باقامة سبعة مشاريع زراعية وحيوانية

واس (الرياض) :

أصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية في مناطق مختلفة من المملكة بتكاليف اجمالية قدرها ٥٥ مليونا و٣٦١ الفا و١٨٨ ريالا.

ويختص المشروع الاول بزراعة القمح وانتاج الاعلاف ويقام بوادي الدواسير بطاقة انتاجية قدرها ٤٠٠ طن قمح و٧٠٠ طن أعلاف وبتكلفة قدرها ٤٠٠ مليون و٦٢٠ الف ريال.

ويختص المشروعان الثاني والثالث اللذان يقامان بمنطقة تبوك بانتاج القمح بطاقة انتاجية تقدر بـ ٩٥٠ طنا من القمح وبتكلفة قدرها ١٠ مليون و٦٧١ الف و١٨ ريالا والمشروع الرابع يختص بتسمين الاغنام بطاقة انتاجية قدرها ١٨ الف رأس في السنة والتكلفة تبلغ ٤ مليون و٦١٠ الف ريال ويقام بمنطقة ظهران الجنوب.

ويختص المشروع الخامس كذلك الذي يقام بمنطقة مكة المكرمة بتسمين الاغنام بطاقة انتاجية تقدر بـ ٢٤ الف رأس في السنة وبتكلفة بلغت ٤ مليون و٦٠٨ الف ريال.

ويختص المشروع السادس بانتاج الدجاج اللاحم وتقدر طاقة المشروع الانتاجية بـ ٣ مليون و٢٩ الف و٦١٠ ريالا وسيقام المشروع بمنطقة بيشة.

والمشروع السابع يختص بانتاج البيض بطاقة انتاجية تقدر بـ ٣٨ مليون بيضة وبتكلفة قدرها ٢٧ مليونا و٧١ الف و٥٦٠ ريالا وسيقام هذا المشروع بمنطقة سدير.

وقد جاء الترخيص باقامة هذه المشاريع بواسطة القطاع الخاص بتمويل من البنك الزراعي بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من إقامتها سعيا لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الثروات الزراعية والحيوانية.

١٦٨ مليون ريال لمشاريع تعليمية بجدة

حربيان الجهني (جدة) .

صرح الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بأنه قد تم البدء في ترسية مشاريع لانشاء ٢٣ مدرسة ابتدائية و٤ مدارس متوسطة و٣ مدارس ثانوية الى جانب انشاء وحدة صحية مدرسية رئيسية لخدمة هذه المدارس

وسوف يتم انشاء وحدات معامل في بعض المدارس ومواقع المدارس في شمال مدينة جدة وطريق الحجر الصحي، والنزلة الشرقية، وبترومين وحي عنيكش وحي مشرفة وكيلو ٥ طريق مكة وبجوار المطار القديم وحي القريات والبغدادية وغليل ويقوم بتنفيذ هذه المشاريع عدد من المؤسسات الوطنية بتكاليف تقدر بـ ١٦٨ مليون ريال.

الدكتور التركي يجتمع بوكيل الخارجية الفنلندي

● واس (ينبع)

اجتمع مدير عام الهيئة الملكية بينبع الدكتور يوسف التركي صباح امس مع وكيل وزارة الخارجية الفنلندي اكاي ويهتول والوفد المرافق الذي يزور المملكة حاليا

وقد قدم الدكتور التركي خلال الاجتماع شرحا موجزا عن تطوير الهيئة الملكية والمنشآت الصناعية بها بعدها قام الضيف الفنلندي والوفد المرافق له بجولة على عدد من المشاريع التي تقوم الهيئة بتنفيذها في ينبع

وكان وكيل وزارة الخارجية الفنلندي قد وصل الى جدة قبل يومين حيث يرأس وفد بلاده لاجتماعات اللجنة السعودية الفنلندية المشتركة في دورتها السادسة

مسابقة لحفظ القران الكريم في مدارس الطائف

محمد قاري (الطائف) :

تنظم ادارة التعليم بالطائف مسابقة في حفظ القرآن الكريم والبحوث الاسلامية للطلاب والمدرسين.

وقد تم تحديد الموضوعات الخاصة بالبحوث للمرحلة المتوسطة بأعداد دراسة لاحدى الشخصيات الاسلامية التالية : احمد بن حنبل، ابن تيمية، العز بن عبدالسلام او اعداد شرح مفصل ومدعم بالآيات لأحد الاحاديث النبوية الشريفة.

اما موضوعات البحث والدراسة للمرحلة الثانوية فقد حددت بالمواضيع التالية : القدس على مر العصور. مأساة سقوط الاندلس. تفسير سورة الحجرات. أما بالنسبة لبحوث المدرسين فقد تقرر ان تكون في احد الموضوعات التالية : غاية التربية والتعليم في المجتمع الاسلامي، دراسة تحليلية نقدية لكتاب في التربية الحديثة من وجهة النظر الاسلامية. أما في مجال مسابقات حفظ القرآن الكريم لمدارس تحفيظ القرآن الكريم. حفظ السور من اول سورة التوبة الى أخر سورة النمل مع مراعاة التجويد وجودة القراءة، وحفظ سورة القصص وما بعدها حتى سورة التحريم.

اما مسابقات حفظ القرآن الكريم للمرحلة الابتدائية . حفظ سورة المزمل والمدثر والقيامة، وللمرحلة المتوسطة : حفظ وتفسير سورة الحجرات وق والذاريات، وللمرحلة الثانوية حفظ وتفسير سورة النور..

وأهاب مدير التعليم الاستاذ سعد عبدالواحد بجميع المدارس الاشتراك في هذه المسابقة الهادفة.. وقد تم تحديد أخر موعد لقبول البحوث الاسلامية يوم الخامس من شهر جمادي القادم

جمعية أم الحمام الخيرية تنظم دورات تقوية للطالبات في الانجليزي والرياضيات

● واس (القطيف) :

تقوم جمعية ام الحمام الخيرية حاليا بتنظيم دورة في التفصيل والخياطة تتلقى المتدربات خلالها والبالغ عددهن خمسا وثلاثين متدربة عددا من الدروس النظرية والعملية في فن التفصيل وكيفية الخياطة وتستمر هذه الدورة حتى تتقن المتدربة فن التفصيل والخياطة .

كما تقوم الجمعية ايضا بتنظيم دورة اخرى في اللغة الانجليزية للبنات تهدف الى تقوية الدارسات في المراحل المدرسية المختلفة باللغة الانجليزية والبالغ عددهن ثلاثا وعشرين دارسة وتستمر هذه الدورة حتى نهاية العام الدراسي .

ويجرى التسجيل حاليا بدورة الرياضيات والتي تهدف الى تقوية الدارسات بالرياضيات الحديثة المقررة بمدارس الرئاسة العامة للبنات ودورة اللغة الانجليزية للرجال والتي تهدف كذلك الى تقوية الدارسين باللغة الانجليزية ومن المقرر ان تعقد هاتان الدورتان في الخامس عشر من شهر جماد الاول القادم .

ومن ناحية اخرى قامت الجمعية مؤخرا بشراء ارض بقيمة مليون وخمسة وعشرين الف ريال لاقامة المركز الصحي الذي سيتم البدء في انشائه قريبا .

وقد بلغت مصروفات الجمعية على المساعدات الدائمة الشهرية منذ بداية العام المالي الحالي وحتى نهاية شهر ربيع الاول الماضي اربعمائة وعشرة الاف ومائة وعشرين ريالا وقد استفاد منها مائة واربع واربعون اسرة محتاجة كما بلغت مصروفات المساعدات الطارئة والمقطوعة سبعة وخمسين الفا وسبعمائة ريال وقد استفاد منها احدى وثلاثون اسرة محتاجة وبلغت المساعدات الطلابية تسعة الاف ريال واستفاد منها ثلاث عشرة اسرة محتاجة وبلغت معونة رمضان واحد وثلاثين الفا وسبعمائة وخمسين ريالا استفاد منها مائة وخمسون اسرة وبلغت معونة الصيف ستة وعشرين الفا وخمسمائة وثمانين ريالا . وقد استفاد منها إحدى وعشرين اسرة وبلغت مصروفات تحسين بعض المرافق العامة اثنان وخمسين الفا وسبعمائة وثمانية وخمسين ريالا وبلغت مصروفات العيد ثمانية الاف وتسعمائة وخمسة وخمسين ريالا واستفادت منها خمس حالات .

كما بلغ عدد الأطفال المسجلين برياض الاطفال التابعة للجمعية ثلاثمائة وخمسة طفل وطفلة .. هذا وتشرف الجمعية على رياض الاطفال بحلة محيش ويبلغ عدد الاطفال بها مائة وتسعين طفلا وطفلة ويوجد بالجمعية حاليا عيادة طبية تقوم بالكشف والعلاج للاسر المحتاجة بالمجان .

ومن ناحية اخرى بلغ مجموع الاشتراكات والتبرعات التي تلقتها الجمعية من محبي فعل الخير خلال الفترة المشار اليها ستمائة وسبعة وثمانين الفا وسبعمائة وتسعة وثمانين ريالا . وقد وجهت الجمعية خطابات شكر لكل منهم على مساهمتهم في اعمال البر والخير

مناقشة ميزانية جمعية البر الخيرية بالباحة

محمد قاري (الباحة) :

عقد مساء أمس الأول بإمارة الباحة اجتماع مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بمنطقة باحة برئاسة معالي امير المنطقة ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم.

وقد تم في الاجتماع مناقشة ميزانية الجمعية وما تم تنفيذه خلال العام الماضي وما سيتم تنفيذه خلال العام الحالي وخاصة مشروع دار تأهيل المرأة وروضة الاطفال ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم.

حملات مرورية في جيزان

● عمر غورية (جيزان) .

قامت ادارة مرور جيزان بحملات مكثفة شملت المنطقة والمدن التابعة لها على اصحاب السيارات والدراجات النارية وذلك للتأكد من وجود رخص القيادة والاستمارات وتجديدها .

كما شملت الحملات اصحاب الورش الذين لم يتقيدوا بالتعليمات والنظام حيث ان بعضهم يقوم باصلاح السيارات بدون الحصول على ترخيص المرور بذلك .

وصرح مدير مرور جيزان المقدم فيصل بن زيد : الحملات مستمرة بالمنطقة من اجل الحفاظ على سلامة المواطنين والتخفيف من الحوادث ، كما ان ادارة المرور تقوم الآن بتركيب اشارات مرورية جديدة في كل من شارع البريد ومثلث المربية وشارع الملك عبدالعزيز .

المقابلة الشخصية بمعهد الدفاع المدني يوم الاثنين القادم

● واس « الرياض » .

حدد معهد الدفاع المدني بالرياض يوم الاثنين القادم موعدا لمقابلة الطلاب الناجحين بالمقابلة الشخصية .

الجدير بالذكر ان معهد الدفاع المدني انتقل الى مقره الجديد بالناصرية بجوار المعهد الصحي بالرياض .

التعرف على طبيعة العمل في المراكز البريدية بمنطقة مكة المكرمة

● سعيد رود المالكي « بني مالك » :

قام الاستاذ محمد حمزة جستنيه المدير المساعد لمنطقة مكة المكرمة للبريد يرافقه الاستاذ رسمي يحيى عبده مدير ادارة المراكز البريدية والتفتيش بالمنطقة بجولة تفقدية على المراكز البريدية التابعة لمنطقة مكة المكرمة للبريد .

وقال الاستاذ /محمد حمزة جستنيه ان الجولة شملت كلا من بريد الطائف المركزي وبريد السحن بني سعد وبريد ميسان بالحارث . وبريد ترعة ثقيف ومركز بريد بني مالك الحجاز . وبريد تربة .

وقال : ان الزيارة استهدفت هذه المراكز للوقوف على طبيعة العمل وتفقد سيره بها ومعرفة الاحتياجات . ووضع الحلول المناسبة للنهوض بمستوى الخدمات البريدية في هذه المراكز . حيث تم التباحث مع المسئولين عن هذه المرافق ومعرفة سير العمل ومعالجة ماقد يعترض الخدمة فيها . والعمل على تحقيق الغرض الذي وجدت من اجله هذه المراكز من خلال التوجيهات التي تهدف الى تطوير هذه المراكز وبالتالي النهوض بها الى المستوى الافضل في تقديم خدمة بريدية متطورة وكاملة .





احد المراكز البلدية

تكثيف العمل لأصدار شهادات السجل الجديدة

عدنان حلواني (جدة)

ترأس الاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع التجارة بجدة اجتماعا لفريق العمل الخاص بتحديث معلومات السجلات التجارية واصدار شهادات السجل الجديدة.

وقد حث الاستاذ قاروب العاملين على بذل اقصى طاقتهم وتكثيف العمل من اجل تبويب معلومات السجل الحديثة في الحاسب الالي للرجوع لها عند الحاجة بهدف خدمة المواطنين.

الجدير بالذكر ان السجلات القديمة بلغت ٤٠ الف سجل. كما تلقى الفرع ٨ الاف استمارة تحديث معلومات السجلات القديمة.

وقد حضر ذلك الاجتماع مدير السجل التجاري احمد صالح هاشم وعدد من المسئولين

١٢٤ شابا يلتحقون بالدورات المسائية في مركز التدريب المهني بأبها

تدريب مهني

عكاظ « الرياض » :

التحق بدورات التدريب التمهيدي الصناعي المسائي في مركز التدريب المهني بأبها « ١٢٤ » متدربا .. وذلك بعد فتح ابواب القبول امام شباب المنطقة حيث تستمر هذه الدورات مدة ثمانية اشهر بدأت من ١ ربيع الثاني وتستمر حتى ٢٩ شعبان ١٤٠٤ هـ .

وقد التحق ٥٢ متدربا بقسم ميكانيكا السيارات الدورة رقم ١٤ و٤١ متدربا بقسم الكهرباء تمديدات الدورة رقم ١٥ و٢٠ متدربا بقسم النجارة الدورة رقم ١٤ و١١ متدربا بقسم اللحام الدورة رقم ١١ .

ويصرف لكل ملتحق بهذه الدورات مكافأة شهرية قدرها ٤٠٠ ريال كما يصرف لكل متدرب انهى الدورة بنجاح ٣٠٠٠ ريال بالاضافة الى صرف البدلات الاخرى وتأمين المواصلات والسكن .. كما يحق لكل متدرب متخرج الحصول على قرض من بنك التسليف لايتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال للراغبين في افتتاح ورش خاصة .

وبهذه المناسبة عبر مدير مركز التدريب المهني بأبها عن سروره لالتحاق ١٢٤ متدربا لهذه الدورات المسائية وقال ان القبول على المركز في دوراته المسائية والصباحية يعتبر جيدا ومقبولا في الاونة الاخيرة ويعبر عن احساسات شباب المنطقة باهمية توفير قوي وطنية عاملة في المجالات المهنية والفنية تساهم في تثبيت خطى الصناعة في البلاد .. واضاف ان جهود الدولة ممثلة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تسير وفق ماخطط ورسم لها عن اجل دعم هذا النوع من التعليم في عصر الصناعة والتصنيع .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
المؤسس
أحمد عبدالغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم
مديرو التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص.ب ٩٢١١
رسائل الادارة: ص.ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P O Box 1508, 9218 Tlx 401360 SJ

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ ١٤ خط
سنترال التوزيع - جدة
٦١١٠٥٠٠ - ٦١١٢٥١١
شكاوي التوزيع ٦١١٢١٣١

تليفونات المكاتب
الرياض التحرير ٤٦٥٣٣٠٥
" ٤٦٥٣٣٤٢
" التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة التحرير ٥٤٢٣٢١٣
" التوزيع ٥٧٣٤٣٢٠
المدينة ٨٢٢١٨٢١
الدمام التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
" التوزيع ٨٢٦٢١٦٢
أبها ٢٢٤٤١٢٨
القصيم ت.التحرير ٣٢٢٨١٠١ ت.التوزيع ٣٢٣٢١٣٩
الطائف التحرير ٧٣٦٦٤٤٤
" التوزيع ٧٣٢٠٠٠٢
بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير ٥٣٢٢٩١٩٠
" التوزيع ٥٣٢٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ٣٢٢٤١٢٠
نجران ٥٢٢١٩٦٢
مكتب الجوف

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة
مكتب تونس
مكتب بيروت
مكتب صنعاء
90 Champs — Elysees Paris 75008 — France
OKAZ Fax no 5634664
مكتب واشنطن
عمان
تهامة

● في رسالة للحسن الثاني :

التميمي يطالب بالتصدي لمخطط الصهاينة ضد المسجد الاقصى

واس - (عمان) :
ناشد الشيخ رجب التميمي قاضي الخليل الشرعي المبعد قادة العالم الاسلامي التدخل السريع لانقاذ المسجد الاقصى والمقدسات من عبث الصهاينة المحتلين الذين يعملون على تغيير المعالم الحضارية والتاريخية لمدينة القدس ..

وقال الشيخ التميمي في برقية بعث بها الى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بصفته رئيس المؤتمر الاسلامي الدورة الحالية ونشرتها صحيفة الدستور الاردنية امس ان المخطط الصهيوني يستهدف هدم المسجد الاقصى المبارك وازالة المقدسات الاسلامية وتهويد الارض وتهجير الشعب الفلسطيني من ارضه .

وطالب قاضي الخليل قادة العالم الاسلامي ان يعملوا على فضح هذه المخططات لدى الرأي العام العالمي والعمل على انقاذ وتحرير المسجد الاقصى المبارك اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ..



العمليات العسكرية السوفيتية في افغانستان تستهدف المدنيين

أ ف . ب - نيويورك :
صرح ثلاثة اطباء فرنسيين يقدمون العون للمجاهدين الافغان بان المدنيين يدفعون كل يوم ثمن العمليات العسكرية التي تقوم بها قوات الاحتلال السوفيتي في افغانستان ..

واشار الاطباء الثلاثة في مؤتمر صحفي بنيويورك الى ان السوفيت بدأوا في الشهور الاخيرة تركيز عملياتهم العسكرية ضد اهداف مدنية ..

ويقوم الاطباء الفرنسيون وهم د . باسكال ماتي (٢٩ عاما) ود . لورونس لومرنييه (٣٠ عاما) ود . فيليب اوجويار (٣٠ عاما) بجولة في الولايات المتحدة تستغرق نحو عشرة ايام لجمع تبرعات لمنظمة « المساعدة الطبية الدولية » .

ريجان يواجه ضغطا لسحب المارينز في الصيف القادم

أونيل : مشروع بالكونجرس يحدد اطار الانسحاب

الرئيس الأمريكي يرغب في تخطي عقبة لبنان قريبا

● هشام ملحم - (خاص) واشنطن :
اشتدت حملة الرئاسة الامريكية وتستغل المعارضة الديمقراطية مشكلة لبنان ووجود المارينز للضغط على الرئيس الامريكي رونالد ريجان للحصول على انسحاب سريع لمشاة البحرية من الأراضي اللبنانية :

ويبحث الزعماء الديمقراطيون بمجلس النواب مشروع قرار يستهدف فرض خطة لسحب القوات الأمريكية من لبنان واجبار الرئيس ريجان على قبولها ..

ولن يحدد مشروع القرار الذي سيعرض على الكونجرس للتصويت عليه تاريخا معينا لرحيل الجنود الأمريكيين ولكن سيكتفي بتحديد مهلة ثلاثين يوما للرئيس الامريكي لاعداد مشروع لسحب القوات الامريكية .

ورغم تمتع الجمهوريين في مجلس الشيوخ بالاغلبية الا أن الديمقراطيين الذين يمثلون الاغلبية في مجلس النواب يمكنهم أن يمرروا مشروعا يحبذ عودة المارينز في أقرب وقت خاصة مع تزايد الخسائر يوما بعد الآخر .

واعلن توماس اونيل الرئيس الديمقراطي لمجلس النواب أمس انه من المنتظر أن يوافق البرلمانيون الديمقراطيون على مشروع القرار الخاص بالمارينز او لا ثم يتم طرحه في مجلس النواب ثم مجلس الشيوخ ليصدر الكونجرس بعد ذلك التوصيات المطلوبة في هذا المجال .

وقال انه رغم ان قرار الكونجرس لايعتبر ملزما للرئيس الامريكي الا ان اعراب عدد كبير من الديمقراطيين والجمهوريين عن املهم في الاسراع برحيل المارينز سيجبر الرئيس الامريكي على التصرف لتلبية هذه الرغبة . وقال ان الديمقراطيين يؤيدون مشروع قرار يدعو لانسحاب عاجل ومنظم للمارينز .

ورغم المعارضة الظاهرية للرئيس الامريكي لمسألة سحب المارينز من لبنان وقوله ان هذه المسألة ليست مسألة انتخابية الا أن مستشارية يعترفون بأن المارينز ومشكلة لبنان من العقبات الضخمة التي يصعب تجاوزها وقد تؤثر على مستقبل الرئيس الامريكي . وقال لايتشارد ويرتليم المسئول عن استطلاعات الرأي في حملة اعادة انتخاب الرئيس الامريكي انه اذا اخذنا في الاعتبار مشكلة لبنان من وجهة النظر السياسة الداخلية الامريكية لشعرنا بالارتياح اذا عاد المارينز الى لبنان ..

واكدت مصادر حكومية امريكية ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان يخطط لاعادة المارينز الى أمريكا خلال الصيف القادم لقطع الطريق امام الديمقراطيين ولتمهيد الطريق أمام حملته في انتخابات الرئاسة ..

اغلاق عدة قنصليات اسرائيلية

رويتر - (القدس المحتلة)
أعلنت اسرائيل اعتزامها اغلاق قنصلياتها في زيورخ وستراسبورج وميلانو ودول اوروبية أخرى بسبب تقليص الميزانية نتيجة تدهور الاوضاع الاقتصادية الاسرائيلية .

العراق يدمر ٣ قطع بحرية ايرانية امس

واس - (بغداد) :
ذكرت وكالة الانباء العراقية ان القوات البحرية العراقية وطيرانها هاجمت امس اهدافا بحرية ايرانية في منطقة خور موسى . وتمكنت من تدمير ثلاثة اهداف منها . ونسبت الوكالة الى ناطق عسكري عراقي قوله ان جميع القطع البحرية العراقية والطائرات عادت الى قواعدها سالمة ..

تخريج دفعة من كلية زايد العسكرية بالامارات

واس - (العين) :
احتفل في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة امس بتخريج الدفعة التاسعة من كلية زايد بن سلطان آل نهيان العسكرية ..

وحضر الاحتفال سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وعدد من المسئولين بدولة الامارات ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية



وزير الدفاع الأفغاني الاسبق . الجنرال سيد حسن هوادبال يعلن للصحفيين في نيودلهي انه ينوي تشكيل جيش للقتال ضد قوات الاحتلال السوفيتية في افغانستان [ا ب صورة هاتفية لعكاظ]

رأي المراقب

المعايير الموضوعية في العرض البريطاني

●● كتب / المحرر السياسي :

عندما تعرض بريطانيا كل ما تملك من اسلحة . بما في ذلك الاسلحة المتقدمة . على المملكة لتختار منها ما تشاء وفق احتياجاتها . فان هذه الدولة الكبرى لا تتقدم بمثل هذا العرض بصورة عفوية . او باسلوب يخلو من المعايير الموضوعية ..

ذلك ان هذا العرض لا يمكن ان يتم عن هذا النحو . الا نتيجة لتفهم بريطاني دقيق وعميق لمنهج الاعتدال والموضوعية الذي تتميز به سياسة المملكة . واستيعاب كامل لطبيعة الدور المسئول الذي تضطلع به المملكة سياسيا واقتصاديا . ليس عن المستويين العربي والاسلامي فقط . وانما على الصعيد الدولي ايضا .

ولم تكن بريطانيا لتقدم عن مثل هذه الخطوة . لولا توفر القناعة لديها بان المملكة تمثل عاملا رئيسيا من عوامل الحفاظ على امن واستقرار منطقة الشرق الأوسط . ولولا توفر القناعة ايضا باهمية وحيوية الدور الذي تمارسه المملكة من اجل احلال السلام الشامل والعادل في هذه المنطقة المضطربة من العالم . والتي يشكل التوتر المتزايد فيها تهديدا خطيرا للمصالح الحيوية العالمية .

ومع ذلك فان بريطانيا وهي تتقدم بهذا العرض . انما تنطلق من قاعدة قوامها الثقة بحكمة قيادة المملكة . وبروح الصداقة التي تتميز بها العلاقات التي تزداد قوة ورسوخا وثباتا بين البلدين . وهي العلاقات التي تتجه الى خدمة مصالح البلدين والشعبين السعودي والبريطاني وتعزز امن واستقرار المنطقة والسلام والامن الدوليين .

ونحن اذ نرحب بهذا العرض من جانب بريطانيا . والذي يأتي بعد ايام قليلة من اعلان سمو الامير سلطان عن مشروع « الثاقب » للصواريخ بين المملكة وفرنسا . فاننا نقدم على شراء ما نريد وما نحتاج من الاسلحة والمعدات من الدول الصديقة باموالنا وحسب الخطط المدروسة لتطوير قدراتنا العسكرية والدفاعية وبما يحقق الفعالية والكفاية لقواتنا المسلحة لاداء واجباتها الوطنية والعربية والاسلامية على افضل وجه

وعندما نسعى للحصول على ما نريد من السلاح وفق احتياجات خطتنا لتطوير قواتنا . فاننا نعتمد سياسة تنويع مصادر السلاح وذلك من خلال استثمار علاقاتنا مع الدول الصديقة بما يحقق المصالح المشتركة . ويعمل على انهاء التوتر في المنطقة ويعزز الامن والاستقرار وامكانات اقرار السلام فيها .

والمملكة وهي تتمتع بثقل سياسي واقتصادي يحظى بتقدير العالم واحترامه نظرا لتكريسه في اطار الجهود الخيرة التي تبذلها من اجل اقرار السلام العادل المشرف في المنطقة الذي يضمن استعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حق تقرير المصير واقامة دولته المستقلة بعاصمتها القدس . ومن اجل اقرار الاوضاع الاقتصادية العالمية

فان المملكة في الوقت ذاته تسعى الى تدعيم وتطوير قدراتها العسكرية والدفاعية التي تتفق وما تتمتع به المملكة من ثقل كبير على الساحات العربية والاسلامية والدولية .

ونحن ندرك ونحن نتعامل مع الدول الصديقة في هذا الاتجاه ان اي قرار تحكمه في نهاية الامر المصالح المشتركة والمبادىء التي تلتزم بها هذه الدولة او تلك من اجل العمل على ترسيخ الامن والاستقرار والسلام .

وما اعلنه مصدر رسمي في بون من ان الاسرائيليين اصيبوا بخيبة امل نتيجة فشل محاولاتهم لاثناء المستشار هيلموت كول عن بيع اسلحة للدول العربية . وان المانيا الغربية ليست على استعداد للتخلي عن تصدير اسلحة لبلد عربي او التعاون معه في مجال السياسة الدفاعية لمجرد ان الاسرائيليين يرغبون في ذلك وما اكده المستشار هيلموت كول بان المانيا الغربية لا تقبل ان يملي عليها احد سياستها .

يؤكد هذا الاعلان فشل الكيان الصهيوني في محاولة ابتزاز الموقف الالماني الغربي . كما يؤكد حرص المانيا الغربية في الحفاظ على مصالحها ومصالح شعبها . وعلى ابقاء علاقات طيبة مع الدول العربية وهي العلاقات التي تقوم على اسس من الاحترام للسيادة وعدم التدخل في الشئون الداخلية .

ولعل العالم يدرك الآن بوضوح من يريد السلام ومن يرفضه ومن يطالب باستعادة الحقوق المشروعة . ومن يسعى للعدوان واغتصاب المزيد من الحقوق وربما لمس المستشار الالماني الغربي خلال زيارته لفلسطين المحتلة مؤخرا بداية المؤامرة الصهيونية التي استهدفت تدمير وتخريب المسجد الاقصى في مدينة القدس . وربما لمس خلال زيارته ابعاد النزعة الاسرائيلية التوسعية على حساب الارض العربية والانسان العربي .

بعض الجنود البريطانيين في ايرلندا الشمالية يتخذون مواقعهم عقب انفجار عربة للبوليس في مدينة مايج حيث قتل جميع من بداخل السيارة . [ا.ب صورة هاتفية لعكاظ]

□ مبتدئا جولته بزيارة نجامينا .. شيسون يؤكد :

فرنسا تؤيد التفاوض ولن تتخلى عن الشرعية في تشاد

عكاظ « باريس » :
اجرى وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شيسون مباحثات مع المسئولين في نجامينا التي وصلها في وقت سابق امس في مستهل جولته الافريقية التي تستهدف نزع فتيل الانفجار والتعجيل باقرار السلام في تشاد من خلال مفاوضات بين اطراف النزاع .

وعلمت « عكاظ » من مصادر مطلعة في باريس ان شيسون سيؤكد خلال جولته التي تشمل ايضا اثيوبيا (التي تتولى حاليا رئاسة منظمة الوحدة الافريقية) وليبيا على ما يلي :

● رغبة فرنسا في احتواء الموقف في تشاد وتهيئة المناخ المناسب لاجراء مفاوضات بين اطراف النزاع تحت اشراف منظمة الوحدة الافريقية .

● دعم الحكومة الشرعية في نجامينا بكل الوسائل وتشجيعها للدخول في مفاوضات مع المعارضة لحل المشكلة .

● تأييد فرنسا لوحدة الاراضي التشادية وسلامتها واستعداد بلاده لسحب قواتها من تشاد بعد تهيئة كل الظروف لاقرار الامن والسلام مع التاكيد على رفض التدخل الاجنبي في الشئون الداخلية للشعب التشادي ..

وعلمت « عكاظ » ان زيارة شيسون لليبيا ستكون مناسبة لتاكيد رغبة فرنسا في اعادة العلاقات بين البلدين الى طبيعتها والحيلولة دون حدوث تأزمات جديدة في العلاقات بسبب المشكلة التشادية ..

وقالت المصادر ان شيسون تلقى توجيهات من الرئيس ميتران فيما يتعلق باختيار اسرع سبل اعادة السلام الى تشاد ..

من جهة ثانية صرح وزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو بان الطائرات الفرنسية لم تهاجم طابور الموالين للرئيس التشادي السابق جوكوني عويضي اثناء عودته بعد الاغارة على زيجوي حفاظا على حياة الاسرى السبعة عشر الذين كانوا مع هذا الطابور .

وبصدد حادث الجاجوار ذكر مصدر مطلع ان هذه المقاتلة الفرنسية كانت تقوم بطلعة استطلاعية فوق الرتل وعندما حلقت بالقرب من منطقة ابارتو رودوم تعرضت لنيران رشاشات مضادة للطائرات من موقع معود وعندئذ ردت المقاتلات الفرنسية على النيران بالمثل .

وقال الوزير الفرنسي انه بسبب استمرار العاصفة الرملية تعذر استطلاع ما حدث للطائرة التي اسقطت واستعادة جثة قائدها الذي نقل امس الاول الى نجامينا وستشيع جنازته في قاعدة بوردو الجوية [جنوب غربي فرنسا] .

عرفات في الكويت

واس - (عمان) :
يعقد مجلس ادارة الصندوق القومي الفلسطيني يوم الاحد القادم اجتماعا في الكويت برئاسة الدكتور حسن ناصر وحضور سبعة عشر عضوا يمثلون مختلف فصائل المقاومة الفلسطينية

وذكرت انباء صحفية في عمان امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيشارك في هذا الاجتماع الذي سيتم فيه بحث ميزانية المنظمة وامكانية تنشيط الجباية الفلسطينية بعد تزايد اعباء ومتطلبات المنظمة ..

ابو جهاد يمهد في عمان لاجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة

ق . ن . ا (عمان) :
عقد الجانب الفلسطيني في اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة اجتماعا امس لبحث عدة موضوعات من بينها التطورات على الساحة الفلسطينية وتصاعد الاجراءات الاسرائيلية ضد المواطنين العرب ومخططات اسرائيل ضد المقدسات الاسلامية ..

وحضر الاجتماع السادة خليل الوزير عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وحامد ابو ستة رئيس دائرة شئون الوطن المحتل

خلال زيارة للسودان الاسبوع القادم :

مبارك يطلع نميري على نتائج مباحثات الوفد الاسلامي

ق . ن . ا « القاهرة . كينشاسا » :
يقوم الرئيس المصري حسني مبارك في نهاية جولته الافريقية الحالية في منتصف الاسبوع القادم بزيارة قصيرة للسودان تستهدف اطلاع الرئيس السوداني جعفر نميري على نتائج محادثاته في كل من زائير وكينيا وتنزانيا والصومال ونتائج زيارة وفد القمة الاسلامية برئاسة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري ومباحثاته مع الرئيس مبارك في القاهرة مؤخرا ..

من جهة ثانية حذر الرئيس المصري من خطورة الاحداث الراهنة في الشرق الاوسط المتمثلة في استمرار الاحتلال الاسرائيلي للبنان وسياسة الاستيطان والممارسات القمعية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والتي تهدد مسيرة السلام .

وطالب الرئيس مبارك الذي استأنف مباحثاته امس مع الرئيس الزائيري موبوتو سيس سيكو بأن تتخذ زائير موقفا حازما لتأييد الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ورفض المناورات المناوئة للسلام في المنطقة .

واكد الرئيس المصري في كلمة القاها في مأدبة عشاء اقيمت على شرفه رفضه للتدخلات الاجنبية في تشاد واشار الى اهمية اتاحة الفرصة لمنظمة الوحدة الافريقية لاستكمال جهودها لحل الازمة التشادية ..

واكد الرئيس الزائيري من جانبه على حق منظمة التحرير الفلسطينية في مفاوضات لايجاد حل عادل ودائم للصراع في الشرق الاوسط .

شولتز : مصممون على انهاء التخريب الشيوعي بالسلفادور

رويتر - أ . ف . ب (كاراكاس - سان سلفادور) :
وصل الى كراكاس امس السيد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي في زيارة لفنزويلا تستغرق يومين في اطار جولته الحالية في عدد من دول امريكا اللاتينية ..

ويبحث شولتز خلال الجولة العلاقات الثنائية واخر التطورات في امريكا اللاتينية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك ..

● على اساس الشريعة الاسلامية :

توحيد مواصفات ذبح الماشية المستوردة لدول مجلس التعاون

واس /ابوظبي :
قررت الامانة العامة لبلديات الامارات بالتنسيق مع وزارة العدل والشئون الاسلامية بارسال المواصفات والشروط الصحية والشرعية لذبح الماشية المستوردة الى الامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتدارسها واصدارها بصورة موحدة في كافة دول المنطقة .

وتتضمن شروط ومواصفات الذبح التي اعدتها الامانة العامة بالنسبة للحوم الطازجة والمجمدة المستوردة على ان يكون الحيوان المذبوح كامل النمو وخالي من الامراض المعدية وان يتم الذبح بآلة حادة وأماكن لا يذبح فيها الخنزير ..

كما تضمنت الشروط بان يكون الذابح من المسلمين والذبيحة من اللحوم التي يجوز اكلها عند المسلمين وتحديد مواقع الذبح وان تكون آلة السكين كذلك اشترطت الامانة بان يكون الحيوان المراد ذبحه من الذكور ومن النوعيات المعدة لانتاج اللحوم بغرض الاستهلاك والاحتفاظ بها في اكياس من القماش المعقم في حين يجب أن يحتفظ باللحوم المجمدة في اكياس بلاستيكية معقمة ومغلقة .. وحددت الامانة المدة المقررة للحوم الطازجة ١٢ يوما من تاريخ الذبح اما اللحوم المجمدة فهو ١٢ شهرا ..

حسما للمشكلة :

كول رد اعتبار الجنرال كيسلنج

أ . ف . ب - (بون) .
حسم المستشار الالماني الغربي هيلموت كول مشكلة الجنرال جنتر جيسلنج وطلب من مانفريد فورنر وزير الدفاع الالماني رد اعتبار الجنرال الذي كان يعمل مساعدا للقائد العام لحلف شمال الاطلنطي ..

ولم يوافق كول على اعفاء وزير الدفاع مثلما طالبت بذلك كافة الدوائر السياسية الالمانية اثر طرد الجنرال من الخدمة .

وتصدى الوزراء الالمان للدفاع عن فورنر وزير الدفاع وقال هانزديتر يش جنشر وزير الخارجية وجيرهارد ستولتنبرج وزير الخزانة ان فورنر من اكفأ الوزراء واذا تم ابعاده فان هذا سيؤدي الى ازمة سياسية واجراء تعديل شامل في حكومة كول .

○ ريجان يقدم الميزانية للكونجرس :

ثلثا المساعدة العسكرية الامريكية لاسرائيل ومصر

رويتر أ . ف . ب - واس « واشنطن »
اعلن الرئيس الامريكي ريجان برنامج المساعدة الامريكية للخارج خلال العام المالي القادم ١٩٨٥ الذي سيبدأ في اول اكتوبر القادم ويبلغ ١٥,٥ مليار دولار مقابل ١٣,٥ ملياراً في السنة الجارية .

وستكون اكبر الدول المستفيدة اسرائيل (٢,٣ مليار دولار) ومصر (٢,٣ مليار دولار) ولاول مرة ستكون كل المساعدات تقريبا الى مصر واسرائيل في شكل هبات وليس قروضا وتمثل المساعدة العسكرية لهما ٦٦,٥٪ من البرنامج الامريكي للمساعدة الاجنبية مقابل ٢٨,٥٪ من ميزانية ١٩٨٤ .

وتأتي المساعدات الامريكية الى ١٤٠ دولة ضمن ميزانية قدمها الرئيس ريجان للكونجرس امس وتبلغ ٩٢٥,٥ مليار دولار (مقابل ٨٥٣,٨ مليار دولار في السنة المالية السابقة ويتضمن طلب المساعدات ٤,٦ مليار دولار الى الشرق الاوسط وملياري دولار الى اوروبا و ١,٩ مليار دولار الى اسيا و ١,٦ مليار دولار الى افريقيا ومليار دولار الى امريكا الجنوبية و١,٣ مليار دولار الى امريكا الوسطى .

● وفيما يلي برنامج مساعدات الحكومة الامريكية في افريقيا :

● السودان : ٢٧١ مليون دولار من بينها ١٢٠ مليون في صورة مساعدة اقتصادية و ٦٩ مليون كمساعدة عسكرية ..

● المغرب : ١٣٨ مليون دولار من بينها ٥٠ مليون في صورة مساعدات وقروض عسكرية و ٧١ مليون في صورة مساعدات غذائية ومساعدات من اجل التنمية .

● الصومال : ١٢٠ مليون دولار من بينها ٤٠ مليون مساعدة عسكرية و ٣٥ مليون مساعدة اقتصادية .

● تونس : ٧٥ مليون دولار من بينها ٤٠ مليون مساعدة وقروض عسكرية .

وسوف تحصل كينيا على ١٢٥ مليون دولار وليبيريا على (٩١ مليون) وزائير (٦٩,٥ مليون) والسنغال (٤٩ مليون) والنيجر (٣٠,٥ مليون) وزامبيا (٣٠ مليون) والكاميرون (٢٦ مليون) وتشاد (٢١ مليون) وزمبابوي (٣٠ مليون مقابل ٧٥ مليون كانت قد طلبت في ميزانية السنة المالية الجارية)

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ۝ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ۝ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ۝ وَادْخُلِي جَنَّتِي ۝ صدق الله العظيم

موظفو شركة

ابراهيم الجفالي واخوانه بجدة

ينعون ببالغ الحزن والأسى زميلهم

المهندس

طارق هاني الحولي

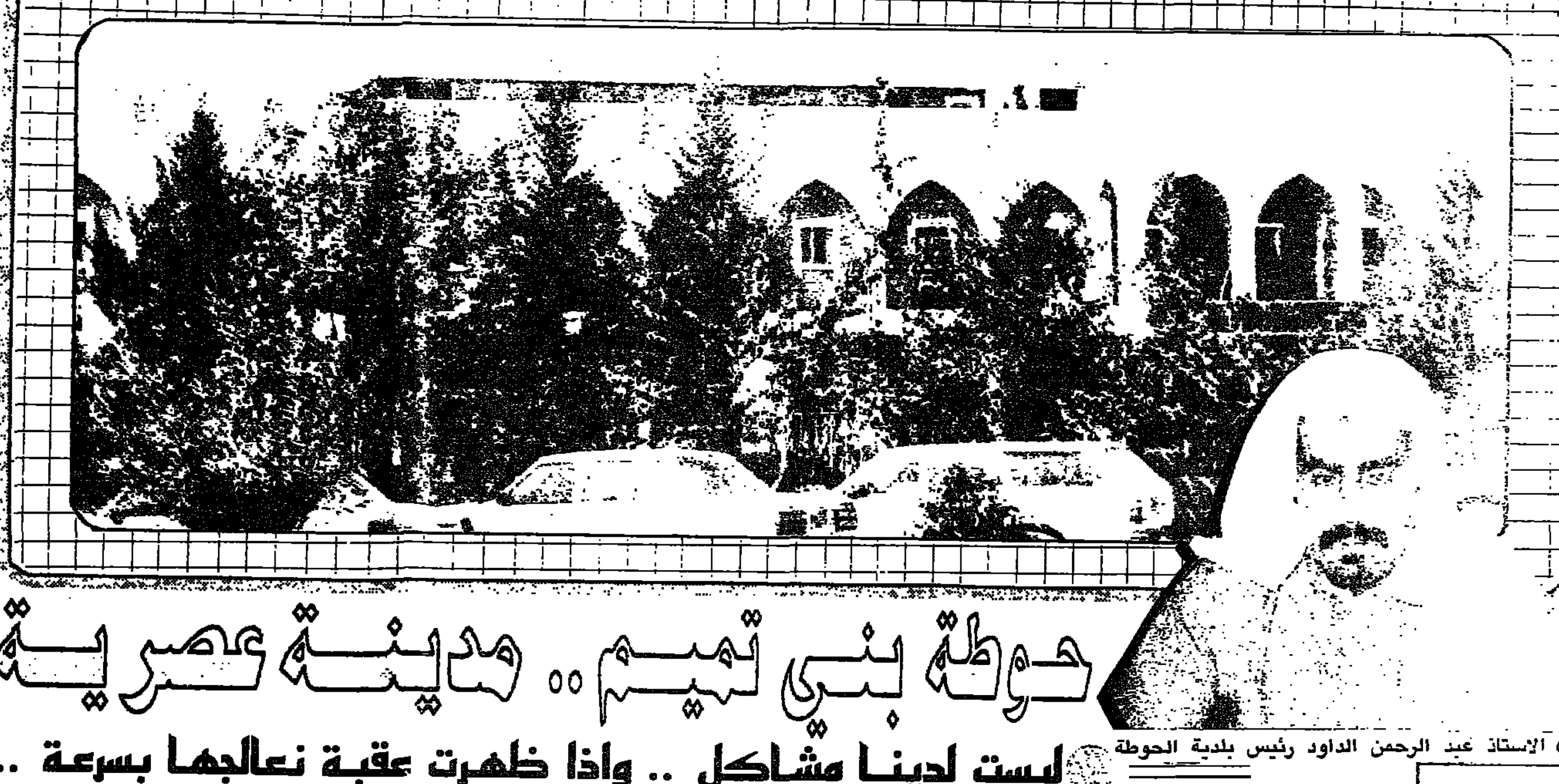
الذي وافته المنية في طرابلس - لبنان

داعين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته

وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان.

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

هكذا منه الأصل



● الاستاذ عبد الرحمن الداود رئيس بلدية الحوطة

حوطة بني تميم .. مدينة عصرية

رئيس البلدية

ليست لدينا مشاكل .. واذا ظهرت عقبة نعالجها بسرعة ..
٢٩,٥ مليون ريال لتنفيذ مشروعات هذا العام ..
الاسبقية في تنفيذ المشروعات .. مرهون بأهمية الاحتياج للمشروع ..
أهمس في أذن المواطنين .. تعاونوا مع البلدية فقد وجدت لخدمتكم ..

أجرى اللقاء : **فهد حسين السميح**

تصوير : **السيد علام**

■ حتى يكون التطور العمراني قائما وموجودا .. فالبلديات تعتبر العمود الفقري لكل مدينة .. فنشاط اي بلدية في اي مدينة او قرية يكون دائما ظاهرا وواضحا للعيان .. اذ انه يعطي الصورة الصحيحة للتقديم الذي احرزته هذه البلدة وتيسير الخدمات لمواطنيها . وبطبيعة الحال تكون نتيجة لهذا النشاط ان تبدو ملامح الانجازات من خلال المشروعات وغيرها .. من المرافق الهامة الضرورية .. كل هذا يأتي تمشيا مع النهضة الشاملة التي تعيشها مملكتنا الغالية .

وفي حوطة بني تميم .. كانت انجازات البلدية فيها واضحة وملموسة .. لهذا توجهنا للقاء رئيسها الاستاذ عبد الرحمن زيد الداود واجرينا معه حوارا لكي نعطي الانطباع ونلقي الضوء على منجزات البلدية في حوطة بني تميم ..

■ متى بدأ العمل في بلدية حوطة بني تميم ..؟

■■ تم افتتاح البلدية عام ١٣٩٢ هـ .. ومنذ ذلك الوقت وهي تقوم بدورها متمشية مع النهضة الحضارية للمملكة وللمنطقة على وجه الخصوص .. ومنطقتنا من المناطق الغنية عن التعريف ومشهورة على قدر ما فيها من اصالة .. وهي تبتسم وتستقبل الحاضر وتتطلع للمستقبل الزاهر .. ولا شك ان ما نحققه من نجاح وتقدم يرجع اولا الى فضل الله علينا ومساندة حكومتنا الرشيدة وحماس المواطنين واستقبالهم بكل جديد متطور .

مشاريع العام الجديد

■ وما هي المشاريع المعتمدة لعام ١٤٠٣ هـ/١٤٠٤ هـ ؟

■■ صدرت ميزانية هذا العام وقد اخذت البلدية نصيبها . فمثلا في مجال نزع الملكية تم اعتماد ١٤ مليون ريال لهذا الغرض . كذلك هناك ستة ملايين ريال للسفلتة المؤقتة والدائمة ..

اما مشروع مياه الشرب فقد اعتمد له مبلغ خمسة ملايين ريال .. والتجميل وانشاء الحدائق ٢ مليون ريال ..

كذلك اعتمد مبلغ ٢,٥ مليون ريال لدراسة تصريف مياه السيول والمجاري للمنطقة .. فمن هذا تجد ان مشروعاتنا بناءة ومتجددة وتعمل على توصيل الخدمات للمواطنين لتحقيق راحتهم .

■ في الاونة الاخيرة بزغ شبح الملوحة في المياه بالمنطقة مما سبب القلق الشديد للمواطنين .. فما هي الحلول السريعة التي ستتخذونها لتفادي هذا الخطر والحيلولة دون وقوعه ..؟

■■ بالنسبة لموضوع ملوحة المياه .. فقد قمنا بالكتابة عنه بالتفصيل للمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالرياض .. والموضوع قيد الدراسة لدى المديرية .. وحتى يتم وضع الحلول المناسبة المدروسة .. فقد اتخذنا حلا سريعا وعاجلا الا وهو نقل المياه بالوانتات على وجه السرعة . وقد اعلنت المناقصة الخاصة بذلك .

السوق العام ومواقف السيارات

■ السوق العام التجاري يشهد نشاطا كبيرا وحركة دائمة .. فهل هناك نية لايجاد مواقف للسيارات وميادين اكثر اتساعا ؟

■■ دون شك .. فقد سبق الاشارة الا انه تم اعتماد ١٤ مليون ريال . وقد قامت البلدية الآن بانهاء الاجراءات اللازمة والخاصة لنزع ملكية العقارات الواقعة ضمن التوسعة . وقد تم رفعها الى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالرياض .. وذلك من اجل اعتماد المشروع وطرحه لكي يتم تعويض المواطنين . وبعد هدم ذلك الجزء سيحل بمشيئة الله كل زحام في المنطقة ويخف الضغط على الشارع الموصل الى السوق العام ..

■ بعض الشوارع الجانبية مازالت ضيقة جدا .. فهل هناك سبيل لتوسعتها ..؟

■■ نعم .. كل شيء وارد .. ولكن هناك اولويات .. وهذا امر طبيعي .. ومن المعلوم ان توسعة الشارع تحتاج لنزع ملكيات وهذا بالتالي متوقف على اعتمادات .. فالبلدية تأخذ ذلك في عين الاعتبار وتدرج في العمل من خلال ميزانيتها وكل شيء له وقته ..

سوق الخضار

■ لماذا لا تقيم البلدية سوقا للخضار في مكان مناسب بدلا من ترك التجار يفرشون بضاعتهم في العراء ؟

■■ بالنسبة لسوق الخضار .. البلدية اخذت ذلك في الاعتبار وقد درست انشاء اسواق للخضار في « السلامية » .. اما السوق الحالي فتوجد حاليا دراسة لتوسعته وذلك عن طريق ضم بعض الاماكن المجاورة له ..

صحة البيئة ودورها

■ صحة البيئة من مرافق البلدية .. فهل لكم ان تحددوا لنا مهام ذلك المرفق وما حققه من خدمات ؟

■■ بالنسبة لخدمات صحة البيئة ومهامها فنوضح ان من اهم اختصاصها مراقبة صلاحية المواد الغذائية ، وكذلك مراقبة الافران والمطاعم العامة والتأكد من صلاحية المياه .. كذلك الاشراف ومراقبة اسواق الخضر والفاكهة واللحوم والبقالات ومتابعة مدى تطبيقها للتعليمات ..

ويتكون جهاز صحة البيئة من اطباء ومراقبين صحيين .. كذلك يقوم الجهاز باعمال الرش . فهو يقوم بحملات تفتيشية لمتابعة تنفيذ هذه الاختصاصات التي سبق ذكرها .

مخلفات المباني

■ ما هو الموقف بالنسبة لمخلفات المباني .. اخشاب وحديد واتربة . يتركها المواطنون بعد الانتهاء من البناء في الطريق وعلى الارصفة .. فهل هناك حل ؟

■■ هذا للاسف دلالة على عدم تعاون بعض المواطنين وذلك بتركهم البقايا والمخلفات على الارصفة واصبحت هذه المشكلة من اهم المشاكل التي تعاني منها البلدية . ونحن نحاول بشتى الطرق القضاء على هذه الظاهرة .. لكن للاسف لم نجد اي تعاون من قبل المواطنين .. والبلدية درست هذه المشكلة مع شركة الكهرباء بالمنطقة . وقد اتفق على الا يتم ايصال التيار الكهربائي الا بعد الحصول على شهادة من البلدية تفيد خلو الموقع من المخالفات .. وقد تعاونت الشركة معنا في ذلك مشكورة ، ونأمل بان يكون هذا كفيلا بحل تلك المشكلة ..

تعاون المواطنين

■ اذن فالتعامل بين البلدية والمواطنين عامل مهم من عوامل النجاح .. فكيف ترى هذه الظاهرة من واقع مسئوليتك ؟

■■ من ناحية التعاون بين البلدية والمواطن ومن وجهة نظري الشخصية انه تعاون محدود جدا . نأمل ان يزداد .

■ فما رأيك في ان توجه كلمة للمواطنين ؟

■■ انني اطلب من كل مواطن من مواطني منطقة حوطة بني تميم ان يتعاونوا وباخلاص في شتى المجالات مع البلدية .. فهي ما وجدت الا لخدمتهم . واقدم هذه الهمسة في اذن كل مواطن بالمدينة ..

وعلى سبيل المثال نحن نقوم بتوزيع اكياس لجمع النفايات والمخلفات . ونضع براميل لهذا الغرض مجانا وهذا كله للمحافظة على نظافة المدينة . ولا اعتقد ان هذا امر صعب اذا التزم به المواطنون وتعودوا عليه .. فكل عمل نقوم به وتنفق عليه الدولة المبالغ الطائلة فهو لصالح المواطنين كذلك أمل ان يهتموا بالاماكن العامة والحدائق بالذات والمجسمات والا تكون اماكن للعبث واللهو .. فلو وجد التعاون الصادق المخلص من المواطنين فان مدينتنا تكون من اجمل واحسن المدن نظرا لتوافر كل الامكانات المطلوبة لتحقيق ذلك .. والله سبحانه يوفق الجميع الى ما فيه الخير لهذا البلد الأمين .



■ النجاح فخر . للوطن ولصاحبه .. والاخلاص في العمل واجب يحتمه احترام النفس وحب العمل والصدق مع الذات ..

هذه هي الصفات التي تقال امام ولاجل النجاح .. ولما كان النجاح هو احد الظواهر الطيبة المنتشرة في وطننا الحبيب راينا ان نقدم لك اليوم عزيزي القارىء صورة مشرقة من هذه الصور الكثيرة .. وهي صورة من احد القطاعات الهامة التي اصبحت من ضرورات الحياة اليوم ..

الا وهي الطيران .. نعم انه من ضرورات الحياة .. فالانتقال من بلد لآخر اصبح امرا ضروريا للحياة الاقتصادية والتجارية والسياسية ايضا .. مع الحياة الاجتماعية التي برزت بدورها الآن ..

أجرى اللقاء : **محمد حيدر منصور**



● عبد الله الحمراني رجل التسويق لعام ١٤٠٣ هـ .

ولما كانت محطة السعودية بجيزان قد حصلت على المركز الاول بين محطات الخطوط السعودية بالنسبة للتسويق والانتاج .. وتفوقت على زميلاتها داخل وخارج المملكة .. وبطبيعة الحال جاء هذا التفوق والنجاح بفضل من الله عز وجل على رجال هذه المحطة واخلاصهم في عملهم لذلك نقدم اليوم صورة من صور النجاح والفخر في بلدنا .. والتقينا بالاستاذ عبد الله عطية الحمراني مدير الخطوط السعودية بجيزان والحاصل على لقب رجل التسويق الاول لعام ١٤٠٣ هـ .

المركز الأول

■ بصفتكم رجل التسويق الاول لعام ١٤٠٣ هـ فما هي المرتبة التي حصلت عليها محطة جيزان ..؟

■■ محطة جيزان حصلت على المركز الأول وذلك بين مختلف المحطات (محطات السعودية) في الداخل والخارج .. وذلك تقديرا للجهود الكبيرة التي بذلها جميع منسوبي هذه المحطة . والبلوغ الى تحقيق الاهداف ..

هذا وقد حازت محطة . السعودية بالقاهرة على المركز الثاني ومحطة اليمن الديمقراطية (عدن) على المركز الثالث . وفي الحقيقة ان حصول محطة جيزان على المركز الاول يعتبر تحديا كبيرا لنا جميعا في جيزان والرغبة في العمل اكثر وبصورة احسن لتحقيق الاهداف والوصول الى نفس المستوى مع نهاية العام حتى نحصل على اللقب العام القادم باذن الله ..

■ ما هي تصوراتكم لمنطقة جيزان في الماضي والحاضر والمستقبل ؟

■■ منطقة جيزان جزء عزيز من مملكتنا الحبيبة المترامية الاطراف . وهي الاصالة في الماضي والنمو في الحاضر والعطاء في المستقبل .

■ نرى ان لجهودكم في ادارة مرفق هام للحياة بجيزان وهو خطوط الطيران السعودية كبير الاثر في توسع دائرة توزيع الخدمة لجميع ابناء جيزان .. في خطط ونظم علمية ثابتة ... فما اسلوبكم في هذا ؟

■■ في الواقع ان ما اقوم به هو واجبي . واعتقد ان الاتقان في العمل والمثابرة يكون لها نتاج طيب ويجب ان نضع امام اعيننا قول الله تعالى .. « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » (صدق الله العظيم) ـ كما ان التخطيط السليم المبني على الاحصائيات السابقة والمتوقعة في حركة النقل حسب مقتضيات التطور الاجتماعي والحركة الاقتصادية ذو اثر في نشر الخدمة وتطويرها .

صفات الادارة الجيدة

■ ما هي صفات القيادة الادارية التي نرى اثرها الملموس في الادارة ؟

■■ في الواقع انني وزملائي بالفرع نتحاشى سيطرة الادارة باللوائح او الادارة البيروقراطية كما يسمونها وكذلك الادارة بالنشاط وردة الفعل ـ حيث ان كلا من هاتين الادارتين وانماطها لها مساوىء . فالاعتماد الكلي على اللوائح والادارة بها يؤدي الى تقسيم لائحة بلائحة اخرى او نظام آخر بنظام جديد وهكذا . وهكذا وهذا يؤدي بالتالي الى ضياع الوقت والمال والجهد واضعاف المؤسسة . اما الادارة بالنشاط وردة الفعل فهي ادارة تشبه اطفاء الحرائق او ادارة الازمات . ان الفاعلية في ظل هذه الادارة تقاس بدرجة النشاط الذي يبذل وليس بالنتائج التي تحقق . فيقال ان المدير الجيد يمكث في مكتبه الى منتصف الليل مثلا ؟ ان المظاهر هنا تصبح هي المعيار الذي يتم به قياس المدير الجيد . وفي اللوائح ان المثل الذي يمكن ضربه على الادارة بالنشاط وردة الفعل هو المدير الذي يأتي الى العمل صباحا وليس في ذهنه خطة او هدف يسعى الى تحقيقه . وانما يستجيب الى المشكلة التي تصرخ امامه اكثر من غيرها وهذا النوع من المديرين الاحداث هي التي تحركه وليس هو المحرك للاحداث فهو اذا .. مدار وليس مديراً . ففي غياب اهداف او نتائج مطلوب تحقيقها ومعدلات اداء العمل ضمن خطة مراجعة ، تصبح الاعتبارات الانسانية المسيطرة هي الادارتين السابق ذكرها هنا او ادارة الحلول الوسط .

■ ما عدد الموظفين وكذلك الفنيين في الخطوط السعودية بجيزان ؟

■■ هناك ١٣٩ موظفا يعملون بالخطوط في اقسام مختلفة فعدد الموظفين بمكاتب الحجز والمبيعات يبلغ ٥٧ موظفا وهناك ٧٣ موظفا بخدمات مطار جيزان زيادة على ٩ من الموظفين الذين يعملون بادارة مكتب مدير الفرع .. وهكذا يصبح العدد الاجمالي للايدي العاملة بالخطوط السعودية مائة وتسعة وثلاثين موظفا .

اما بالنسبة للفنيين والذين يعملون بقسم الصيانة فيبلغ تعدادهم ٢٤ فنيا بمختلف المهارات من صيانة للطائرات او فني ميكانيكي الخ . هذا بالاضافة الى اولئك الذين يعملون بقسم المرفقات الطائرة والراديو .. الخ

حركة التشغيل

■ ما عدد الرحلات اليومية ؟

■■ عدد الرحلات اليومية يتراوح ما بين ١٨ الى ٢٠ رحلة اقلاع وهبوط لمختلف المدن

■ ما عدد الركاب وعدد الرحلات التي جاءت وقامت الى ومن جيزان خلال احصاء عام ١٤٠٣ هـ ؟

■■ بلغ عدد الركاب المغادرين خلال عام ١٤٠٣ هـ [illegible] ٢٥٤٢٠٣ من الركاب والواصلين في نفس الفترة [illegible] راكباً . اما فيما يختص بعدد الرحلات فلقد غادرت محطة جيزان وللفترة المشار اليها ٣١٦٠٣ رحلة بحمد الله

■ ما هي الاهداف التي تنتهجها الخطوط السعودية لخدمة المواطن ؟

■■ اهداف السعودية منبثقة من اهداف حكومة جلالة الملك المفدى . وهي ربط اجزاء مملكتنا الحبيبة بمواصلات جوية سريعة لتمكين المواطنين من السفر بيسر وسهولة والمشاركة في تحقيق التنمية سواء كانت عربية او على مستوى الدولة . وهي بالتالي تحقيق الرفاهية للمواطن

برامج التدريب

■ ما هي برامج التدريب لرفع مستوى الاداء للعاملين بالخطوط السعودية والى اي مستوى وصلت ؟

■■ التدريب يشمل المجالات التالية تدريب في مجال تحسين الخدمة وتحسين مستوى الموظفين والتطوير الاداري وقد قطعنا شوطا كبيرا في رفع مستوى وكفاءة الموظفين الوطنيين بنسبة عالية .

■ كيف يتم التخطيط الذي على ضوئه نصل الى حسن وصول الخدمة للمواطنين ؟

■■ كما تعلمون ان من اهداف « السعودية » الاساسية هدف الخدمة . وما دامت الخدمة هدفا بحد ذاته فان التخطيط يعد مسبقا لتحقيق هذا الهدف وصولا الى النتيجة المتوقعة من انجاز الهدف والخدمة او نوعيتها تقاس على مقاييس عديدة قبل ابرازها لحيز الوجود فهي علم وفن في حد ذاته [illegible] العميل وهويته والاشياء المحببة له تعتقد في شكل الخدمة المقدمة لكل نوعية من العملاء او المواطنين للتناسب مع المحببات لديهم ومن خلال مكاتب « السعودية » بالاتصالات تقدم هذه الخدمة للمواطنين والوافدين

خطط المستقبل

■ ما هي الخطط المستقبلية التي تخطط لها السعودية . خلال الاعوام المقبلة للنهوض بفرعها في جيزان ؟

■■ اولا المنطقة مقبلة على نهضة شاملة [illegible]



● المواطنون ينتظرون تأكيد حجزهم .



وحسب توجيهات سمو وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وكذلك توجيهات الكابتن احمد مطر مدير عام « السعودية » وجميع المسئولين بالسعودية فان كل فرع بالسعودية يعطي الاهتمام الكافي .

ولا انسى في هذه المناسبة توجيه وتدعيم معالي امير مقاطعة جيزان محمد بن تركي السديري لمرافق « السعودية » واهتمامه بتطوير خدمتها لمواكبة التطور في المنطقة وخدمة مواطني منطقة جيزان .

■ ما هو عدد المكاتب في ارجاء منطقة جيزان ـ مكاتب الخطوط السعودية ـ وهل يكفي هذا لخدمة جميع المواطنين بمنطقة جيزان .. وما هي الخطط التوسعية في هذا الشأن ؟

■■ هناك العديد من مكاتب « السعودية » بمنطقة جيزان وما جاورها حيث المبنى الرئيسي لمكاتب الحجز والمبيعات ومكتب في كل من فندق الحياة ومستشفى الملك فهد وابو عريش بالاضافة الى الوكالة والتي بها فروع في كل من جيزان وصبيا وصامطة . وهذا بخلاف مكاتب خدمات مطار جيزان ومكاتب الشحن الجوي /خدمات البريد /خدمات الصيانة خدمات العفش /مكاتب الاتصالات ومكتب القسم المالي .

ان الخطوط السعودية دوما تواكب تطور البلد ونحن الان بصدد انشاء مبنى جديد « للسعودية » وفعلا بدأ التشييد فيه غرب مطار جيزان الحالي ويبعد حوالي ٤ كيلومترات فقط .

■ ما هي الخطوات القادمة بالنسبة لمشاريع التنمية في الخطوط السعودية بمنطقة جيزان ؟

■■ مشاريع التنمية للفرع مستمرة ولا تتوقف . وهنا مشروع بناء مكاتب « السعودية » كما ذكر سالفا . قد ابتديء فيه وانجز منه حتى الآن نسبة ١٠٪ من العمل الموكل للمقاول وهو بتكلفة ٣٬٤٠٠٬٠٠٠ ريال . كما ان الخطة (خطة الفرع) المنبثقة من خطة المؤسسة ككل مبنية على تسيير رحلات من نوع الاتوبيس الطائر . وهذا يعتمد على التوسعات المتوقعة لمباني المطار وهي حسب علمي قد فتحت مظاريفها او على وشك الانتهاء

انتم والمواطنون

■ ماذا تقول للمواطنين بالنسبة لاستخدام قواعد السلامة والامن في الخطوط السعودية ؟

■■ نعم . الخطوط السعودية وجدت لخدمة الجميع . ومقاييس السلامة المطلوبة هي بنسبة ١٠٠٪ ـ لذا اطلب من اخواني المواطنين عدم حمل الحقائب غير المسموح بها كعفش يدوي عند دخول الطائرة لان في ذلك مضايقة لبقية الركاب . كما أن مثل هذه الشنطة او العفش الكبير نسبيا عن المسموح به يعيق اتباع قواعد السلامة داخل الطائرة كما انوه ايضا ان بعض الاخوان المواطنين يقومون بارسال سوائل أيا كان نوعها دون ابلاغ الموظفين المختصين لذلك وهذا مخالف لقواعد السلامة المتبعة في كل الشركات (شركات الطيران) .

■ ما هي مطالبكم من ابناء منطقة جيزان ومن كافة الاجهزة الحكومية الادارية والرسمية وغير الرسمية للمساهمة والمشاركة معكم في تنفيذ خطط السعودية بمنطقة جيزان ؟

■■ في الواقع ان « السعودية » تعتبر مؤسسة كل مواطن . فهي مؤسسة طيران وطنية ١٠٠٪ ولذا نتوقع نحن في « السعودية » من كافة الاجهزة الحكومية ومن كل المواطنين في اي منطقة على امتداد المملكة ـ ان يتجهوا الى « السعودية » او الوكلاء المعتمدين لشركتهم الوطنية « السعودية » عند سفرهم الى خارج المملكة وذلك لترتيب حجوزاتهم مسبقا وايضا لترتيب اجراءات سفرهم وخدمتهم ..

■ في النهاية نود ان نعرف المواطن بك .. حياتك الخاصة والوظيفية ؟

■■ أنا .. أب لاربعة اطفال اكبرهم ٨ سنوات واصغرهم شهرين .. اما الحياة العملية فلقد التحقت بالخطوط السعودية كطالب في معهد الدراسات التجارية بالطيران بتاريخ ١٣٨٥/٥/٨ هـ بمؤهل الثانوية العامة ومدة الدراسة ٨ اشهر يتخرج بعدها الطالب موظفاً في الخطوط في مجال الخدمة .. ثم عينت مدرساً لموظفي السعودية في مراكز التدريب (تدريب التسويق) لمدة ٣ سنوات في مركز التدريب ، نقلت للعمل في مطار جدة في وظيفة مدير خدمات الركاب حيث قضيت فيها اربع سنوات ..

بعد ذلك نقلت للعمل في فرع جيزان كمدير للفرع وذلك في عام ١٣٩٧ هـ ، وفي عام ١٣٩٨ هـ نقلت للعمل كمدير اقليمي لايران . وفي عام ١٣٩٩ هـ عدت مرة ثانية الى جيزان .. والآن حصلنا بفضل الله وتوفيقه على المركز الاول لعام ١٤٠٣ هـ .

مكتب الحجز

٢ مليون نخلة في منطقة « حجر »

● مديرية الزراعة تولى المنطقة كل عناية واهتمام .. فتقدم الانتاج ..
● المدارس والتعليم .. دفع البدو الرحل للاستقرار والبقاء ..
● سفلتة الطريق الى « حجر » يساعد على تصدير المنتجات الزراعية

تحقيق : خلف الغامدي

تصوير : علي مختار



■ سبعة عيون مياه .. تهدر بين الجبال .. تخرج الحياة والخضرة والنماء .. بين الصخور الصلبة والرمال الصفراء .. ترى النخيل بفروعه الخضراء الوارفة .. وكلما اقتربت من المكان .. كلما رأيت اشجار الفاكهة والبساط الاخضر المزروع بالخضروات المختلفة ..

ولكن قبل ان تصل الى هذه البقعة الجميلة بين الجبال العالية لا بد وان تقطع طريقا صعبا .. نعم صعبا جدا ..

فكل من يريد الوصول الى منطقة « حجر » وهي تقع شمال مدينة جدة وتبعد عنها مسافة ٢٥٠ كم وايضا تقع شرق مدينة رابغ وتبعد عنها ١٢٠ كم .. وهذه الواحة الخصبة يقيم على ارضها ٣٠ الف نسمة .

تحملت المشوار وتأكدت من صحة ما قيل لي من بعض مواطني « حجر » والذين يعملون في جدة وفي رابغ وايضا في المدينة المنورة ويضطرون الى السفر الى « حجر » لزيارة الاهل والاصدقاء .. ولا يهم بعد ذلك مشقة الطريق

■ اخيرا وصلت منطقة « حجر » ولا شك ان تسميتها هذه جاءت من وجودها بين الجبال فهي « محجوزة » .. ويقول البعض .. نحن لا بد ان نغير السيارات كل عام حتى نستطيع قطع هذا المسافة من الطريق السريع حتى « حجر » .

تقدمت داخل البلدة . وبدا لي المنظر جميلا تماما ونسيت مشكلة الطريق . فالنخيل منتشر في كل مكان والمزارع الخضراء تحيط بالمساكن والمباني . فارتاحت نفسي . وتوجهت لمقابلة اميرها السيد محمد الغانمي .. وكان استقباله لنا حارا ينم عن الاصالة العربية وبدأ الحديث بيننا .

« حجر منطقة زراعية »

● ونحن في ضيافتكم نريد ان نتعرف على المنطقة وشهرتها ؟

●● منطقة « حجر » هي قرية تقع شرق رابغ وشمال مدينة جدة . وتشتهر بوفرة النخيل . كذلك وجود العديد من المزارع التي تنتج الخضار والفاكهة .. والسبب في ذلك وجود ابار وعيون للمياه فعندنا سبعة عيون وفيرة المياه .. فبطبيعة الحال وجود المياه بوفرة يدل على وجود الخضرة والنماء . فاهميتها كبيرة اذ انها تروي الزراعة وتسقي المواطنين .

كما ان قرية « حجر » بها العديد من الآثار القديمة وفي كل القرى المحيطة بها ..

● لماذا لم تبن سدود للمحافظة على هذه المياه ؟

●● في الحقيقة هذا شيء وارد .. وقد حضر مندوبون من وزارة الزراعة وعاينوا المنطقة لتحديد امكان بناء سدود للمياه ولا شك ان هذا امر يحتاج لدراسة وتخطيط جيد .. ولا بد ان مصيره للتنفيذ بإذن الله .

التصدير .. لجدة والمدينة المنورة

● هل تقوم المنطقة بتصدير منتجاتها الزراعية الى المناطق والمدن والقرى القريبة منها .. طالما ان الانتاج وفير ؟

●● كما سبق القول فاهالي المنطقة جميعهم يمتهنون الزراعة .. وبالتالي فانتاجنا الزراعي جيد .. ويكفي ان اقول لك ان لدينا ما يزيد على ٢ مليون نخلة بخلاف المزارع العديدة ..

لهذا فنحن نصدر منتجاتنا الى المدينة المنورة وجدة والمهد ورابغ ..

● طالما الحال كذلك فلماذا لا تسعون لسفلتة الخط الموصل الى « حجر » حتى يسهل تصدير منتجاتكم الزراعية ..؟

●● هذا امر وارد دون شك . ولكن ادارة الطرق بجدة تقوم دائما باصلاح الطريق بين فترة واخرى عندما يحتاج الامر لذلك وتقوم بمسحه وتمهيده . وهذا ييسر الامر الى حد كبير ..

« قبائل حرب »

● وبعد هذا اللقاء السريع من امير المنطقة التقينا بالشيخ حمدان محمد حضيض شيخ قبيلة « بني يزيد » فقال .

●● هذه المنطقة بها ثلاث قبائل وبها بدو رحل وبدو مستقر بين القرى وغيرها . وبفضل الله تعالى ثم بالجهود التي تقدمها حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد المفدى اتجه اهل البادية الى القرى من اجل مواكبة التطور الذي تشاهده المنطقة وكذلك بالالتحاق بالمدارس لنيل قسط من التعليم لهم ولابنائهم . بعد ان احسوا بان التقدم والنمو موجود وماثل امامهم .

● من هم ابناء القبائل الموجودون بالمنطقة وهل المساحة الزراعية كبيرة ؟

●● « حجر » اسم لاحدى مناطق « حرب » وهي تابعة لامارة منطقة رابغ .. ومساحتها كبيرة فيها ما يقرب من ثلاثين قرية .. وحدود المنطقة شرقا قبايل « مطير » ويحدها من الشمال « المخلفية » وهي احدى قبائل حرب ايضا . ومن الغرب يحدها « البلادية » اما في الجنوب فهناك قبيلة « سليم » . وكما ترى فان المنطقة كلها تقع بين الجبال ولكن على الرغم من ذلك بها مساحات زراعية شاسعة .. ونحن نشتهر بزراعة النخيل فلدينا الآن اكثر من ٣٠٠ ماكينة زراعية مختلفة لهذا فنحن نشتهر بالعديد من المحاصيل الزراعية . وكل قرية بالمنطقة بها حوالي ٣ كيلومتر من الاراضي الزراعية ، وهذا راجع الى وجود عيون وفيرة بالمياه يستفاد منها للزراعة وسقي المواطنين . وهذا من فضل الله عز وجل ..

ثلاثة سدود بالمنطقة

● الم يكن هناك تفكير لبناء سدود للاستفادة بالمياه المتوفرة بشكل اكثر مما يساعد على زيادة الرقعة الزراعية ؟

●● نعم هذه الفكرة موجودة وقائمة وقيد البحث كما اعلم وقد تقرر بناء ثلاثة سدود واحد في « الصخرة » والثاني في « الريان » والثالث بالغرب من « المجيرمة » . وفي الحقيقة فان حكومتنا لا تبخل علينا ابدا .. وبكل شيء يساعد على التقدم والنمو والازدهار .. ونأمل ان يتم ذلك في القريب العاجل ..

« المرافق والخدمات موجودة »

● هل لديكم مرافق حكومية . وهل الخدمات متوفرة ..؟

وهنا تدخل الشيخ محمد صالح محمد شيخ قبيلة « النياجير » وهي قبائل « زبالة » بحرب فقال

●● لدينا اهم المرافق الحكومية .. فمقر الامارة موجود وقائم بعمله .. كذلك لدينا مستوصف وهو قادر على تغطية الحالات العاجلة ..

اما الخدمات التعليمية فهي موجودة وتلقى كل العناية .. فلدينا مدارس للبنين واخرى للبنات .. وهذا من اهم الاسباب التي ادت الى استقرار العديد من القبائل الرحل .

لمديرية الزراعة دور كبير

● وما هو دور مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة ؟

●● حقيقة الامر .. ان دور مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية كبير جدا واساسي فاهتمامهم بالزراعة وجميع الخدمات الزراعية واقع وملموس .. فهم يقدمون لنا كل التسهيلات والمساعدات بشكل كبير وميسر في شتى المجالات .. هذا بالاضافة الى عمليات الرش التي تقوم بها المديرية وهذا امر هام جدا ..

سفلتة الطريق

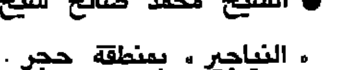
● هل المنطقة في حاجة الى شيء بشكل ملح وعاجل ..؟

●● شيء واحد وبسيط نسبيا .. هو سفلتة الطريق لتسهيل الحركة والمساعدة على تصدير منتجاتنا الزراعية في اوقات مناسبة .. لان منتجاتنا تحتاج الى السرعة في التصدير .. وان كانت ادارة الطرق بجدة توالي الطريق بالمسح والاصلاح دائما الا ان هذا لا يمنع من ضرورة سفلتته ..

■ بعد هذه اللقاءات السريعة تابعنا جولتنا في منطقة « حجر » ومعنا شيخ قبيلة النياجير وشيخ قبيلة بني يزيد وبعض الاهالي .. وشاهدنا سوق « حجر » الذي وجدنا به الحركة التجارية التي تدل على وجود حياة اقتصادية لابأس بها . ثم زرنا بعض المدارس الموجودة والتي يفخر بها الاهالي اذ انها منارات العلم والمعرفة لابنائهم . ثم اتجهنا بعد ذلك الى المزارع والعيون .. التي تسر الناظرين من كثرة النخيل واشجار الفواكه ومساحات الارض المزروعة بالانواع المختلفة .

اما عيون الابار فهي ذات ماء وفير دائم التدفق . فاذا احسن استغلاله لتضاعفت مساحة الارض المزروعة اكثر من مرة ..

وبعد مشاهدة هذه المناظر الخلابة اكتفينا بذلك تاركين اهالي منطقة « حجر » وقراها الثلاثين يزرعون وينتجون من خيرات الله .



● الشيخ محمد صالح شيخ قبيلة « النياجير » بمنطقة حجر .



حمدان محمد شيخ بني يزيد يتحدث للزميل خلف الغامدي .

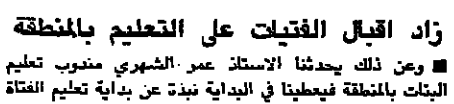
عكاظ تتعرف على مسيرة تعليم أمهات المستقبل بالنماص

اعداد : عبد الله الشهري

في مسيرة المملكة التعليمية التي تشمل مختلف المراحل بداية برياض الاطفال وحتى الجامعات . كان ومازال الاهتمام كبيرا بتعليم الفتاة السعودية واعدادها اعدادا متكاملا لمواجهة المستقبل بسلاح العلم والمعرفة وصولا بها الى الدور الذي يمكن ان تؤديه في تنشئة الاجيال كأم مثالية او عاملة وموجهة في المجالات المحددة التي اختارتها على ضوء تقاليدنا وتعاليم شريعتنا السمحة وخاصة في مجال تعليم فتيات المستقبل .

وقد انتشر تعليم الفتاة السعودية بفضل رعاية دولتنا الرشيدة فوصل كل منطقة من مناطقنا على مستوى المدينة والقرية والهجرة .

ونختار في هذا التحقيق احدى مناطقنا التي عم فيها تعليم فتياتنا بحمد الله وهي منطقة النماص .



زاد اقبال الفتيات على التعليم بالمنطقة

■ وعن ذلك يحدثنا الاستاذ عمر الشهري مندوب تعليم البنات بالمنطقة فيعطينا في البداية نبذة عن بداية تعليم الفتاة في المنطقة فيقول :

■■ منذ حوالي ٢٠ سنة مضت لم تكن هناك اية مدرسة للبنات بالمنطقة وقبل ١٥ سنة بدأت اول مدرسة نظامية في المنطقة وبعدد متواضع جدا لايتجاوز الـ ٥ ـ ٧ بنات تقريبا وكان هذا يرجع لبعض العادات والتقاليد التي كانت سائدة في المنطقة آنذاك .

ولكن بعد فترة وجيزة وبعد ان ادرك الناس مدى اهمية تعليم الفتاة وادراكها لامور دينها الحنيف كثر اقبال الفتيات على التعليم وانتشر تبعا لذلك عدد المدارس وعلى مستوى جميع المراحل حيث اصبح بالمنطقة الآن ٣٣ مدرسة ابتدائية و ٤ مدارس متوسطة ومدرسة ثانوية ومعهد للمعلمات والحمد لله .

محو الامية في حرب الجهل

■■ وعلى ضوء ذلك ـ يقول الاستاذ عمر الشهري ـ فان عدد الطالبات بالمنطقة اصبح ٣ الاف طالبة بالمرحلة المتوسطة و ١٦٢ طالبة في معهد اعداد المعلمات والثانوية مع ٣٠٠ طالبة بمدارس محو الامية الخاصة بالمرأة .

مع فتح مدارس جديدة مبنية على احدث طراز ومجهزة بأحدث الاجهزة والمعدات الدراسية بالاضافة الى وجود بعض المباني المستأجرة لهذا الغرض بالمنطقة لاستيعاب كل هذه الاعداد من الفتيات .

المرأة المسنة تستنير بالتعليم

■ وبعد ان حدثنا الاستاذ الشهري عن تعليم فتيات المنطقة بصفة عامة سألناه ايضا عن دورهم في محو امية المرأة غير المتعلمة بمنطقة النماص .

■■ يجيب ـ لقد انتشر تعليم محو الامية للمرأة هنا والحمد لله بحيث ان بعضهن وصل عن طريق هذا التعليم الى المرحلة المتوسطة وخاصة بالنسبة للامهات وان بعضهن لم يتوقفن عن ارتياد مدارس محو الامية على الرغم من تقدمهن في السن لانهن وجدن في العلم تنويرا لعقولهن وقد بلغ عددهن في مدينة النماص وغيرها من القرى المجاورة قرابة الـ ٥٠٠ طالبة يتزايد عددهن باستمرار .

بدأنا في حل مشكلة نقل طالبات القرى

■ وهل هناك اي تسهيلات في عملية نقل الطالبات الى النماص لمواصلة تعليمهن ؟

■■ حقيقة توجد بالمنطقة قرى متباعدة توجد بها مدارس على مستوى المرحلة الابتدائية ولكن المشكلة تبدأ ما بعد هذه المرحلة وهي المراحل المتوسطة والثانوية ومعهد المعلمات . وفي هذا الصدد فقد بدأ المندوبون بالمنطقة وبتوجيهات من الرئاسة العامة لتعليم البنات في اتخاذ اللازم نحو حل هذه المشكلة وذلك عن طريق استئجار اعداد كافية من السيارات ـ الصالون ـ المكيفة تحوطا من موسم الامطار بالمنطقة حتى تسهل عملية النقل بالنسبة لطالبات القرى وبهذه الوسيلة امكن حل هذه المشكلة والحمد لله

ولكن لكي تسهل العملية اكثر بالنسبة لمندوبي تعليم البنات فنحن نأمل في فتح مدرسة في منطقة التجمع السكاني بغض النظر عن منطقة الوسط لان اصرار بعض الآباء على نقل ابنته من باب المنزل مشكلة تواجه وسائلنا الخاصة بالمواصلات فعلا .





الاستاذ الشهري

موسم الامطار في المنطقة في حاجة الى دعم

■ وهل هناك مشكلة اخرى تواجهكم في هذا الصدد ؟

■■ حقيقة عندما يحين موسم الامطار بالمنطقة فانه يستمر قرابة الـ ٣ اشهر مع نزول الثلوج والضباب الكثيف ولهذا لا بد من ايجاد نقل خلال هذه الفترة ولو باستئجار بعض الاتوبيسات القوية ضمانا للسلامة لان اغلب منازل اسر الطالبات تقع خلف الخط المسفلت العام بمدينة النماص

وبهذه المناسبة طالما ان هناك بعض اولياء الامور الذين التزموا بنقل بناتهم بانفسهم فعليهم ان يلتزموا لأداء هذه المهمة في المواعيد المحددة وبدون تأخير .

استلمنا الكثير من الاراضي لاقامة المدارس

■ وما هي ابرز المشاريع في المنطقة في مجال تعليم البنات بصفة عامة ؟

■■ يحدثنا الاستاذ عمر الشهري فيقول ـ ان المشاريع التي نفذت بالمنطقة كثيرة والحمد لله وكما ذكرت المدارس التي فتحت بالمنطقة .

وقد استلمنا الآن حوالي ٢٠ قطعة ارض بعدد من القرى لنقيم عليها مدارس جديدة وسوف نستلم بقية هذه الاراضي في القريب العاجل ان شاء الله .

العدد ٦٤٤٩ الخميس ١ جمادى الاولى ١٤٠٤ هـ الموافق ٢ فبراير ١٩٨٤ م

هكذا منه الأصل



نشأت في بيت يحب الأدب

○ والدي ووالدتي وجدتي وسعود والعنبر أكثر من أثروا فيّ

○ موازين الأدب انقلبت في زمن الجرأة والإثارة

○ اكتسبت من والدي التواضع .. واحترام الآخرين

○ علاقتي بسعود بن عبدالمحسن تتجاوز حدود الأخوة والصداقة

○ مدرسة إنجليزية .. تنبأت بموهبتي الكتابية

□ الانسان وليد التجربة .. وعندما تنصهر هذه التجربة في تكوين انساني مرهف شفاف وشديد الحساسية فسيكون لها بعد اخر .. يحطم قيود التقليدية .. ويجتاز حواجز الالية .. وينطلق بانسان التجربة في سماء الاحاسيس والمشاعر الانسانية لتصنع لنا الشاعر الفنان والرسام بدر بن عبدالمحسن الذي يمسك السحابة في يد والريشة والقلم في يد اخرى

ويكتب على ضوء القمر والشمعة ويرسم لوحاته بالوان الليل والفجر

ولان الحديث مع انسان له هذه الخصائص يتطلب حضورا كاملا للتغلغل في اعماق التجربة التي صنعت لنا بدر بن عبدالمحسن فقد كانت هناك تساؤلات تلقائية كثيرة تتسابق لكي تنغرس في اعماق هذه التجربة ترى ما هي منطلقات تجربته ؟؟ وكيف عاشها .. وهل هي التي شكلته ؟؟ ومن الذي كان وراءها ؟؟ وماهي الظروف التي مر بها ..

وهل كانت هناك عوامل دفعت بانسان التجربة لاختيار مخاطبة المشاعر والاحاسيس الانسانية ؟؟

وكي نقل الطريق امام علامات الاستفهام هذه لم يكن هناك بد من التسلل الى اعماقه والبحث عن المنطلقات الاولى لهذه التجربة .. ولاهمية العلاقة بين الانسان والانسان فلم يكن هناك افضل من « اناس في حياتي » لنفتح من خلالها نافذة على حياة الامير بدر بن عبدالمحسن شاعر الكلمة المجنحة والصور المحلقة .. ونسجل جوانب مراحل تجربته عبر من ارتبطت حياته بهم .

واعتذر منكم عدم تقديمي لجوانب شخصية سموه لانني اود ان تتعرفوا عليها بانفسكم عبر هذا اللقاء الشيق خصوصا وان الحديث الذي دار بيني وبين سموه سيكون بين أيديكم . والحكم الاخير لكم » .

حياتنا كانت بسيطة

● في بداية هذا اللقاء يسعدنا ان نتعرف على بدايات حياة سمو الامير بدر بن عبدالمحسن . وماهي الظروف التي عاشها في بداية حياته ؟

□□ اشكرك على احتياري لاجراء هذا اللقاء معي . بالنسبة لبدايات حياتي فقد كانت ولادتي في الرياض وبالتحديد في منطقة تسمى العوطة في نهاية عام ١٩٤٨م وقد اصبحت هذه المنطقة تسمى بـ شارع الخزان - ومن ذكرياتي عن هذه الفترة اننا كنا نسكن في بيت من الطين وكانت ماكينات الكهرباء تعمل لساعات محدودة تصل الى ماقبل صلاة العشاء . ثم تتوقف عن العمل لينام الناس . والواقع ان الحياة وقتها كانت بسيطة وهادئة خالية من التعقيد تماما وكان للناس عالمهم الصغير الذي يعيشونه ويسعدون به والحقيقة ان التغيير الذي حدث في الثلاثين سنة الماضية يعتبر تغييرا هائلا بدل معه كل شيء .

اطفالنا لايتحملوا المسؤولية

● الطفل بدر بن عبدالمحسن . ماالذي تحمله مخيلته من ذكريات حدثت في مرحلة الطفولة . عدا الاشياء التي تم ذكرها ؟

○○ من ضمن الذكريات التي لازالت عالقة في ذهني العلاقة التي كانت سائدة بين الناس فقد كان الاتصال بينهم افضل كثيرا مما هو عليه الآن وكذلك التصاقهم ببعض اكثر من الآن . ومن الاشياء التي اذكرها ان اطفال ذلك الوقت كانوا يتحملون مسؤولية اكثر من اطفالنا اليوم وقد كانت الحياة في ذلك الوقت تتطلب من الانسان الاهتمام باشياء كثيرة حتى وان صغر سنه ومثال ذلك اننا كنا نقوم برحلات مستقلة الى البر كما كانت لنا حياتنا الخاصة دون ان يتدخل فيها احد من الكبار صحيح انه كان هناك اشراف على تصرفاتنا وكان هناك توجيه ولكنه غير مباشر . واهم شيء في حياة البشر تلك الفترة ان الاثارة كانت تعتبر شيئا ثانويا

الانبهار والدهشة

● الى اي مدى اثر المجتمع الصغير على تفكير واحساس وشاعرية الانسان بدر بن عبد المحسن ؟

○○ الانبهار [illegible] في حياتنا جميعا عنصر الانبهار والدهشة فمثلا كان الناس يدهشون لرؤية سيارة او طيارة [illegible] ويعتبر ذلك حدثا كبيرا او [illegible] حديث الناس لفترة طويلة [illegible] حالة الانبهار والدهشة اصبحت محدودة [illegible] وكل شيء اصبح متوقعا [illegible] من اسهل الاشياء [illegible] بامكان الانتقال من القصر [illegible] خلال ساعات محدودة . وللاسف انا اصبحنا نعيش هذه الحالة من عدم الانبهار او الدهشة او الفضول [illegible] كل شيء اصبح تقريبا معروفا لدينا واذا لم يتم ذلك من خلال الرؤيا المباشرة فيمكن ان يتم عبر وسائل الاعلام المتعددة سواء كانت صحافة او اذاعة او تليفزيون او فيديو . و [illegible] هذه الحالة من اكثر الاشياء التي فقدناها

الزيارات وجبة

● وماذا عن انعكاس هذه البيئة البسيطة على حياتكم وتفكيركم كانسان ؟

○○ في فترة الطفولة تعلمنا اشياء كثيرة كما تعلمنا اشياء اكثر من تلك الحياة البسيطة فمثلا تعلمنا كيف يكون التعاطف بين الناس . وكيف يكون الاتصال بين الجيران وبين الاهل وكل هذا كان شيئا طبيعيا في ذلك الوقت في حين انه اصبح نادرا في وقتنا الحالي [illegible] الزيارات الاقارب والاهل والاصدقاء والجيران كانت كالوجبة الاساسية فقد كان من الطبيعي ان تقوم بزيارة لاحدهم كل يومين او ثلاثة ايام اما الآن فقد اصبحت هناك الكثير من التعقيدات والتي تبدأ بتحديد المواعيد وتنتهي ببروتوكولات الزيارة

ورفض التعقيد والبروتوكول

● الا تذكرون بافتقاد حياتنا الحالية لبعض الجوانب التي كانت تسود العلاقات الاجتماعية في السابق . واود ان اعرف مدى عمق هذا التأثر في حياتكم وانعكاساته على شخصيتكم وتفكيركم وعلاقاتكم ؟

○○ الواقع انني من القلائل الذين لايستخدمون الهاتف اطلاقا لدى زيارة الاهل او الاصدقاء فقد اتعود ذلك كما يفعل البعض [illegible] استقل سيارتي واذهب لمن اريد زيارته مباشرة [illegible] الاصدقاء [illegible] ان الكلفة او التعقيد [illegible] علاقات الاصدقاء . وانا اعرف ان هذا الراي قد لايعجب الكثيرين ولكني اتمنى ان تبسط امور حياتنا الى اقصى درجة ممكنة كما كان يحدث في السابق لاسيما وان حياتنا اليوم تشبعت بالتعقيدات

طابع التربية موجود

● مامدى العلاقة بين الاسلوب الذي يمارسه بدر بن عبدالمحسن في حياته حاليا والبيئة التي عايشها في طفولته واسلوب التربية الذي لاقاه ؟

○○ اسلوب التربية في المملكة ينبع من الشريعة الاسلامية السمحاء وهذا مايجعل طابع التربية لدينا اسلاميا سواء كنا متعلمين في المنزل او متعلمين في المدرسة [illegible] الطابع والذي كان موجودا في السابق لازال موجودا حتى الآن رغم ان التغييرات قد حدثت فيه كثيرا [illegible] على تربية اسلامية وفي ظل اخلاقيات اسلامية

انجذبت للوالدة اكثر

● في ظل هذا الاسلوب التربوي المتميز هل لي ان اعرف الشخصية الاولى التي اثرت في حياة الطفل بدر بن عبدالمحسن ؟

○○ السيدة الوالدة هي اول شخصية انجذبت اليها وشعرت انني مشدود اليها كثيرا وقد كان لها تأثير كبير في حياتي والحقيقة ان هناك مجموعة شخصيات اثرت بي كثيرا في بداية حياتي بعد سمو الوالد وسمو الوالدة [illegible] لها دورا كبيرا في حياتي [illegible] التصاقي به الى حد كبير جدا والواقع ان [illegible] الالتصاق [illegible] الدراسة [illegible] لايتجاوز العشر سنوات [illegible] التصاقي كثيرا [illegible] هذه الفترة

الجدة ربتني

● وصفتم تأثير [الجدة] عليكم بانه كان هائلا . هل لنا ان نعرف طبيعة هذا التأثير وكيف نمت العلاقة بينكم وبينها

○○ من العادات السائدة في مجتمعنا الزواج مبكرا ووالدي ووالدتي تزوجا في سن مبكرة جدا [illegible] مما جعل الاشراف على تربيتنا يكون من قبل جدتي [illegible] وذلك بحكم سنها وهذا الوضع جعلنا ننتقل من الرياض لنعيش في جدة في سن مبكرة وكان عمري وقتها [illegible] سنوات تقريبا وكنا [illegible] علاقتي معها ومن الطبيعي كان تأثيرها هائلا في حياتي حتى ان موهبتي الشعرية تأثرت الى حد كبير بالظروف التي نشأت فيها سواء في بيت والدي او في بيت جدتي وكنت اعيش في بيت يحب الادب والشعر سواء والدي او والدتي والذين كان لهما اهتمامات ادبية كثيرة

متفوقين في الادب

● وهل كان لجدتكم ايضا اهتمامات ادبية

○○ لا لم تكن لها مثل اهتمامات والدي ووالدتي والذي [illegible] عنه اني كنت دائما بين دفات الكتب والمراجع الكثيرة والتي لم اكن المقصود بها قطعا . ولكن كان لوجودها في البيت تأثيره الكبير ليس علي وحدي وانما انعكس ذلك ايضا حتى في الحياة الدراسية واذكر اني والامير سعود واخواتي كنا متفوقين في المواد الادبية خلال حياتنا الدراسية

جدتي الملجأ المعين

● بماذا تصفون تأثير (الجدة) في حياتكم لاسيما وانها سيدة كبيرة ؟

○○ هناك ميزة كبيرة للجدة باعتبارها خبرة كبيرة [illegible] يفرض احترامه على الجميع وضعا بالنسبة للاطفال تعتبر الملجأ [illegible] فعندما نخطئ نلجأ فورا للجدة لانها تستطيع ان تخفف من الغضب وتمنع وقوعه علينا سواء كان من الوالد او الوالدة وكثيرا ماكانت تشفع لنا عندهما ومن ناحية ثانية فالجدة ايضا تشعر بشعور الامومة ولاسيما اذا وجهت مشاعرها للابناء [illegible] فلا شك ان حنانها سيكون مضاعفا

لدينا والدتان

● هل اثرت علاقتكم بالجدة على علاقتكم بسمو الوالد وسمو الوالدة ؟

○○ فعلا [illegible] حيث اصبحت علاقتنا بالوالد والوالدة تأخذ شكل الصداقة والتقارب والصراحة وذلك لان مسئوليات التربية والتقويم كانت تتولاها جدتي واقصد بذلك التقويم المباشر والعقاب المباشر وشئون حياتنا الاخرى عدا الامور الكبيرة او القرارات الهامة كان الوالد والوالدة يباشرانها شخصيا ويوجهانا اليها بتوجيه اقرب الى الصداقة من التوجيه المباشر .

والحقيقة ان ميزة اخرى رائعة نتجت عن ارتباطنا في الجدة حيث كنا نشعر كاطفال ان لدينا والدتان وهذا يجعل مجال الحنان اوسع وكذلك كان العطاء مضاعفا من جانبين من الوالدة الكبيرة ومن الوالدة بالاضافة الى العطاء الطبيعي من سيدي الوالد



■ الفيديو اصبح يتميز على الكتاب في التثقيف

التغير بسيط

● هل شعرتم ان هناك تغيرا في حياتكم بعد انتقالكم الى جدة وماهو الجديد في الأمر ؟

○○ اذكر اننا عند انتقالنا لجدة اقمنا في منزل بطريق مكة وقد كان لهذا التغير تأثيره على حياتنا فعلا ولكن ليس للحد الذي يحصل بين بلد وبلد آخر .

تنقلت كثيرا

● هل كانت هناك فوارق معينة لفتت انتباهك كطفل ؟

○○ من ابرز الفوارق التي ظهرت في تلك الفترة تكوين اصدقاء جدد وربما يكون هناك اختلاف الى حد ما . لاسيما وانني عشت طفولتي المبكرة في الرياض ثم انتقلت الى جدة في مرحلة اخرى من الطفولة والواقع انني عشت في جدة حوالى ١٤ سنة وطبعا واجهت انتقاله اخرى عندما سافرت الى القاهرة للدراسة ومكثت هناك ٥ سنوات ثم عدت لجدة مدة اخرى لمواصلة الدراسة بها وفي سن ١٨/١٧ سنة سافرت الى امريكا وانجلترا للدراسة ايضا ولاشك ان لهذا التنقل خسارة ولكن له فوائده الكبيرة وخصوصا انها تكسب الانسان في هذه السن تجارب كثيرة وتوسع مجالات الاطلاع امامه .

الاحساس بالمناسبة

● وماذا عن - شقاوة - الطفولة هل لكم ذكريات معها ؟

○○ البساطة التي كانت تغلف الحياة الاجتماعية في ذلك الوقت كان لها انعكاسها على حياة الناس حتى في المناسبات وكان الفرح لديهم يتجسد في الاحساس بالمناسبة والتعايش معها فمثلا الاعياد كان لها طابعها وتقاليدها الخاصة . وبالمناسبة اذكر اننا كنا في رمضان نعاني كثيرا من الحر خصوصا وانه لم تكن هناك مكيفات وكانوا يضعوننا في - دهليز - حتى لانزعج الصائمين ولاقناعنا بهذا الموقف كانوا يعطوا كل واحد منا ريال فضة حتى لايغادر الدهليز ومع ذلك كنا نتسلل الى المطبخ في بعض الاحيان لاسيما وان « المهلبية » كانت تشدنا اليه ونحاول معرفة كيف يصنعونها واخذ نصيبنا منها طبعا

امير للعقاب والمسؤولية

● الطفل بدر بن عبدالمحسن هل كان يشعر بتميزه عن اقرانه باعتباره - أمير - ؟

○○ لقب امير لم يكن يرد الا اذا اخطأنا ويكون العتاب قاسيا بحيث نوجه الى ان نتصرف باخلاقيات تليق بنا كامراء وهذا يرد في معرض العقاب بحيث نشعر بمسئوليتنا اكثر . ودائما كانوا يقولون لنا . المفروض ان تكونوا امراء باخلاقكم وتقدموا افضل مما فعلتم حتى تستحقوا هذا اللقب والاجدر بكم ان تفعلوا افضل مما فعل اقرانكم .

ولهذا فان لقب امير كان بالنسبة لنا مسئولية اكثر مما هو ميزة فمثلا حتى الملك عبدالعزيز رحمه الله - الرجل الاسطورة - والذي حقق انجازات هائلة لم يكن لقب ملك او امير يعني كثيرا له خصوصا عندما نرى بعض افراد شعبه يقولون ياابن سعود ونفس الشيء بالنسبة للملك سعود والملك فيصل عندما كانوا يقولون لهم ياابن عبدالعزيز او ياابن عبدالله وهذا يؤكد ان لقب امير لايميز بقدر ما يضاعف من الاحساس بالمسئولية وبالنسبة لنا فقد كان تمييزه لمجرد العقاب

ليس لنا اى تمييز

● هل اثر هذا التميز في تفكيركم او مشاعركم او احاسيسكم ؟

○○ اود ان اتحدث بصراحة في هذا الموضوع . واذكر اننا عندما كنا نسكن في بيت الطين الذي حدثتك عنه حدث وان اخطأ اخي سعود على طفل ورماه بحجر فجرح الطفل جرحا بسيطا وهذا الوضع جعلنا نعيش حالة من الرعب لدرجة ان اخي سعود اوشك على المرض وجرت بيننا مباحثات للوصول الى التصرف المناسب خصوصا واننا كنا نشعر ان سعود ارتكب جريمة كبرى وسوف يعاقب عليها من الوالد والوالدة رغم انه لو اخطأ احد علينا وذهبنا لنشكوه فغالبا مايكون الموقف لصالح الطفل المخطيء بنسبة ٩٠٪ ولهذا فان لقب امير مسئولية تحملناها ونحن صغارا وكنا نوجه دائما لنكون في مستواها واؤكد لك انه لايوجد اى تتميز لنا عن سوانا حتى عندما نختلف مع الاطفال فلو ذهب احدهم وشكانا لسمو سيدى الوالد لوجد انه لاتوجد لنا اى ميزة ولا ابالغ اذا قلت انه حتى في الناحية المادية كنا عاديين واذكر انني حتى بلوغي سن الـ ١٧ او ١٨ سنة لم يكن دخلي في الشهر يتجاوز ٥٠٠ ريال اطلاقا وهذا ايضا لم يجعلني اشعر بوجود اى تمييز على اقراني ..

صالح العنبر قاسي

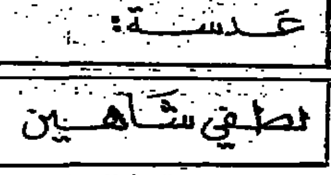
● من الذي كان يغذي شعور المسئولية فيكم بشكل اكبر سمو الوالد او الوالدة او الجدة ؟؟

○○ الجميع كانوا يغذونه فالتوجيه لم يقتصر على سيدى الوالد او الوالدة وانما كان مفروضا علينا احترام الكبار داخل المنزل رجالا كانوا او نساء وكنا نخاف منهم ونقدرهم خصوصا وان توجيههم لنا عام واذكر اننا كنا نخاف من المرحوم صالح العنبر اكثر من الوالد والوالدة لاسيما وانه هو الذي اشرف على تربيتنا انا واخي سعود وهو رجل قاس جدا وعصبي ولكنه كان موجها طيبا رغم انه يخيفنا لانه كان يعاقبنا على اى خطأ نرتكبه ومع الاسف لم يكن هناك من يناصرنا عليه رحمه الله وجزاه عنا كل خير

لم نكن أشقياء

● هل تذكرون شيئا من قسوة هذا الرجل معكم وماموقف الوالد في مثل هذه الظروف ؟

○○ سيدى الوالد لم يكن يتدخل بشكل مباشر في القرارات التي يتخذها صالح العنبر رحمه الله لانه كان مربيا فاضلا والواقع من الاشياء التي كانت تخفف قسوة العقاب على انني كنت عصبيا الى درجة كبيرة وطبعا عصبيتي هذه تدفعني الى البكاء عندما انفعل وفي هذا تخفيف للعقاب طبعا وكنت استخدم هذه الطريقة مع صالح العنبر والوالدة كلما كنت اريد شيئا ولايحققوه لي ولكني لا استطيع ممارسة هذه التصرفات مع سيدى الوالد ونحمد الله اننا لم نكن نلاقي عقابا شديدا لانني والامير سعود لم نكن اشقياء ويكفينا التوجيه بالكلمات .



العنبر اثر فينا دينيا

● بماذا تصفون تاثير صالح العنبر في حياتكم ؟

○○ صالح العنبر اثر فينا دينيا حيث كان يلزمنا بالصلاة والذهاب الى المسجد خصوصا وان الجانب الديني كان له اهميته الكبرى في تلك الايام وطبعا لم تكن المساجد بالكثرة التي هي عليها الآن وانما كنا نكتفي بوضع حجارة على شكل دائري امام البيت في جدة لنصلي في هذا المكان وعندما كبرنا وتجاوزنا سن المراهقة بدأ الرجل ينسحب من حياتنا قليلا قليلا ولم يعد يتدخل في امورنا بشكل مباشر ومع ذلك كان محافظا على مكانته وهيبته .

التواضع والاحترام

● العلاقة بين الاب وابنه تبدأ من مرحلة الطفولة .. هل لي ان اعرف جوانب التاثير التي تركها الاب عبدالمحسن في حياة ابنه بدر ؟

○○ لقد اكتسبت اشياء كثيرة من والدي وتاثرت باشياء كثيرة لدرجة يصعب على حصرها واهم ما اكتسبته من سيدى الوالد . التواضع الجم . واحترام الاخرين وخصوصا من هم اكبر منا واذكر عندما انتقلنا الى جدة كان يريد ان يتحدث مع احد الموجودين في بيت الامير سعود بن عبدالمحسن فطلبت من السنترال ان يوصلني بيت الأمير سعود .. فقال لي لايصح ان تقول بيت الامير سعود بن عبدالمحسن ويكفي ان تقول سعود بن عبدالمحسن وكان هذا الدرس بالنسبة لي كبيرا جدا وكثيرا ماكنا ناخذ عنه مثل هذه الدروس وهو دائما يوصينا بان الشيء الذي يجب ان نفخر به هو تعاملنا مع الناس . وبالاضافة الى كل هذا فان الوالد متدين جدا ومتشدد في اداء الصلاة .

والدي معنا دائما

● هل كنتم تشعرون ان سمو الأمير عبدالمحسن منشغلا عنكم الى حد ما ؟

○○ اسلوب التربية يختلف من بلد لاخر والتربية هنا تعني ان تتحمل الام كامل المسئولية بتوجيه مستمر من الوالد طبعا وبالتالي فهي توجه اولادها ورغم انشغالات سمو الوالد والتزاماته وسفره الا اننا كنا دائما مانلمس رعايته لنا واهتمامه بنا حتى اننا نشعر انه وراء كل شيء . وحتى بالنسبة لحياتنا الدراسية فقد كانت بتوجيه ومتابعة من الوالد ولاسيما البدايات اما المرحلة الاخيرة فقد تركها لاختيارنا

فقدت سنتين دراسيتين

● ماذا تحمل ذاكرة الطالب بدر بن عبدالمحسن من ذكريات عن الحياة الدراسية ؟؟

○○ هناك ذكرى مؤسفة جدا . افقدتني سنتين دراسيتين فبعد ان عدت من القاهرة لمواصلة دراستي هنا في جدة وجدت ان المناهج متغيرة تماما خصوصا وانني كنت في مدرسة انجليزية وطبعا نسبة المواد الدينية ضئيلة جدا بها فالتحقت بمدارس الثغر بجدة وكان مديرها في ذلك الوقت الاستاذ محمد فدا رحمه الله وكلنا يعرف شدة الاستاذ فدا وتمسكه بالنظام فاراد ان اوضع في الصف السادس ابتدائي وهذا يعني تراجعي سنتين وفشلت كل المحاولات لاقناعه بوضعي في السنة الدراسية الموافقة للقاهرة لانه كان لايقبل وساطة من احد فتاثرت جدا وعندما لاحظت جدتي مدى تاثري اشترت لي بندقية لانني كنت مولعا بالصيد وهكذا فقدت سنتين من عمري الدراسي مقابل بندق صيد

تعودنا على الصحراء

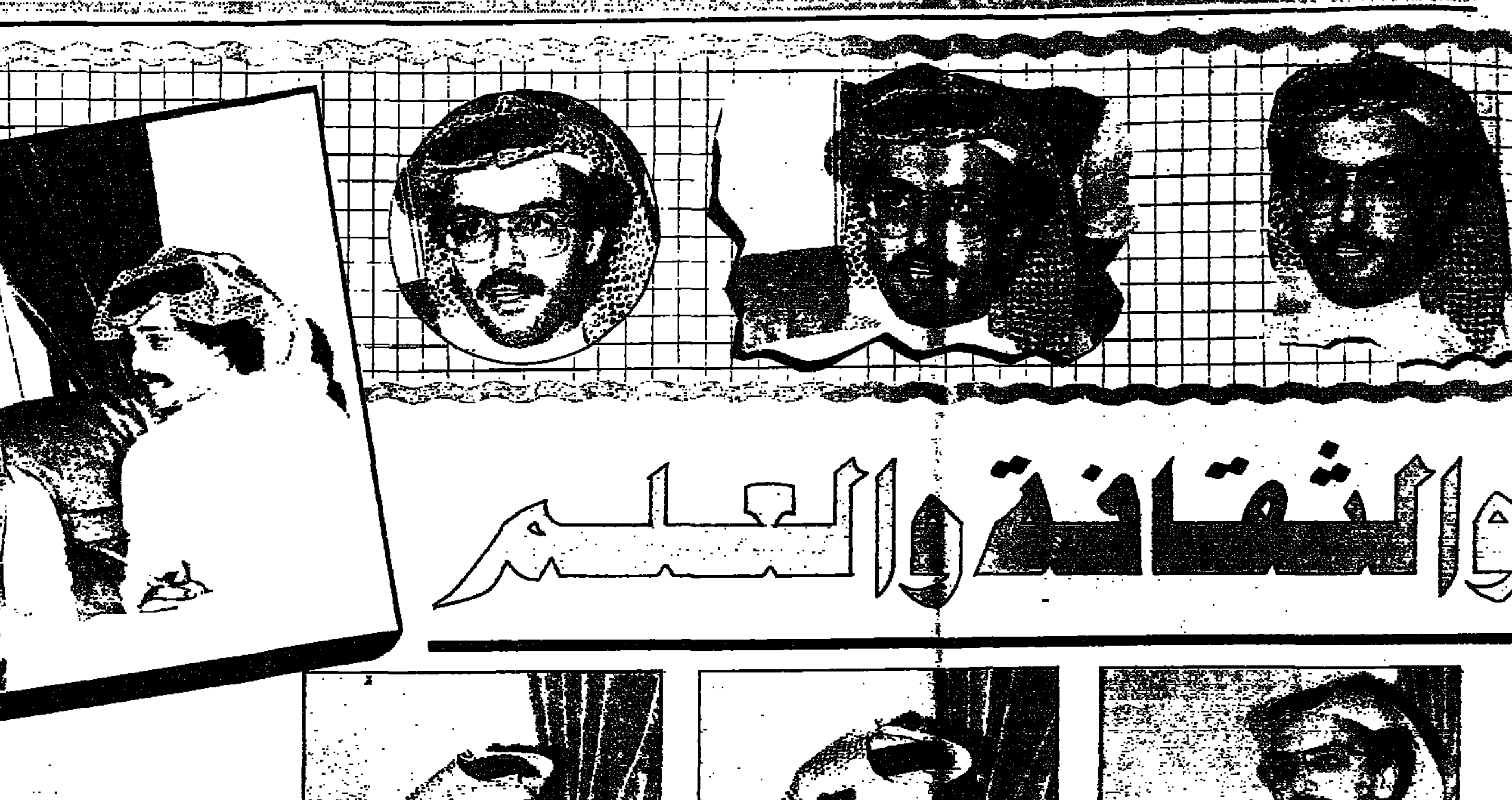
● لاشك ان هناك علاقة وثيقة بين اهتمامكم بالبندقية وممارسة الصيد .. ولكن الى اي مدى تحرصون على غرس هذا الاهتمام في ابنائكم ؟

○○ الحقيقة ان الوالد يمارس الصيد ويحب حياة التقشف والخشونة وهذه الاشياء زرعت في حياتنا منذ البداية وقد تعودنا على الخروج للصحراء منذ الصغر حيث كانوا يرسلوننا الى هناك لنعيش حياة البداوة . ولكننا لانطبقها على اولادنا الان .. وربما يرجع هذا لتعلقي وقلقي على اطفالي

تعلمت الانجليزي ونسيت الفرنسي

● لماذا اخترتم مصر لقضاء فترة من الحياة الدراسية بها ؟؟

○○ الدراسة في مصر كانت شيء وارد في تلك الايام بالنسبة للكثير من الناس والواقع ان والدي اختار لنا الدراسة في مدرسة انجليزية بمصر لكي نتعلم لغة اجنبية رغم انها اثرت على دراستي وتاخرت بسببها سنتين ومع هذ فقد كانت لغتي الانجليزية لابأس بها حتى انني تعرفت على بعض مبادئ اللغة الفرنسية ولكنني مع الأسف نسيتها والحقيقة انه كان



بدر بن عبد المحسن لأيمن حبيب : اكتنز صورا كثيرة في ذاكرتي

أنا متردد وعصبي وحساس ومجامل وغير منظم

لايوجد شاعر له هيمنة على فكري وشاعريتي

يجب تغيير أسلوب التدريس والمناهج الدراسية

■ النسيان ميزة مكنتني من المحافظة على شخصيتي

■ التطور الهائل افقدنا حالة الانبهار والدهشة

■ انا لا اجيد غير الشعر والرسم

لفترة الدراسة هذه ايجابياتها وسلبياتها ..

ذكريات طيبه

● الى اى مدى اثرت فيكم فترة الدراسة في مصر ؟

○○ لم تترك فترة الدراسة تاثيرا معيناً في حياتي خصوصا وانها كانت سهلة ماعدا السنة الاولى حيث كانت قاسية بالنسبة لي . وذكرياتي بالمدرسة كلها طيبة .

طبيعة مصر اثرت في

● هل السفر الى مصر كان اول رحلة لكم خارج المملكة . وما الانطباع الذى خرجتم به ؟؟

○○ رحلتي لمصر كانت اول مرة أسافر فيها الى خارج المملكة ولكن سبقت رحلة الدراسة رحلة اخرى مع سيدي الوالد والحقيقة ان طبيعة مصر تركت انطباعا جيدا في نفسي لاختلافها عن الطبيعة هنا وخصوصا بالنسبة للنيل وكنا نسكن في عمارة بجانب النيل ولايزال المنظر الذى كنت اراه من البلكونه ماثلا في ذهني وربما كان منظرا عاديا للكثير من الناس ولكنه بالنسبة لي منظرا خياليا ولم تتكرر رؤيتي له حتى الان ؟

الأدب والرسم فقط

● ماهي المواد التي يتفوق فيها الطالب بدر بن عبدالمحسن ؟؟

○○ اكثر المواد التى اتفوق فيها الأدب والرسم وغير ذلك لا ..

أحسب الرسم

● هل هذا يعني ان الشاعر بدر بن عبدالمحسن يرسم لوحات شاعرية بالفرشاة ايضا ؟

○○ نعم .. ولقد كنت في فترة الدراسة ارسم كثيرا وحبي للرسم كبير ..

انجليزية اكتشفت موهبتي

● وماذا عن الأدب وهل اكتشف احد المدرسين موهبة الكتابة لديكم ؟

○○ عندما كنت ادرس في القاهرة كانت هناك مدرسة انجليزية طلبت منا الكتابة عن رحلة كولمبس .. وكنت الوحيد الذى كتب الموضوع في شكل قصة وأدخلت فيه عنصر الحوار .. فاعجبت المدرسة بطريقتي واذكر انها كانت أول انسانة قالت لي بامكانك ان تكتب في يوم من الأيام ..

اول رحلة استقلالية

● وكيف سارت حياتكم الدراسية بعد ذلك ؟

○○ عدت من القاهرة الى جدة ودرست المرحلة المتوسطة وفترة من الثانوية ثم سافرت الى أمريكا .. واتخذت قرار السفر بمفردي بعد أن فكرت في الالتحاق بالكلية العسكرية ولحقت بأخي سعود في أمريكا وأمضيت بها فترة دراسية وهذه تعتبر اول رحلة استقلالية بالنسبة لي ثم ذهبت الى لندن وعشت بها ٣ سنوات التحقت خلالها بكلية الرسم وكنت أحاول ايضا دراسة اللغة والحقيقة انني احسست براحة اكثر للاقامة في لندن وبالنسبة لامريكا فقد كانت فترة اقامتي بها متقطعة ولم يشدني اليها شيء سوى وجود أخي سعود .

سعود كل شيء

● الاحظ التصاقكم الكبير بسمو الأمير سعود منذ الصغر .. إلى اى مدى ساهم السفر في تعميق هذه العلاقة ؟

○○ الأمير سعود اقرب إنسان الى نفسي وأكثر من التصقت به وعلاقتي به أكثر من أخوين وفي أحيان كثيرة كان هو الاخ والصديق والأب والام وكل شيء ..

الإختلاف بيننا كبير

● ماهو الاسلوب الذى كان يمارسه معك الأمير سعود وهل كان يستخدم معك دور الاخ الاكبر ؟

○○ هناك إختلاف كبير بين شخصيتي وشخصية الأمير سعود ولكننا مكملين لبعضنا في نواحي كثيرة فمثلا - سعود - إنسان عملي ويتخذ قراراته بسرعة واما انا فحساس جداً وكما ذكرت انني عصبي والفرق كبير بيني وبين أخي سعود دون شك ولكن رغم ذلك فنحن اكثر من أصدقاء واكثر من أنه هو الاخ الاكبر وانا الاخ الاصغر وعلاقتنا قائمة على الاحترام والتقدير ..

حداثة امريكا مزعجة

● لماذا فضلتم لندن على امريكا رغم وجود الأمير سعود بها ؟

○○ كنت دائما اشعر ان امريكا بلد ضخمة وحديثة الى حد الازعاج واسلوب الحياة فيها روتيني لاسيما وأننا كنا نعيش في الضواحي اما بالنسبة للندن فهي اقرب الى المملكة من حيث الطبيعة الجغرافية كما أن الاحساس بالعراقة فيها موجود اكثر من أمريكا ..

كل إنسان يملك موهبة

● الشاب الطالب بدر بن عبدالمحسن .. ماهو الاطار الذى حدده لحياته المستقبلية وهل هناك خطوات معينة قرر تنفيذها ؟

○○ منذ فترة الشباب وصلت الى قناعة هامة ولازلت أعمل بها حتى الآن وهي انه يجب على الانسان ان يعمل في المجال الذى يتقنه ويجيده وفي رأيي ان نجارا ناجحا وبارعا في عمله افضل من دكتور الكترونيات يخطيء في عمله ومن المفروض ان يبحث الانسان في نفسه ويتعرف على الشيء الذى يجيده ثم يمارسه .. ولدى إيمان تام أن كل إنسان في هذا العالم يمتلك شيئاً أو عملا يجيده والمشكلة في عدم تعرف الانسان على الشيء الذى يجيده .. وهناك محطة لانطلاق طموحات ورغبات الانسان فاذا كان مخلصا ومحباً للعمل الذى يمارسه سوف يبدع فيه وبالنسبة لي كان أكثر مايراودني واهتم به هو الشعر ولكنني حتى الآن لم احقق ماكنت اتمناه او ماحددته لنفسي فقد تجاوزت الفترة التى حددتها لنفسي .

علاقتي بالشعر

● هل هذا يعني انك وضعت برنامجاً محددا لدراسة الشعر .. وماعلاقة هذا بموهبتكم ؟

○○ منذ اكثر من ١٥ او ١٦ سنة بدات في كتابة الشعر بالفصحى وقد خططت لنفسي آن ادرس الشعر .

● هل تتذكر اول ابيات كتبتها ؟

○○ كثيراً ما أسال مثل هذا السؤال ويحزنني انني لا اذكر اى شيء من هذا .

الشعر ظاهرة لطيفه

● ما الذى دفعكم لكتابة الشعر ؟

○○ هناك ظاهرة لطيفة ليست في المملكة فحسب وانما في معظم انحاء العالم العربي وهي ان نسبة ٨٠٪ من شباب وشابات الوطن العربي يمارسون كتابة الشعر وانا كأي شاب حاولت ان اقلد كتابته !!

لم يؤثر في احد

● ومن هو الشاعر الذى استحوذ على اعجابكم واهتمامكم اكثر من تلك الفترة ؟

○○ في تلك الفترة كنت أميل كثيرا الى قراءة الشعر القديم وخاصة الشعر الحماسي والمعلقات مثل معلقة عمرو بن كلثوم وأذكر انني كنت أحفظ الكثير منها ومن الطبيعي ان يكون هذا من اهتمامات الشباب في تلك الايام وكذلك كانت قراءاتي منصبه على شعراء المهجر وهذا ليس حسب رغبتي ولكن الان كتبهم كانت موجودة في البيت وأتذكر من ذلك (نازك الملائكة) لأن الوالده كانت تحب القراءة لها والشعر القديم كنت اقرأه كله وعلى علاته طبعاً ولم يكن في تلك الفترة شاعراً بارزاً بالنسبة للشباب ماعدا نزار قباني وبعد ان بدات اكتب الشعر كان بدر شاكر السياب هو الشخصية التى لفتت انتباهي وبعد ذلك صلاح عبدالصبور والبياتي وغيرهم هذا بالنسبة للشعراء المحدثين في تلك الايام ولحسن الحظ انه لم يكن هناك شاعر معين له هيمنة على او تأثيراً على كتابتي للشعر ..

اكتنز صوراً جمالية

● هل هذا يعني انك استطعت ان تحافظ على طابعك الخاص منذ البداية ؟

○○ أحمد الله ان النسيان يعتبر ميزة بالنسبة لي فانا لم احفظ ٥ أبيات من الشعر متتالية ولكنني اكتنز في ذاكرتي اشياء كثيرة فأي صورة تطرأ على ذهني أمنحها ماتستحقه من إهتمام .. طبعا كنت احفظ قصائدي ولكنني بدأت الان انسى الكثير منها غير انني استطيع حفظه اذا كررت كتابته لمرات عديدة ..

والدى نما ثقافتي

● ذكرتم ان البيئة التى عشتم فيها في البيت كان لها اثرها لتنمية اهتماماتكم الادبية .. هل لي ان اعرف المنطلقات الثقافية والفكرية لهذه البيئة وخصوصاً بالنسبة للوالد والوالدة ؟

○○ الاهتمامات الأدبية للوالد بارزة دون شك فاطلاعه واسع ولديه صبر وجلد كبير على القراءة ودائما توجد الكتب حوله ومن الاشياء التى افادتني حضور مجالس الوالد وتقاشي معه في القضايا الأدبية والثقافية دائما مستمر .. ومنذ طفولتي كنت حريصا على الاستماع له لأن معظم اللذين يكونون معه لهم اهتمامهم بالثقافة والأدب .

الوالده تميل للقصص

● وماذا عن الاهتمامات الأدبية والثقافية للوالدة ؟

□□ على ايام الوالدة لم تكن هناك مدارس كما هو سائد الآن ولكنها استطاعت ان تعتمد على نفسها وتتعلم .. وطبعاً الوالد كانت له اهتمامات معينة .. ولكن الوالدة كان اهتمامها بالقصص والشعر كبير فمثلا جميع روايات إحسان عبدالقدوس ونجيب محفوظ ويوسف السباعي موجوده لدينا في المنزل .. كما كانت الوالدة تميل الى قراءة الترجمات رغم قلتها في تلك الايام ولكنها كانت موجودة لدينا .. وكنا نحن نقلدهم في القراءة عندما نراهم يقرأون وبعد ذلك اتجهنا لقراءة القصص وهذا منتشر في العائلة واذكر كذلك اننا كنا ننقسم الى قسمين ونحرر صحفا حائطية .. وطبعا بحكم اقترابنا من الوالدة اكثر فاننا كنا نمثل بالنسبة لها النقاد والجمهور عندما تعرض رأيا ادبيا معيناً ..

انا الأسوا

● من هو الذى برز منكم في هذا المجال ؟

□□ لقد كنت اسوأ الجميع في تلك الفترة

مشاعل الأفضل

● هل هذا تواضع ؟

□□ لا واله هذا صحيح .. فقد كانوا جميعهم جيدين ولكن ابرزنا كلنا في تلك الأيام اختي مشاعل بنت عبدالمحسن والأمير سعود ايضا كانت له مساهمات جيدة ..

عمل سعود افضل

● هل تعتقدون ان انصراف الامير سعود عن الادب والشعر الى اهتمامات ادبية اخرى اثر على قدراته الأدبية ؟؟

□□ اخي سعود كان بامكانه ان يجيد الكتابة والشعر ولكن اتقانه لمهام عملية اخرى افضل .

عفوية السفر افادتني

● نعود مرة اخرى للحديث عن السفر .. ومدى تاثيره على قدراتكم الفكرية وخاصة الشعرية ؟

□□ ابرز شيء إكتسبته من السفر هو أن دراستي كانت عفوية .. والواقع أنني استفدت من التجارب اكثر من الدراسة وافضل مكتسبات الانسان التجارب التى يكتسبها بشكل عفوى وعلى جرعات متفاوتة خلال فترة زمنية طويلة لأنه من الصعب أن تستوعب كل شيء في الحياة خلال ٣ او ٤ سنوات دراسية .. والواقع أن الترحال اكسبني أشياء كثيرة وبعفوية متتامية ..

يصعب تلقيني

● الم تشعر بخسارة لانصرافك عن الدراسة الاكاديمية العلمية ؟

□□ إحساسي بالخسارة سابقاً اكثر من الان فانا الآن لا أشعر بخسارة كبيرة وذلك لأسباب هامة وهي ان العيب لم يكن في الدراسة وانما في اسلوب الدراسة او التدريس فقد كان لدى شعور بأني شخص يصعب تلقينه والدراسة عندى كانت واجبا انساه بمجرد الانتهاء منه .

المناهج بحاجة الى تغيير

● هل هذا يعني أن هناك قصور في إسلوب الدراسة المتبع ؟

□□ ربما تكون الظروف الدراسية تطورت ولكن إسلوب التدريس لم يتطور حتى الآن مع الأسف .. وفي رأيي ان جميع المناهج الدراسية لدينا بحاجة الى تغيير .

الابداع مفقود

● لماذا ؟

□□ لأن الجوانب الابداعية في مجال الدراسة تكاد تكون معدومة وحتى طريقة ايصال العلم والثقافة للطلاب ليست بالمستوى المطلوب واعتقد ان المعجزة التى يجب ان تتحقق هي كيف نجعل .. الطالب يحب المدرسة ..

الدراسة اجبارية لماذا

● وهل تعتقد بان هذه العلاقة مفقودة بين الطالب والمدرسة ؟

□□ أعتقد ان الحب مفقود بين الطالب والمدرسة وهذا ليس في المملكة فقط وإنما في الكثير من الدول حيث يكون الطالب مجبراً على الدراسة .

العلاقة ليست قرع جرس

● وما الذى تقترحونه لشد الطالب الى المدرسة وايجاد علاقة الحب هذه ؟

□□ هناك أساليب كثيرة لاتقتصر على اسلوب التدريس فقط لجذب الطالب للمدرسة وإنما هناك المسابقات والمنافسات ومجالات الترفية والتسلية وغير ذلك من النشاطات والاساليب الحديثة والتى تجعل الطالب يشعر انه يعيش في عالم محبب اليه يشعر فيه بذاته وباحترام قدراته سواء الرياضية او الفكرية او الفنية ويجد التشجيع عليها من مدرسيه وزملاءه كما يجب ان يشعر كل طالب ان له مسئولية في المدرسة لا ان تكون العلاقة مجرد قرع جرس في الصباح .. وقرع جرس عند الانصراف .

لا .. للترهيب

● هذا يعني ان العلاقة بين الطالب والمدرسة لاتقل اهمية عن التحصيل العلمي !!

□□ نعم .. ويجب أن نبتعد عن التخويف أو الترهيب للطلبة ونخلق فيهم روح المنافسة ونكافئهم عليها ..

التكوين أولا

● الأب بدر بن عبدالمحسن هل يحب ان يطبق إسلوب ممارسته للحياة على احد اطفاله ؟

□□ إن هذا يعتمد على تكوينه .. وبتلافي بعض الاخطاء التى وقعت فيها اتمنى له ان يعيش التجربة التى عشتها مع ان العامل الاساسي يتوقف على شخصية هذا الطفل .

انا مجامل

● ماهي الأخطاء التى تتمنى ان لايتكرر وقوع ابنائكم فيها كما حدث معكم ؟

□□ اتمنى ان يكون أبنائي اقل مجاملة مني .. مع اعترافي بأن المجاملة شيء مهم جداً في الحياة كما اتمنى ان يكونوا مرتبين ومنظمين اكثر مني لاني شخصيا غير منظم في جوانب كثيرة .

متردد حتى في السفر

● الا تعتقد بأن هذه الصفة من الطبيعي وجودها في الانسان الشاعر ؟

□□ ربما يرتبط هذا الاسلوب في الحياة الى حدما بمن لهم علاقة بالأدب .. ولكن هناك تصرفات شخصية خاطئة لا أعتقد أن للشعر او الأدب علاقة بها فمثلا .. أنا انسان متردد وهذا العيب يعرفه الكثيرون حتى انى لا اسافر الا بعد ٤ أو ٥ مرات من التردد والتفكير ..

زوجتي تغضب لترددي

● وهل هذا نتيجة وجود حاجز نفسي بينكم وبين السفر ؟

□□ أشعر دائما بأن قرار السفر ثقيل والحمد لله انني لست متردداً في القرارات الأساسية .. ولكنني إذا أردت الانتقال من جدة الى الرياض فانني أمارس ترددي بشكل رهيب جدا .. ولدرجة ان الكثيرين يغضبون مني بما فيهم زوجتي لعدم التزامي بمواعيد محددة بالنسبة للسفر .. وكثيرا ما أقرر سفري في الدقيقة الأخيرة

لاأحب القيود

● إذن يمكن اعتبار ان عنصر المفاجاة مهم في حياتكم ؟

□□ ربما كنتيجة طبيعية للفوضى وعدم التنظيم .. كما انني لا احب ان اكون مقيدا او أكون مجبراً على عمل شيء ما فهذا يتعبني كثيرا ولا استطيع تحمله كما يفعل البعض ..

لماذا تهاجم الفيديو

● خلال اقامتك بامريكا ولندن هل تاثرت بادباء او مفكرين غربيين ؟

□□ لن أبالغ وأقول انني كنت اقرا كثيرا خلال وجودي هناك .. وانما يملك الناس هنالك وسيلة الثقافة المبسطة فمثلا اذا انصت لمن يجب ان تنصت له وهو من يمكن الاستفادة منه فدون شك ستستفيد من الانصات له ربما اكثر من قراءتك لكتاب وايضا متابعة برامج التلفزيون قد تكون فيها فائدة ولاسيما البرامج الجيدة منها .. وانا أميل الى الثقافة المبسطة ومن الناس اللذين يشاهدون الفيديو وليس لدى اى تحفظ على مشاهدته رغم ان هناك هجمات قاسية عليه وفي تصوري ان الفيديو كأي كتاب ويمكن ان اجد في المكتبة الكتاب الرديء والكتاب الجيد ايضا وبالنسبة لي احرص على مشاهدة افلام وثائقية او عن البيئة او عن الحيوانات واخلاقها وتصرفاتها واجلس باهتمام واركز اثناء مشاهدتي لها ..

■ لا استخدم الهاتف في زياراتي للاصدقاء والاقارب

أنا من جيل يقرأ

● ولكن الا تعتقد بان الثقافة المقروءة تبقى في الذاكرة اكثر من الثقافة المسموعة او المشاهدة ؟

□□ أنا من جيل كان يقرأ كثيراً واذكر ان اناساً كثيرين كانوا لايذهبون الى بيروت الا لشراء الكتب وانا كنت افعل هذا واذهب الى بيروت ولا هدف لي سوى شراء الكتب .. وكنا نشعر أن اجمل شيء يمكن ان يصلنا من الآخرين هو الكتب وانا من هذا الجيل طبعا .. وبصراحة فان الكتاب في الفترة الاخيرة اصبح يعاني كثيرا كما انني لا اعتقد ان هناك من يعمل ويشاهد التليفزيون ويقرأ الصحف ثم يجد لديه متسعا من الوقت ليتصفح كتاباً ..

انقلبت موازين الأدب

● وهل معاناة الكتاب من إنشغال الناس وانصرافهم عنه او من الكاتب نفسه ؟

□□ في اعتقادي ان الكتاب اصبح يعاني من الكاتب .. كما أن الانسان في الوطن العربي اصبحت له همومه اليومية ومشاكله النفسية الكثيرة والتى حدت من الاهتمام بالكتابة اكثر او بالقراءة وفي السابق كان للكتاب قيمة معينة يحرص عليها الكاتب قبل القاريء وكانت هناك حدود معينة لايمكن ان يتجاوزها اي كاتب .. أما الان فقد انقلبت الموازين .. وفي رأيي أن هذا التغيير سيء جدا .. خصوصاً وان الكاتب الأن سمح له ان يستخدم كل الاساليب المشروعة والغير مشروعة للفت انتباه القاريء اليه وهذا شيء خطير وطبعا هذا التوجه اصبح يسري الى حد كبير على فيلم السينما ايضا والفيديو وغير ذلك واصبح من الصعب العثور على فيلم جيد يخلو من الكلمات البذئية والافكار المهزوزة والمستوى الادبي الركيك ..

نظرية الجرأة خاطئه

● ولهذا يهاجم الفيديو دائما ؟

□□ هذا صحيح .. ولكن الفيديو كغيره يمكن الاستفادة منه ويمكن ان يضر مشاهديه لاسيما اذا كانت الاثارة هي الهدف حتى وان اثر ذلك على الجوانب العقائدية والاخلاقية ولمجرد ان يقال ان هذا الكاتب جريء .. والنظرية التى تعتمد على ان الجرأة ترفع من قيمة العمل الادبي او الفني هي نظرية خاطئة ولا اعتقد انها مصيبة .

أين القيمة الأدبيه

● ولكن الا تعتقد ان الجرأة مدعاة لشد الانتباه اكثر ولممارسة الحريات بشكل طبيعي ؟

□□ انا اتفق معك ان الجرأة شيء ملفت النظر ولكن هناك فرق بين الجرأة الهادفة والمغامرة المثيرة والتى لايهدف منها الا شد الانتباه اكثر دون ان تكون هناك فائدة حقيقية .. وانا بامكاني ان اكتب كتاباً اخالف فيه كل المباديء والاعراف والقوانين والنتيجه ماهي هل يكفي ان يقال ان هذا الكاتب جريء ؟ وأين القيمة الادبية لهذا العمل ؟

التجول لايعرفنا بالمدن

● ماهي التجربة التي خرجتم بها بعد فترة سفر ٣ سنوات في امريكا ولندن ؟

□□ التجربة التى خرجت بها هي ان لكل بلد في العالم جوانب جيدة وجوانب سيئة .. وللاسف انني لم اتعرف كثيرا على الجوانب الجيدة .. ويبدو ان طبيعتنا تبرز هنا كثيرا فلو ان شخصاً ما زار باريس او لندن وتجول في هذه المدينة او تلك لمدة ساعة أو اكثر فانه يعتبر أن جولته هذه كافية للتعرف على جوانب المدينة وهذا طبعا خطأ لانه لايقدم حتى جزء بسيطا لمعرفة المدينة واعتقد ان من يريد ان يثرى معرفته ويزيد من معلوماته لايعتمد على مثل هذه الجولات وانما يعد برنامجا متكاملا لزيارة المتاحف والمواقع الأثرية والتاريخية والاماكن الهامة في المدينة حتى يستطيع ان يستفيد من سفرته هذه .

الاستفادة من الحضارات

● ماذا كان راى سمو الأمير عبدالمحسن في حصيلة سفركم هذه ؟

□□ الحقيقة لم يكن هناك سؤال محدد او موقف محدد منه ولكن اعتقد ان سيدى الوالد يتفق على اهمية التعرف على الحضارات البعيدة والآخذ من ايجابياتها

تزوجت لأشعر بالمسؤولية

● لو توقفنا عند هذا الحد من الحديث عن حياتكم الدراسية والفكرية وسالنا عن حياتكم الخاصة .. فهل لنا أن نتعرف كيف بدأت ؟

□□ أنا تزوجت وعمري ١٩ سنة وكان الدافع لهذا الزواج المبكر هو الرغبة في الاستقلال بحياتي الخاصة لاسيما وان التطلع لدى الكثير من الشباب في ذلك الوقت هو ان يكون له بيته الخاص واسرته ليشعر بمسئولية الرجال ويعتمد على نفسه اكثر وهذا كان احساسي ايضا ؟

الزواج المبكر سيء

● وماذا كان موقف سمو الوالد والوالدة من هذا الزواج ؟

□□ لم يمانعا لاسيما وان الزواج المبكر يهيء الانسان للالتزام اكثر كما يعصم الانسان عن اشياء كثيرة . ولكن الشيء المسلم به أن الزواج المبكر سيء فعلا . ولا ازال على اعتقادي بأنه تظل هناك جوانب مضيئة في معظم الجوانب التى يبحث عنها الانسان .

زواجي حسب عاداتنا

● وكيف كان اختياركم للزوجة ؟

□□ بالأسلوب الذى كان متعارفا عليه في المجتمع السعودي

● وهل كانت لكم وجهة نظر معينة في اختيار شريكة الحياة ؟

□□ لم تكن لدى اي إشتراطات وقد تم بطريقة طبيعية جدا

لدى - ٥ - بنات

● وماهي حصيلة هذا الزواج من الابناء والبنات ؟

□□ لدى خمس بنات تكبرهن (نورة) وعمرها ١٤ سنة ثم (لينا) و(العنود) و(سيطة) .

● هل تؤيد كثرة الانجاب ؟

□□ اذا كانت هناك إمكانية والظروف تسمح فان الانجاب شيء رائع لان الاسرة الكبيرة تختلف عن الاسرة المحدودة واتمنى دائما ان يزداد عدد اولادي .



■ جريمة سعود مع الطفل اشعرتنا برعب شديد

الاسبوع القادم

بدر بن عبد المحسن يتحدث عن :

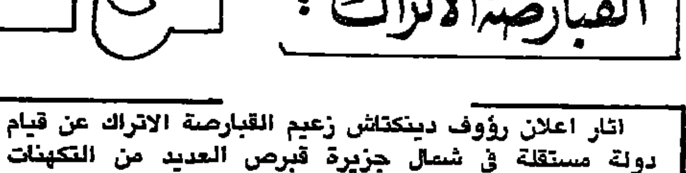
- ● فرسان الشعر في المملكة ومن هو ابرزهم
- ● رأيه في الشعر النبطي والشعر الفصيح والشعر الحديث
- ● ما هو موقع المرأة في شعره
- ● لماذا اصبحت الاغنية الممر الوحيد للشعر
- ● كيف استقلت الكلمة الخليجية من الكلمة السعودية
- ● لماذا اعاد تقويم تعامله مع الاصوات الجديدة
- ● كيف يشوه المغنون كلماته

السفير اليوناني

لن ندخل الحرب مع الدولة الجديدة

- نطالب بانسحاب الأتراك من قبرص فورًا
- نحن ضد تقسيم قبرص إلى دولتين

السفير التركي



لن نقيم إتحادًا مع تركيا أو اليونان

- الدولة الجديدة قامت للحيلولة دون تصفية الطائفة بحجة أنهم أقلية
- القوات التركية الموجودة بقبرص لحفظ الأمن والاستقرار

السفير التركي يتحدث لمندوب «عكاظ».

أجرى اللقاء: محمد محجوب

تصوير: حسين قنوع

اثار اعلان رؤوف دينكتاش زعيم القبارصة الاتراك عن قيام دولة مستقلة في شمال جزيرة قبرص العديد من التكهنات والتساؤلات في اذهان المراقبين السياسيين بشأن النتائج المحتملة وردود الفعل المنتظرة من جانب اليونان . وموقف تركيا من اعلان قيام هذه الدولة الجديدة .

وفي هذا السياق اجرت «عكاظ» مقابلتين منفصلتين مع كل من سعادة السفير التركي لدى المملكة حسين شلم وسعادة السفير اليوناني لدى المملكة باندليس منقليدس .

وتركز الحوار في المقابلتين على جذور وأبعاد المشكلة القبرصية وواقع المشكلة الراهن بعد اعلان قيام الدولة الجديدة في شمال قبرص واثر ذلك على مستقبل العلاقات التركية اليونانية .

وعكاظ اذ تقدم هذه المتابعة لترجو باخلاص ان يسود الوئام والاستقرار بين ابناء الطائفتين في ظل الفرص المتكافئة والعدالة والتفاهم التام بينهما بعيدا عن اية تدخلات خارجية... بما يحفظ لهما تاريخهما المشترك...

وفي المقابلة مع سعادة السفير التركي دار الحوار على النحو التالي :

■ نود ان نتعرف على الدوافع التي ادت الى الاعلان المفاجيء عن قيام دولة تركية قبرصية في شمال جزيرة قبرص ؟

□□ كما تعلمون فانه توجد في جزيرة قبرص طائفتان منذ زمن طويل وهما الطائفة الاولى وهي الطائفة الاسلامية التركية الموجودة في الجزيرة والطائفة الثانية وهي اليونانية القبرصية .

وفي عام ١٥٠٠ م تقريبا كان هناك ملك لدولة لاتينية صليبية في قبرص ثم فتحت الجزيرة بواسطة العثمانيين بعد ان تغلبوا على الصليبيين ومن ثم بدأ المسلمون الاتراك يعيشون في الجزيرة . وفي أواخر القرن التاسع عشر اخذ الانجليز هذه الجزيرة من العثمانيين عن طريق الحرب ولكن بدسائس سياسية . وتحت الحكم الانجليزي عاشت الطائفتان سويا ولما ارادت انجلترا الجلاء عن الجزيرة وتم اتفاق على ان يتم تشكيل جمهورية من هاتين الطائفتين .

اما في عام ١٩٦٠ م فقد تم تأسيس الجمهورية القبرصية وبدستور يعطي حق المساواة بين الطائفتين وتحت ضمان تركيا وانجلترا واليونان ووفقا للاتفاقية التي سميت باتفاقية لندن وزيورخ انتخب رئيس جمهورية يوناني ونائب له من الاتراك كما شكل مجلس كان ثلث هذا المجلس للاتراك والثلثان الأخران لليونان وكلهم كأعضاء .

وبعد ان تم انتخاب نائب رئيس الجمهورية وهو تركي حاولوا منعه من الذهاب الى مقر عمله كما منعوا الاتراك الذين تم انتخابهم من الذهاب الى المجلس كما منعوا الموظفين الاتراك الذين عملوا في وظائف حكومية وبالذات في مجالس البوليس منه القيام باعمالهم وقد استمر رفض اليونانيين لهذا الموضوع حتى عام ١٩٧٣ م .

وفي عام ١٩٦٤ م قاموا باحراق القرى التركية وفي عام ١٩٦٧ م تم الاستيلاء على القرى التركية وجعلوا من الاتراك لاجئين وفي عام ١٩٧٣ م قام احد اليونانيين واسمه نيكوس سامسون بانقلاب وحاول ان يضم الجزيرة الى اليونان وحينذاك حاولت تركيا مع انجلترا دعوة سامسون الى الجلوس الى مائدة المفاوضات وعندما لم يقبل حاولت تركيا ان تضع قوى امنية على القرى التركية لكي تكون حزاما امنيا لمنع الحوادث وحاولت تركيا منذ ذلك الحين ان تتفاوض الطائفتان المنفردتان اللتان تعيشان في منطقتين منفصلتين وتؤسس جمهورية فيدرالية تضم كلا الطرفين ومنذ ذلك الحين وتحت اشراف امين عام الامم المتحدة فقد استمرت المفاوضات لتأسيس جمهورية فيدرالية تضم كلا الطرفين وخلال استمرار المفاوضات تغير الحكم في اليونان عندما تسلم اندرياس باباندريو الحكم وقد تعرقلت المفاوضات التي كانت تجرى بين الطرفين لتأسيس مثل هذا النظام في قبرص

واتجه القبارصة اليونانيون بالنظر الى الاتراك القبارصة على انهم اقلية وليس من الضروري التفاوض معهم وذلك بتشجيع من اليونان وهذا يعني ان كل الاتفاقيات التي تم عقدها في لندن وفي جنيف وفي زيورخ اعتبروها لاغية كأن لم تكن وحتى الدستور اعتبروه ايضا كأنه لم يكن ومثلما حصل في عام ١٩٤٧ م عندما اقرت الجمعية العامة للامم المتحدة حقوق الفلسطينيين ولم يعترف الاسرائيليون بهذا وكما استولى الاسرائيليون على الضفة العربية قام اليونانيون بمحاولة الاستيلاء على الجزء الشمالي من قبرص وقام رئيس الطائفة التركية باقتراح مؤتمر قمة ما بين زعيمي الطائفتين .

واثناء هذا المؤتمر عرض ان تقوم دولتان متحدتان من كلا الطائفتين ولكن الطائفة اليونانية وتحت تأثير اليونان رفضت هذا الاقتراح . لذا فقد قامت الطائفة التركية الاسلامية الموجودة في شمال الجزيرة باعلان دولتها لكيلا تتم ابادة للاتراك ولكي تثبت وجودها . وحينما اعلنت الجمهورية الجديدة اوضح القبارصة الاتراك بانهم قد قاموا باعلان هذه الجمهورية لكي تسهل عملية الاتحاد ما بين الطرفين وان هذه الدولة الجديدة على استعداد تام لكي يتم تحت اشراف امين عام الامم المتحدة تشكيل حكومة فيدرالية تضم كلا الطائفتين .

واعلنوا ايضا انهم لن يتحدوا مع اي بلد اخر مهما كان وان هدفهم هو تشكيل دولة فيدرالية مع الطائفة اليونانية الموجودة في الجزيرة كما اعلنوا انهم ضد اي فكرة للاتحاد مع اي دولة اخرى سواء كانت تركيا ام اليونان او انجلترا مثلا . وان الجزيرة مكونة من طائفتين تعيشان في نفس الجزيرة ويثبت كل ذلك ان الطائفة التركية بالجزيرة هي على استعداد لكي يتم التفاوض مع القبارصة اليونانيين كما انها على اتم استعداد لتشكيل دولة فيدرالية معهم بدون الانضمام الى اي دولة اخرى واضطرت الى ذلك لكي تبدأ المفاوضات في هذا الصدد ولكن اليونانيين يعتبرونها وكأنها لم تكن او انها اقلية .

■ بودنا ان نتعرف على انعكاس قيام هذه الجمهورية على مستقبل الجزيرة وعلى مستقبل العلاقات التركية اليونانية ؟

□□ كما تعلمون فقد عقد مؤتمر لوزراء خارجية الدول الاسلامية في دكا فاخذوا هذا الموضوع في الاعتبار وتمت مناقشته خلال اجتماعات هذا المؤتمر . وفي الواقع فان القبارصة يشكرون جزيل الشكر جميع الدول الاسلامية لانها تفهمت تماما هذه القضية وابدوا ارتياحا لاعلان القبارصة الاتراك انهم على استعداد تام لبدء المفاوضات مع الطائفة الاخرى لان هذه الدولة الجديدة قد اعلنت انها مستعدة ان تبدأ المفاوضات مع الجانب الأخر لتأسيس دولة فيدرالية تعتمد على المساواة بين الطائفتين .

اما عن مستقبل العلاقات بين تركيا واليونان فان اليونان دولة جارة ونود دائما ان تكون العلاقات طيبة وحسنة بين البلدين لان المبدأ الذي اتخذته تركيا هو انها تود ان يستتب الامن والسلام في المنطقة وبين جميع الجيران في نفس المنطقة . وان تركيا عازمة على ان تعمل في هذا الصدد لازدهار واستتباب السلام والامن في هذه المنطقة . وللاسف فان في منطقتنا هذه يوجد اعداء كثيرون وان هؤلاء الاعداء من ضمنهم دول تعتمد على الدول الكبرى في سياساتها وكذلك فاننا لا نود ان يكون لنا اعداء وكما كان في الماضي والحاضر والمستقبل فاننا نود دائما ان نكون جارين متحابين ليس بينهما اي خلاف ونعمل على تحقيق هذا

وفي القرن العشرين قامت الحرب بين تركيا واليونان وذلك بسبب ان اليونانيين قاموا بالمرور من البحر والطلوع الى الشاطىء التركي والتقدم الى الاناضول للاستيلاء على الاراضي التركية فقمنا بردهم وابعادهم عن منطقتنا ولاننا لا نستطيع ان نأذن لهم بالاستيلاء على تركيا مثلا . بمعنى أخر انه اذا لم تحاول اليونان ان تعتدي على الحقوق التركية فان العلاقات التي بيننا سوف تستمر على الجيرة الحسنة ويكون استتباب الامن والسلام مستمرا فيما بيننا ونأمل ان يسود التفاهم بين البلدين ولا نريد اي عداء او اي خلافات .

■ الا يعتقد سعادة السفير في ان اليونان يمكن ان تتخذ خطوة جريئة بقيامها بمواجهة مع تركيا او اي شيء من هذا القبيل ؟

□□ اننا متواجدون في نفس الحلف وكل ما يقع علينا من واجب هو ان نصد كل الاعداء الذين يودون ان يعتدوا علينا ولاننا في نفس الحلف فليس من المعقول ان يفكر جانب الاعتداء على الآخر ولهذا لا نعتقد بامكانية تعرض تركيا لاي عدوان ونحن بدورنا لا ننوي شيئا من هذا القبيل بل ولا ننتظر ان يقوموا هم بمثل ذلك

■ ماذا يعني وجود الجيش التركي في جزيرة قبرص ؟

□□ كما ذكرت - فقد قمنا باقامة شريط حزامي لمنع الاعتداءات من الجانبين وبهدف استتباب الامن بين الطائفتين ومنذ عام ١٩٤٧ م وهو العام الذي قامت فيه انجلترا بسحب قواتها من جزيرة قبرص وحتى عام ١٩٧٣ م كان القتل السياسي يقع يوميا على القبارصة الاتراك بما يتراوح بين ٢٠ - ٢٢ حالة يومية ومنذ تواجد الجيش التركي في الجزيرة فانه لم تقع اي ظاهرة من ظواهر الاقتتال بين فرد من افراد الجاليتين كما انه لم يقم اي تركي بقتل اي يوناني والعكس ايضا . ولا نضع اسم الجيش التركي داخل الجزيرة وانما هي قوات تركية للصلح تتواجد داخل الجزيرة للحفاظ على الامن . وكنا ننتظر منذ عام ١٩٤٧ م وحتى عام ١٩٧٣ م وكما تعلمون ففي عام ١٩٧٣ م قام - سامسون - فعلا باعلان اتحاده مع اليونان ولولا ذلك لما قمنا بالدخول في الجزيرة القبرصية حتى الآن .

■ وهل حظي هذا الاعلان الخاص بالجمهورية الجديدة في قبرص بالتأييد الكامل من جميع القبارصة الاتراك داخل الجزيرة ؟

□□ لقد حظي الوضع الجديد بتأييد الاكثرية داخل المجلس وقد اعلنوا اليوم حكومتهم الجديدة .

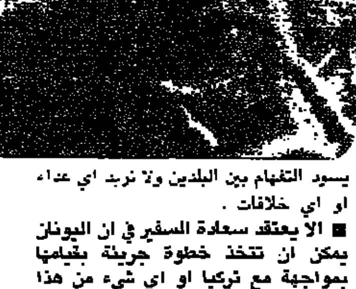
■ هل يتوقع سعادة السفير التركي ان تحصل هذه الحكومة الجديدة على تأييد عالمي ؟

□□ بالنسبة لهذا فهو ليس هاما لان المهم هو ان تحصل مساواة بين الطائفتين واذا تمت المساواة للجانب التركي فهذا دليل على انهم سيبدأون المفاوضات من جديد ولو بدأوا هذه المفاوضات فان كل الشروط ستتغير واذا لم يقبل الجانب اليوناني في الجزيرة هذا الوضع فبطبيعة الحال فان هذه الجمهورية الجديدة التي تم انشاؤها سوف يعترف بها من جميع العالم بالنسبة للدول الاخرى وكما تعلمون ووفقا للقوانين الدولية المرعية وهذا معترف به دائما والزمن يثبت ان كل دولة جديدة تم تأسيسها سوف يعترف بها مع مرور الزمن لتتركز اكثر .









وفي بداية اللقاء مع سعادة السفير اليوناني بالمملكة اشاد في حديث «لعكاظ» بالعلاقات القائمة بين البلدين متمنيا نمو هذه العلاقات بما يسهم في تحقيق المزيد من التقدم بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات.

وأكد سعادة السفير اليوناني ان سياسة بلاده صديقة ومساندة لجميع قضايا الامة العربية وتؤيد حل هذه القضايا بصورة تضمن استعادة الحقوق العربية المشروعة

واوضح ان الحكومة اليونانية تؤيد كل اراء الامة وتساعد في حل المشاكل بالطرق السلمية وتوافق وتشجع كل قرار وخاصة في المشاكل التي يتهيأ حاليا ان تحل في صالح الامة العربية وتشجع هذا الاتجاه بجميع الطرق

كما تؤيد الحكومة اليونانية كل القرارات التي اتخذتها الامم المتحدة في شأن حل مشاكل الامة العربية وتشجعها بقدر الامكان حاليا والى الابد عبر سياستها المستمرة كما تنتظر اليونان بفارغ الصبر ان تتجسد هذه القرارات كطريقة سلمية لكل المشاكل التي في صالح الامة العربية .

وحول المشكلة القبرصية والابعاد التي وصلت اليها قال السفير اليوناني ان المشكلة القبرصية تهم العالم باجمعه لان الاساس هو المبادىء التي تتخذ على اساسها قرارات داخل الامم المتحدة . واليونان تؤمن بهذه المبادىء ولهذا فهي متمسكة بحل المشكلة القبرصية وبصفة اساسية ليس بالنسبة لقبرص واليونان وانما للعالم باجمعه وهذا هو الغرض الذي تسعى اليه كل امة لكي تعيش وسط العالم في امان وسلام

وأؤكد لكم ان المشكلة القبرصية تهم ايضا الامة العربية باكملها لانها تمس جميع الدول المجاورة ولهذا فانني متأكد من ان البلاد العربية يهمها هذا الامر وهو ان تحل المشكلة بالطريقة السلمية التي هي في صالح الجميع .

وقد دار الحوار على النحو التالي

■ ما هي الظروف التي تحيط بالمشكلة القبرصية ؟

□□ حقيقة ان ظروف المشكلة القبرصية تماثل مشكلة الشرق الاوسط .

والعرب يشجعون ويؤيدون حل هذه المشكلة اولا لانها مشكلة تعيش فيها . والنقطة الجوهرية هي ان هذه المشكلة لو لم تحل سلميا مع مشكلة الشرق الاوسط فستكون النتيجة في غير صالح الجميع وخطورة الموقف بالنسبة لمشكلتي الشرق الاوسط وقبرص هي انهما سيؤديان الى فقد المزيد من الارواح ووجود لاجئين في الشرق الاوسط من الاخوة الفلسطينيين الذين يوجد منهم الكثيرون من اللاجئين كما يوجد من اللاجئين القبارصة حوالى ٢٠٠ الف لاجيء في داخل بلادهم وكنتيجة لعدم حل هاتين المشكلتين فان الاطراف التي تحتل اراضي الشعبين لا تريد ان تعترف بالقرارات التي اتخذت من الامم المتحدة لكي تساعد هذه الاطراف في حل المشكلة بالطرق السلمية الملائمة

ونقطة اخرى اود ان اذكرها في هذا المجال وهي تلك الشائعات التي تقول بان الشعب اليوناني والشعب القبرصي لا يعيشان في علاقات مع الشعب التركي فهذا غير صحيح لانه معروف للعالم باكمله منذ قديم الزمان ان اليونانيين والاتراك يعيشون دائما في علاقات متبادلة وهناك الكثير من الدلالات على هذه الحقيقة .. كما ان الجالية اليونانية والجالية القبرصية لم يكن بينهما اي نزاع داخل قبرص وكل الذي حصل هو انه في الاعوام الاخيرة قد تسببت عوامل خارجية ولاسباب معينة في ان يقع بين الجاليتين في قبرص بعض النزاعات ولكنهما كانتا ومازالتا تعيشان في سلام.

■ وهل يمكن لسعادتكم ان يحدثنا بمزيد من التفصيل عن هذه المشكلة ؟

□□ ان البيانات الرسمية الهامة التي صدرت بصدد هذه المشكلة تعطي صورة كاملة وبكل تأكيد عما حصل في قبرص لكي تعرف الامة العربية ما هي ابعاد المشكلة القبرصية بتفاصيلها .

■ ما هي الاسباب التي ادت الى قيام الدولة القبرصية ؟

□□ ان جمهورية قبرص قد انشئت لاول مرة على ضوء اتفاقيات زيورخ في عام ١٩٦٠ م . وقد اعطيت هذه الاتفاقية للطرفين وهما الجالية اليونانية والجالية التركية . ولكن الجالية التركية بصفتها تمثل الاقلية بالنسبة لجماهير قبرص وكانت الجالية اليونانية في ذلك الوقت تمثل ما يساوي ٤٤٧,٩٠١ نسمة وتمثل نسبة الاتراك ١٢٠,٨٢٢ نسمة . وفي ذلك الوقت كانت الاقلية غير موافقة على هذه القرارات وبناء على هذه الاتفاقية ورغم الامكانات التي كانت تقدم للاقلية الا انها لم تكن راضية عن الامكانات المقدمة لها والتي كانت مضمنة في هذه الاتفاقيات .

وامتنعوا عن الاشتراك في البرلمان كمكان دستوري وبدأوا ينكمشون على انفسهم .

وفي عام ١٩٦٤ م استؤنف النظر في هذا الوضع فقامت الجمهورية التركية بغارات على بعض القرى والمناطق القبرصية رغم معارضة الحكومة القبرصية رسميا لهذا الوضع .

وابان كارثة ١٩٧٤ م والتي بدأت بانقلاب بهدف الاطاحة بالحكومة القبرصية التي كان يرأسها الاسقف مكاريوس . وكان هذا الانقلاب داخليا وضد الحكومة القبرصية ولا يمس اي واحد من القبارصة الاتراك لانه كان مباشرة انقلابا سياسيا ضد الحكومة القبرصية . وكان - سامسون - رئيس الانقلاب قد اوضح يومها ان هذا الانقلاب ضد الحكومة القبرصية فقط وليس ضد القبارصة الاتراك ورغم تأكيد واعلان سامبسون - ان هذا الانقلاب داخلي وضد الحكومة القبرصية وحدها فان تركيا ارسلت قوات مسلحة واعلنت انها تدخل الاراضي القبرصية لكي تضمن حقوق القبارصة الاتراك .

وحقيقة المشكلة هي انها كانت في بحر اقل من اسبوع لان الانقلاب فشل فعلا مائة في المائة وكل شيء عاد الى وضعه الطبيعي فزالت بذلك حجة تركيا في دخول الاراضي القبرصية وفي هذه الحالة كان يجب على تركيا ان تتراجع لانه اتضح ان الانقلاب كان ضد الحكومة القبرصية وليس ضد امن او سلامة القباصرة الاتراك .

■ وماذا تبع ذلك من جانب الحكومة القبرصية ؟

□□ انه رغم الهدنة التي جرت بعد فشل الانقلاب فان الحكومة التركية قد استغلت الفرصة وخاصة عندما اجتمعت الاطراف الثلاثة في جنيف لحل هذه المشكلة - وبدلا من ان تنسحب تركيا استغلت فرصة الهدنة وتقدمت وسيطرت على حوالي ٣٧ ٪ من مساحة قبرص . وهذه الاراضي تشمل نسبة ٧٠ ٪ من الاراضي الزراعية الصالحة لجمهورية قبرص .

■ ولكن في رأيكم لماذا اتخذت هذه الخطوة من جانب تركيا ؟

□□ لقد ادت هذه الخطوة الى مصرع الآف الاشخاص فضلا عن الخسائر الجسيمة الاخرى في المباني والاراضي كما نشأ من جراء ذلك وجود اللاجئين يمثلون حوالي نصف العدد من سكان قبرص فاصبحوا يعيشون بعيدا عن ديارهم وفي اماكن اخرى داخل قبرص

وفي التسع سنوات الماضية من تاريخ قبرص لم تكن عندنا وسيلة اخرى غير ان نتقدم بشكوانا وبالطرق السلمية عن طريق الامم المتحدة والبلاد الصديقة لحل مشكلتنا . وطوال هذه الاعوام التسع صدرت عدة قرارات من الامم المتحدة كانت تشير بنسبة الاغلبية من الدول المشتركة في الامم المتحدة بانسحاب القوات التركية من قبرص ولكنه رغم كل هذه القرارات فان تركيا تهمل هذه القرارات ولا تنفذ اي قرار منها .

وبسبب تواجد القوات التركية فان الجالية اليونانية اصبحت في مركز ضعيف ورغم كل هذه الظروف السيئة بالنسبة للجالية اليونانية فقد تقدموا عدة مرات بأنهم مستعدون لان يتبادلوا الآراء مع القبارصة الاتراك بهدف ايجاد حل لصالح الطرفين حتى تحل المشكلة التي كانت موجودة بين الجاليتين ورغم مشاورات الجالية اليونانية لحل المشكلة سلميا الا ان الجالية التركية لم تقبل اي شيء من هذه المشاورات بل كانت تعارضها باستمرار وفي شهر مايو عام ١٩٨٣ م تقدمت الحكومة القبرصية ايضا بشكوى للامم المتحدة بالفعل اتخذ قرار بشأن هذا الموضوع وباغلبية ١٠٣ اصوات لصالح حل المشكلة القبرصية وانسحاب القوات التركية و٥ اصوات ضد هذا القرار .

■ وماهو الامل المنتظر لحل هذه المشكلة ؟

□□ ان الامل الحالي امل كبير في مشاورات سكرتير عام الامم المتحدة لايجاد او تقديم حل لهذه المشكلة القبرصية بطريقة سلمية .

■ وماهو موقف اليونان اذا ما اعترفت جميع الدول العربية والاسلامية بالوضع الحالي في قبرص ؟

□□ كما هو ظاهر امام الجميع ان الوضع الحالي في هذا المجال فانه لا توجد غير دولة واحدة قد اعترفت بهذا القرار الخاص بالقبارصة وهي تركيا ومن المؤكد ان البلاد العربية لن تعترف بالوضع الحالي في قبرص او بتقسيم قبرص ففي الماضي شجعت الدول العربية عدة مرات وساهمت بصوتها في وجوب حل المشكلة القبرصية بطريقة سلمية وبدون تقسيم اراضي قبرص الى جزئين .

وكنتيجة للقرار الاخير للامم المتحدة - فان الجالية القبرصية التركية لم تقبل بهذا القرار واعلنت انها دولة قائمة بذاتها في شمال قبرص . ونحن نعمل على تحقيق الوحدة القبرصية وارضها وان تكون موحدة كما كانت في السابق .

ولقد اعلنت تركيا للعالم انه لم يكن في علمها ان القبارصة الاتراك كانوا سيقومون باتخاذ هذا القرار واكدت تركيا ان هذه المبادرة منفصلة قام بها رؤوف دينكتاش زعيم القبارصة الاتراك ولكن هذه ليست هي الحقيقة لان نفس هذه القطعة من اراضي قبرص مازالت القوات التركية موجودة فيها .

ولهذا اذا لم يكن في علم تركيا فعلا قرار دينكتاش فما هو الذي جعلها تؤيد هذا القرار وتعترف بهذا البلد الصغير واذا كانت تركيا لم تكن تعترف بقرار دينكتاش لماذا لم تعلن انها غير معترفة بهذا القرار رغم ان هناك قرارا من مجلس الامن يعلن عدم الاعتراف بهذه الدولة الصغيرة التي اعلنها دينكتاش .

■ والى اي شيء كان يشير قرار مجلس الامن الموجه للامم المتحدة ؟

□□ لقد كان هذا القرار يشير الى ان جميع البلاد لا تعترف بالدولة الجديدة التي اعلن عنها من جانب واحد ورغم ذلك فان تركيا مستمرة باعترافها بقرار دينكتاش وتشجعه بشتى الطرق ورغم المعارضة العالمية القائمة بعدم الاعتراف بقرار دينكتاش فان تركيا لاتزال متمسكة بموقفها . وقرار دينكتاش هذا اتخذ مباشرة بعد اعلان قرار مجلس الامن بانسحاب القوات التركية وذلك بهدف تعطيل تنفيذ قرار مجلس الامن لانه كان من المتوقع خلال هذه الايام من اعلان قرار دينكتاش ان يجتمع رئيس جمهورية قبرص - كبريانو - مع دينكتاش لبدء المناقشات المتبادلة ما بين الجاليتين . وجميع الامم عارضت الاعتراف بقرار دينكتاش لانه يعارض مبادىء الامم المتحدة واعتراف هذه الدول يمكن ان يتسبب في عقبات يمكن ان تحصل فيما بعد حتى بالنسبة للاقليات الموجودة في جميع بلدان العالم فان كل بلد يعترف بهذه الاقلية ويعطيها الامكانات لكي تعيش في سلام وسط هذا البلد .

ان الاقلية القبرصية تقول بانها اتخذت هذه الاجراء حتى تقوم المبادرة بقيام قبرص الفيدرالية . وقرار دينكتاش باعلان بلد مستقل يمنع استمرار المناقشات بين الجاليتين لحل المشكلة بطريقة سلمية .

ان اليونان وقبرص كانا متفقين على استمرار المناقشة ما بين الجاليتين ولكن كيف تجلسان للمفاوضات مع الاقلية طالما ان هذه الاقلية قد اعلنت قيام دولة مستقلة ويتضح من هذا ان الاقلية القبرصية التركية وتركيا تشجعان تقسيم قبرص الى جزئين واعتراف الدول بهذا الوضع كحل نهائي .

■ وماهو موقف اليونان اذا اصرت الدولة الجديدة في قبرص على موقفها ؟

□□ لا ادري اذا ما كان هناك اي اقتراح في تمسك القبارصة باعلانهم الجديد في قبرص وكل ما هناك انه توجد كواقع قرارات الامم المتحدة كالزام جميع الاطراف والاقتراح هو المبادرة للمناقشات الداخلية ما بين الجاليتين لحل هذه المشكلة .

■ هل هناك احتمال حرب متوقعة بين الحكومة الجديدة واليونان اذا لم يتم التوصل لحل هذه المشكلة ؟

□□ لا اعتقد باننا سنصل الى درجة الحرب لان جميع البلدان تحاول بشتى الطرق ان تحل اي مشكلة كانت بالطريقة السلمية ومن خلال قرارات الأمم المتحدة .

■ هل في نية الحكومة اليونانية اقتراح لاقامة حكومة جديدة في جنوب قبرص كرد على قيام تركيا باقامة حكومة للقبارصة الاتراك بشمال الجزيرة القبرصية ؟

□□ ليس هناك اي احتمال لذلك لان الحكومة القبرصية حكومة واحدة وشرعية ودولة معترف بها من جميع دول العالم .

واتمنى أخيرا ان تحل مشكلة قبرص بالطريقة السلمية والشرعية بين الحكومات المعنية لان هذا سيكون في صالح قبرص وفي صالح اليونان وفي صالح تركيا .



السفير اليوناني يتحدث لمندوب «عكاظ».



كل العرب في مهرجان الحب



تحت رعاية نائب مجلس الوزراء الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح وفي جو اشبه بالعرس - تم افتتاح مهرجان الخليج الثالث للانتاج التليفزيوني مساء الاثنين قبل الماضي وقد اكتظ فندق الهوليدي ان بالحضور من الفنانين والضيوف والمدعوين ومع غروب الشمس بدأت مراسيم الحفل التي تميزت بقصر المدة عندما بدأت الابواق بالنداء في تملم الساعة السلبعة ليبدأ بعدها ظهور الفنانين الكويتيين على السلالم وسط تصفيق الحضور وعزف الموسيقى .

تحدث السنعوسي الذي رحب في كلمته القصيرة بالضيوف - وقال - انه لفرح حقيقي هذا التجمع وخطوة مباركة لن تجتمع على ارض الكويت الطيبة هذه الكوكبة من نجوم الفن الذين جاءوا تلبية للدعوة - من اجل تحقيق طموحات الخليج والامة العربية كما ابلغ الحضور تحيات وتمنيات معالي الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام ورئيس تليفزيون الخليج ثم تفضل الشيخ صباح الاحمد بافتتاح المهرجان رسميا - وقد شهد الحفل العديد من الفقرات الفنية الرائعة التي كانت كرنفالا فنيا مبهرا تمثل في نزول مفص اطلقت منه بعض الحمامات اضافة الى البالونات وقد ارتفع شعار جهاز الخليج وشعار المهرجان وابراج الكويت وصورة السنعوسي - وتبع ذلك كلمة الفنانين الكويتيين والخليجيين القاها الفنان عبد الحسين عبد الرضا ثم توالت الفقرات الفنية والمعزوفات الموسيقية وسط سعادة الحضور الذين اكتظت بهم قاعة الاستقبال - وكما افتتح الشيخ صباح الاحمد مهرجان الحب ايضا رعى حفل الختام وتوزيع الجوائز .

●● وذلك في صالة الموسيقى لمجمع الاعلام وقد حضر الحفل سفراء العديد من الدول العربية والخليجية ورؤساء الوفود المشاركة وضيوف المهرجان . وفي بداية الحفل تألق الفنان شادي الخليج كالعادة بأغنيته الجديدة « الزمن العربي » تأليف الشاعر الدكتور عبد الله العتيبي ولحنها غنام الديكان وقد هزت الاغنية مشاعر الحضور وقوبلت بتصفيق حاد واعجاب شديد وقد شارك في الاغنية كورال جمعية الفنانين وفرقة التليفزيون التي قدمت العديد من اللوحات الفنية والفلكلورية - وبعدها قام نائب رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الاحمد بتوزيع جوائز المسابقات التي جاءت على النحو التالي - والتي نشرتها فنون عكاظ يوم امس الاول .. عموما - الحفل كان ناجحا وكان بحق مسك الختام لانجح المهرجانات الفنية .



الشيخ صباح الاحمد يتوسط الضيوف



وزارة الاعلام تكرم الوفود

وزارة الاعلام الكويتية اقامت ثالث ايام المهرجان حفل عشاء فاخر في فندق شيراتون الكويت على شرف الوفود الاعلامية المشاركة في المهرجان .تخلل الحفل - تقديم بعض الرقصات الشعبية الكويتية .

هدية قيمة

من تليفزيون الكويت الى جميع الدول العربية

بمناسبة انتهاء المهرجان وضع تليفزيون الكويت جميع ما لديه من انتاج محلي برسم ممثلي التليفزيونات الشقيقة والصديقة حيث وزع على كل منهم دليل برامج تليفزيون الكويت لاختيار ما يرغبون في اقتنائه من اعمال تليفزيونية ليتسنى لتليفزيون الكويت ارسالها فيما بعد في نطاق الاهداء والتبرع البرامجي - من جهة ثانية يأمل تليفزيون الكويت من التليفزيونات العربية تزويده بما لديهم من اعمال مناسبة ليتاح له عرضها وتعريف المشاهدين بتلك الدول من خلال الاعمال الفنية الخاصة بها وذلك لما تلعبه هذه الصلات من تدعيم للعلاقات الاخوية بين الكويت وهذه الدول .

وسقطت الأوراق

المعدن الحقيقي للنجوم ظهر عاريا وبدون رتوش في هذا المهرجان .. فالبعض منهم كان نجما باخلاقه العالية وادبه الجم ونشاطه الملحوظ وتواضعه البالغ ورقة احاسيسه ورهافة مشاعره فاكتسب مزيدا من الحب والتقدير وارتفع رصيده في قلوب محبيه الى القمة - من هؤلاء دريد لحام - مديحة يسري - عزت العلايلي - كمال الشناوي - سعاد عبد الله - عبد الحسين عبد الرضا - غانم الصالح - مصطفى العقاد .

وهناك البعض الآخر على النقيض تماما فان حسنت اخلاقهم ساءت مشاركاتهم ولا داعي لذكر الاسماء .(فالله امر بالستر) .

المنصور في اذاعة الكويت

الفنان الكويتي منصور المنصور سجل في الاسبوع الماضي مجموعة من اللقاءات الاذاعية مع العديد من الفنانين العرب والخليجيين المشاركين في مهرجان الخليج الثالث للانتاج التليفزيوني من بينهم مصطفى العقاد - دريد لحام - صباح فخري - سامية صادق وابو مسلح .

لقاءات فنية للتليفزيون السعودي

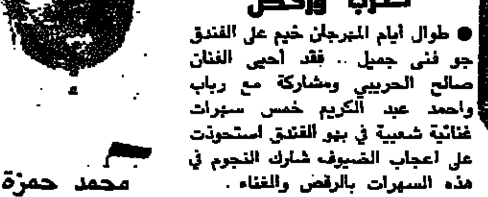
اجرى تليفزيون الملكة اثناء تواجده في مهرجان الخليج عددا كبيرا من اللقاءات مع اشهر نجوم الفن في الوطن العربي . وقد قام محرر هذه الصفحة بتكليف خاص من الاستاذ محمد حيدر مشيخ باعداد وتقديم هذه اللقاءات التي شملت دريد لحام وسعاد حسني وسعاد عبد الله وحسين عبد الرضا ومصطفى العقاد وغانم الصالح وسعدية الزيدي وامال عفيشي وماجدة الخطيب ويونس شلبي وصلاح السعدني وغيرهم كثير .. اخرج هذه اللقاءات الفنان طارق ريري مدير تليفزيون جدة - وصورها تليفزيونيا الثنائي النشط صالح العرفج ومحمد الجيفر والذي جاء خصيصا من الرياض لهذه المهمة .

حفل تكريمي لوفد مصر

مكتب رعاية المصالح المصرية بالكويت اقام حفلا تكريميا على شرف الوفد المصري المشارك في المهرجان وقد حضر الحفل عدد كبير من الفنانين العرب والكويتيين ، كما اقامت السفارة العراقية حفلا مماثلا للفنانين العراقيين وتحول الى حفل سمر شاركت في الفناء سعاد حسني واسعاد يونس وعادل امام .



دريد لحام في حوار مع التليفزيون السعودي .



لم يحضروا

تخلف عن حضور المهرجان لظروف خاصة كل من الاستاذ عبد الرحيم يغمور المشرف العام على القناة التليفزيونية الاولى والفنان محمد حمزة .

محمد حمزة

طرب ورقص

● طوال أيام المهرجان خيم على الفندق جو فنى جميل .. فقد احيى الفنان صالح الحريبي ومشاركة مع رباب واحمد عبد الكريم خمس سهرات غنائية شعبية في بهو الفندق استحوذت على اعجاب الضيوف شارك النجوم في هذه السهرات بالرقص والغناء .

حفل غداء في الابراج

دعا الاستاذ سعود دهلوي مدير عام جهاز تليفزيون الخليج رؤساء الوفود المشاركة في المهرجان الى لقاء مساء الجمعة الماضي .

وقد تم في هذا اللقاء التشاور والتنسيق حول عدد من قضايا العمل التليفزيوني وتدارس المجتمعون الاستعدادات لاستخدام القمر الصناعي العربي وسبل تنمية التبادل البرامجي والاخبار في نطاق الدول الاعضاء بجهاز تليفزيون الخليج .

سعود دهلوي كان في استقبال الضيوف

من حفل تليفزيون الخليج في الابراج

كالعادة.. شدا شادي.. وتألق الديكان

اللقاء الذي جمع بين شادي الخليج وغنام الديكان والدكتور عبد الله العتيبي في اغنية « الزمان العربي » والتي قدمها شادي في حفل الختام .

يعد هذا اللقاء مرحلة جديدة من مراحل العطاء الفني ومن المراحل الفنية الناضجة على الاطلاق خاصة بعد النماذج العالية مثل السندباد - مذكرات بحار . تقول بعض كلمات الاغنية الجديدة « الزمان العربي » .

وستسمع صلوات الشكر مع كل المنابر الله اكبر ولله الحمد .

كورال - الله اكبر - الله اكبر .. الله اكبر - لا اله الا الله الله اكبر - ولله الحمد .

●● مطرب - وسترجع بفلسطين لنا كل البشائر .

كورال - وسترجع بفلسطين لنا كل البشائر الله اكبر .. الله اكبر .. ولله الحمد .

●● مطرب - وسيبقى افقنا للفجر جسرا .

كورال - للفجر جسرا .

وسيبقى ارضنا للخير نهرا

كورال - للخير نهرا .

●● مطرب - وسيبقى ليلنا القمر للاحباب صدرا

كورال - للاحباب صدرا .

●● مطرب - وسيأتي مرة اخرى الى الدنيا الزمان العربي وسيأتي مرة اخرى الى الدنيا الحضور العربي

كورال - الزمان العربي

● معلومة - هذه الاغنية الطويلة شارك في رقصاتها وعزفها ١٠٠ عازف وراقص - بين فرقة اوركسترا وكورال ورقص شعبي - شملت على فن عدساني - فن خماري - مخالف - صوت شامي - توشيحة - عرضة بحرية - عرضة برية - وهي من افضل اغاني شادي الخليج .



ملحق فنون



صبوحة حضرت وغاب النجوم

حضر ضيوف المهرجان العرض المسرحي الخاص للمسرحية الاجتماعية « صبوحة » تقديم فرقة المسرح الشعبي - ولم يحضرها من الفنانين العرب سوى دريد لحام - سعاد حسني - خليل شوقي - ومنى واصف - وقد استمتع الجمهور القليل جدا الذي حضر المسرحية بالعرض - وقد ابدى دريد لحام بعد نهاية المسرحية اعجابه بالعرض المسرحي لمسرحية « صبوحة » واشاد بموضوعية النص واكد عمق اصالة الفن المسرحي الكويتي - كما ابدى اعجابه الشديد بالفنان جاسم النبهان والفنان داود حسين .

خلجة قلم

محمد الراشد

ألف مبروك !!

● بكل ارتياح نزف التهنئة للمسئولين عن التليفزيون على الفوز الذي حققه تليفزيون المملكة في المهرجان بالمركز الثاني متقدما على اربع دول خليجية وبعد الكويت مباشرة وحصوله على اربع جوائز - اثنان منها ذهبية وواحدة فضية واخرى برونزية - يعد انجازا رائعا في ظل ظروف الاعداد القصيرة لهذا المهرجان ولعل اجمل ما في النتائج الجيدة التي حققناها انها جاءت تتويجا للخط الاعلامي المتميز للمملكة العربية السعودية - فالفوز بالجائزة الذهبية للبرامج الدينية يترجم مدى اهتمام التليفزيون السعودي بهذه النوعية من البرامج ولا عجب في هذا فارضنا مهبط الوحي ومهد الرسالات واذا فزنا بالجائزة الذهبية للبرامج الثقافية العلمية فلاننا فعلا نسخر جل امكاناتنا وطاقاتنا لخدمة اغراض الثقافة والفكر والعلم - وكذلك الحال بالنسبة لفوزنا بالجائزة الفضية لبرامج الاطفال - فهو مؤشر اكيد على حرص القائمين على الاعلام الاهتمام البالغ بأمل الغد .. برجال المستقبل . كل النتائج التي تحققت بتوفيق الله اولا وبجهد ورعاية ودعم كافة المسئولين في وزارة الاعلام من اكبر مسئول وحتى اصغر موظف - تؤكد عملا لا قولا اليقظة الجديدة للتليفزيون السعودي والرغبة الصادقة في التطوير والارتقاء بمستوى ما يقدمه وينتجه الى الاحسن والافضل .. وشتان بين موقفنا في المهرجان الماضي قبل عامين عندما لم نفز بأية جائزة .. حصلنا فقط على شهادتين « ترضية » - « مجاملة » والبوم ونحن نعود من الكويت - بعد تسجيلنا صفحة جديدة مشرفة للتليفزيون السعودي غنية بالانجازات الرائعة والتي لا تعنى ابدا منتهى طموحاتنا ومبلغ أمالنا - سعداء نحن بما تحقق للظروف الصعبة التي واكبت الاعداد ، باسم القراء جميعا نزف التهنئة عطرة - زكية لأسرة وزارة الاعلام وبشكل خاص الدكتور عبد العزيز خوجة ومحمد حيدر مشيخ - شهاب جمجوم - محمد صبيحي - عبد العزيز الحسن - طارق ريري - على هذه النتائج المفرحة والمبهجة والتي رفعت رؤوسنا عاليا في مهرجان الختام - وكم كان المنظر سارا ونحن نحمل دروع التفوق بأيدينا - فرحا وزهوا - بالحصاد الذي جاء في الوقت المناسب لموسم زرع بدأ متأخرا ..



وهوى نجم آخر

في وسط زحمة العمل - وفي غمرة الاحتفال بنجاح المهرجان توفي رائد من رواد المسرح الكويتي الفنان احمد النشمي بعد رحلة طويلة مع المرض . رحم الله الفقيد والهم ذويه الصبر والسلوان

حفل تعارف

في اليوم الثاني من ايام المهرجان نظمت ادارة المهرجان حفل تعارف بين جميع الفنانين والاعلاميين في الحدائق المعلقة بالفندق فكان عرسا فنيا زاهيا بكل الوان الحب .

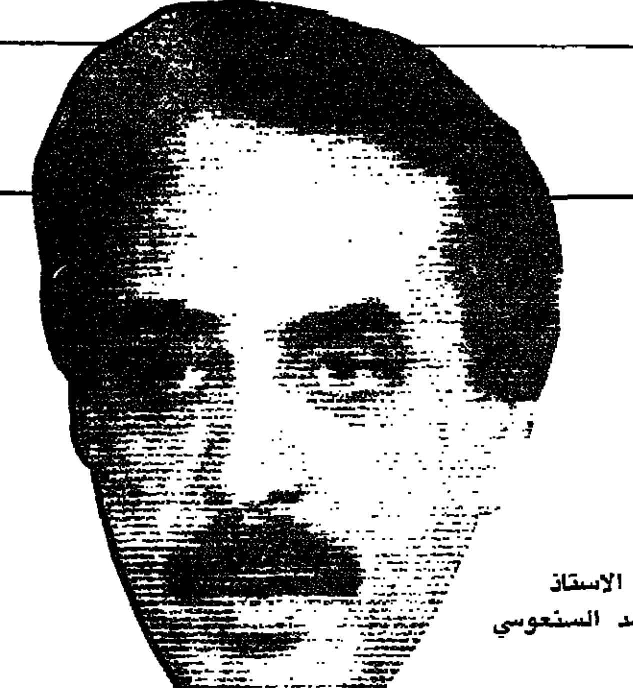


هكذا من الأصل

رئيس مهرجان الخليج لفنون عكاظ :

مقدرتنا كشرقيين على فهم التطور/ والتذوق..

خاطئة!



الاستاذ محمد السنعوسي

● فنون عكاظ التقت قبل بداية المهرجان بساعات برئيس المهرجان الاستاذ محمد ناصر السنعوسي وكيل وزارة الاعلام الكويتية المساعد لشئون التليفزيون في هذا اللقاء القصير ونبدأ بالسؤال الاول

* متى يطرح العمل التليفزيونى على مستوى التقنية الحديثة خلال هذه التظاهرة الفنية المهرجانية فيتم مثلا بحث الانتاج التليفزيونى على صعيد التكنيك والتصنيع ـ اجاب سعادته :

لاقيمة للسوق.. مالم يرتبط بحركة تسويق نشطة

المبدعون السينمائيون العرب.. يعدون على الأصابع

○ ○ من ابرز مميزات المهرجان واحد عناصره المهمة التى نطمح اليها خلق مناخ جيد لصناعة تليفزيونية وهى عنصر بسيط يتكون من عدة عناصر ولا نستطيع ذكر تاريخ معين يتم فيه تحقيق مثل هذا المطمح لان ايجاد صناعة تليفزيونية جيدة يحتاج الى وقت طويل ـ خاصة وان المبدعين السينمائيين في العالم محدودن جدا ـ فهم عندما يتجهون لتنفيذ طموحاتهم الفنية يتعون في حلقة المبدعين الاخرى ويصطدمون بها الى جانب اننا كشرقيين تظل مقدرتنا على فهم هذا التطور والتذوق العام محصورة في معظمها بفهم خاطىء للرؤيا الجمالية للحياة حتى في مكوناتنا اليومية وحياتنا الخاصة وحياتنا اليومية فنحن نفتقر الى الكثير من تلك المفاهيم

● ومع هذا فلا زلنا نبحث عن الجديد في هذا المهرجان سواء على مستوى التسويق او الانتاج من قطاع الشركات الخاصة او على مستوى نظام المسابقات .

○ ○ نرجو ذلك ـ فنحن ننشد الجديد في كل شيء ومع الاحتفاظ بطابع عام والسوق مهم جدا في المهرجان ولقد كانت هناك رغبة في ان يمتد التسويق الى عرض الاعمال الخارجية ليظهر المهرجان على مستوى عالمى لكننا رفضنا ذلك لكى يقتصر التركيز على الانتاج العربى من ناحية التسويق مع اقتصار الانتاج الخليجى عن مستوى المسابقات ونشاط السوق متوقف على اصحابه الموزعين انفسهم ومقدرتهم على فهم التسويق والتجارة وكذلك الاعلان فالسوق عنصر رئيسى ومهم في المهرجان الذي نعتقد انه هو المجال الوحيد في العالم العربى لتسويق الانتاج الفنى وحتى يقف السوق بشكل جاد فانه يحتاج الى اكثر من دورة وفي هذا المهرجان تتم دورته الثانية وفي دوراته الثالثة والرابعة والخامسة وما يليها ستكون هناك افضلية حتما ـ

اهم شيء وجود المشترى في الاسواق

والا فانه لا قيمة للسوق ما لم يرتبط بحركة تسويق جيدة وهذا امر تقع مسئولية تحقيقه على اجهزة الاعلام في الدول العربية وفي تواجدها في مثل هذه التجمعات الفنية فيجب وضع خطة تسويق لما عرض خلال سنة او سنتين بالاعتماد على الحس الفنى الافضل وبالمناسبة احب ان انوه بان نظام المسابقات سيظل مقتصرا على دول جهاز تليفزيون الخليج سواء في هذا المهرجان او غيره من المهرجانات القادمة ـ والبرامج المختارة في مثل هذه المسابقات تاتى حسب لوائح المسابقة ويقيم الانتاج التليفزيونى الخليجى الافضل بمعايير فهمنا نحن فنميزها حسب خبرتنا .

● متى سيناقش جهاز تليفزيون الخليج تقييم الانتاج ضمن اعتبارات الجودة الفنية دون اعتبارات الساعة الزمنية او النجم .

○ ○ هذا وضع يرجع الى كل دولة على حدة ويخضع لحسابات احتياجاتها الفنية وليس للجهاز علاقة به فكل دولة تقيم هذه الامور حسب ما تحتاج اليه والانتاج العربى التليفزيونى بشكل عام له سلبيات كثيرة في جوانبه الفنية وله هفواته ومآخذه من ناحية الاستغلال باسلوب المقدمات المطولة والكادرات المملة وجوانب عديدة اخرى يحس بها الفنان القادر على التقييم وبانه انتاج متخلف وهذا لا يسقط من بالنا وجود عناصر فنية قومية سواء على مستوى الاخراج او التمثيل فهذا في حد ذاته سيحقق النقاش وعموما فان هناك امورا اخرى تحدث بين المنتج والمشترى فكل واحد منهما يضع لومه على الاخر ولا ننسى ان ساعات البث في تليفزيوناتنا تغطى فترة زمنية ليست بقصيرة ثم ان الانتاج الفنى الجيد يميز بسرعة ويعطى سعرا افضل بكثير من غيره

● سؤال اخر ـ ماذا عن اجتماع مجلس ادارة الجهاز ومؤتمر وزراء الاعلام في دول الخليج وعلاقتهما بالمهرجان ؟

○ ○ ليس هناك اجتماع يعقد لمجلس ادارة الجهاز اثناء المهرجان اما اجتماع وزراء الاعلام في دول الخليج فانه سيعقد بارض الرياض في الشقيقة الكبرى المملكة العربية السعودية وذلك خلال شهر فبراير الحالى ـ وقد وجهت الدعوة من قبل وكيل وزارة الاعلام في الكويت الشيخ ناصر محمد الجابر الصباح الى اعضاء مجلس ادارة الجهاز لحضور المهرجان وهم وكلاء وزراء الاعلام في دول جهاز الخليج مع تمنياتنا القلبية في ان يصيب الجميع التوفيق والنجاح لايجاد وسائل اعلامية افضل تكشف للعالم عن مستوى الخدمة الاعلامية المتميزة في منطقتنا الخليجية العزيزة .

الفائز بالجائزة بمسابقة المنوعات

بدأنا موسم قطف الثمار

عماد بهجت من التليفزيون العراقى ـ مخرج سهرة المنوعات التى فازت بالمركز الثالث في مسابقة المنوعات في هذا المهرجان .. عن مستوى الاعمال التي شاهدها من خلاله ـ يقول : ـ

بدون شك . فمستوى الاعمال في هذا المهرجان تختلف اختلافا كبيرا عن الدورات السابقة ـ فقد حققت قفزات كبيرة وشهدت تطورا واضحا ـ واصبحت تعتمد على المعالجة التليفزيونية الموفقة ـ ونشعر بانها حقا اعمال تليفزيونية توفرت فيها صنعة تليفزيونية ذات شكل واضح ـ كما ان المعالجات الفنية تتسم بالذكاء وهذا مؤشر ايجابى ودليل على ان اهداف المهرجان بدأت واضحة وبدأنا نقطف ثمار هذا التجمع الذي يهدف بالاساس الى تطوير الانتاج وهذا التطور في العمل التليفزيونى في العديد من الدول الخليجية لا شك انه مؤشر واضح على مدى الاستفادة التى تحققت من المهرجان في دوراته السابقة وقد برزت العديد من الافكار المتطورة في المعالجات . ونامل ان يتطور هذا الانتاج نحو الافضل في دوراته القادمة .

دكتور

شهاب جمجوم

السلبيات أصبحت ذكرى

الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التخطيط

● ● افضل التظاهرات الفنية الخليجية ـ واتمنى ان يستمر هذا المهرجان لانه ملتقى جميع الاعلاميين الفنيين حيث تناقش القضايا الفنية ـ مع استعراض الاعمال وتبادل الاراء والخبرات رغبة في التطوير ولو لاحظنا منذ المهرجان الاول الى هذا المهرجان لشاهدنا ان هناك العديد من السلبيات قد انتهت لاننا في مثل هذه التظاهرات ننشد الافضل ـ واضاف ـ كانت لجان المشاهدة تتابع العروض من خلال المهرجان ـ اما في هذا المهرجان فانهم قد بدأوا قبل بداية المهرجان حتى يتسنى لهم المشاركة في فعاليات المهرجان والاستفادة من هذه اللقاءات الاعلامية الفنية واتمنى ان يتوسع هذا المهرجان ليصبح عربيا على ان يكون بنفس الاهداف والتخطيط حتى نستطيع ان تكون دولا مصدرة للاعمال الفنية بدلا من دول استقبال لهذه الاعمال

د . محمد صبيحي :

اعطنى تليفزيونا .. اعطيك قيادة

● الدكتور محمد صبيحي ـ المشرف على التليفزيون بالمنطقة الغربية

● ● خلال هذه التظاهرات يكون التنافس الشريف من اجل انتاج افضل ويساعد هذا على التقليل من البرامج غير الخليجية والتى لا تمثل عادات وتقاليد وقيم البلد نفسه .. لا احد يعالج المشكلة الا ابن المجتمع المنصهر في القضايا والمشكلات وهذه المرحلة نحو انتاج خليجى متكامل ـ وهذا الانتاج يساهم في تنمية المجتمع واعطائه المواد المختلفة وكما قيل اعطنى تليفزيون .. اعطيك قيادة ..

الفنان القطرى غانم السليطى :

وجود الفنانين العرب اثراء للمهرجان



غانم السليطي

شارك الفنان القطرى غانم السليطى في المهرجان الثالث لاول مرة وهو يعمل مراقب التمثيليات في تليفزيون قطر عن المهرجان يقول :

لا شك انه احد التجمعات الفنية المميزة ليس على مستوى الخليج وانما على المستوى العربى والعالمى فقد وضح مدى الاهتمام الكويتى والاستعداد لاقامته وهو محاولة جادة في سبيل تطوير الانتاج التليفزيونى في كل اقطار الخليج العربى وعن مشاركة قطر في المهرجان قال :

التليفزيون القطرى لم يقدم عملا خاصا بالمهرجان كما يفعل البعض وكل ما يعرض في مسابقاته هو من انتاج العام الماضى فمن اهم اهداف المهرجان ان يقدم الصورة الطبيعية لجهد المحطة بعيدا عن التجهيز الخاص الذي يعطى صورة مغايرة عن الحقيقة وقد تكون الاعمال المختارة في هذه الحالة جيدة لكنها ليست الافضل .

والمهرجان فخر لنا جميعا ـ وكل ما يحققه من نجاح لا يعود للكويت وحدها بل هو للفنانين في كافة اقطار الخليج وارى ان الفنان الخليجى والمهرجان امران لا ينفصلان وكلاهما يكمل الاخر سواء من خلال تقديم العمل الخليجى المشارك به فنانون خليجيون او خلال التجمع الذي يمثل مبدأ هاما ـ وحول وجود الفنان العربى يقول غانم . ان استضافة فنانين عرب لهم تاريخهم الفنى وخبرتهم في مجال العمل الفنى يثري المهرجان ويزيد من اواصر التعارف والتلاقى كما ان المهرجان فرصة ذهبية ليرى هؤلاء الاخوة بانفسهم مدى القدرة الخليجية في مجال الانتاج التليفزيون ومدى تمكنها .



اكثر الندوات التى اقيمت على هامش المهرجان سخونة واثارة وجدلاً تلك التى عقدت ثانى ايام المهرجان - وكانت حول علاقة النجم بمستوى العمل الفنى - من هو النجم ؟ وماهي معايير النجومية - ومن يصنعها - الفنان الممثل ام المخرج المبدع - ادار الندوة الدكتور مروان خير مدير البرامج فى تليفزيون الاردن وشارك فيها حشد كبير من النجوم والنقاد بعد المقدمة والحيثيات بدأ الاستاذ سعد الدين وهبه الحديث قائلا :

●● فى الواقع ان التساؤلات التى طرحت لاتحتاج إلى ندوة واحدة نحن نتساءل من هو النجم - واذا اقتربنا من تحديد هوية النجم قد يكون كاتبا - مخرجا - ممثلا - علاقة النجم تنبع بالجمهور فهى التى تحدد - الجماهير صاحبة الحق الأول - هى التى تحدد أبعاد هذا النجم قد تتراجع العناصر الأخرى - لا أريد ان أطيل ولكننى اعتقد بأن النجم ومستواه هما اللذان يحددان الحجم ..

● الفنان خليل شوقى من العراق علق على ماذكره وهبه حول الجمهور الذى يقرر نجومية الفنان قائلا :

اعتقد بان الجمهور بمستواه الثقافى والحضارى غير مؤهل لان يلعب هذا الدور فجمهورنا يتعامل عاطفيا وليس عقليا إنما ثمة اعمال تؤكد - ومنهم المثقفون والصحفيون - هؤلاء هم الذين يتحملون المسئولية لذلك لايمكن الاكتفاء بان الجمهور هو الذى يحدد ..

● مديحة يسري قالت :

سأتكلم عن دور الفنان للارتفاع بمستوى العمل الفنى - الواقع اننى اطالب كل فنان والوم كل فنان ومخرج يقبل بعمل دون المستوى - اذا قبل التعاون مع عمل ضعيف أو متواضع فلن يجد المشاهد أى عمل يلجأ اليه وسأتحدث حول الأجور بالنسبة للفنانين اذا كان الفنان اجره كبيرا وهذا من حقه كطلب بالاتفاق مع النجم يمكن ان يأخذ نصف اجره وعليه ان يأخذ النصف الاخر عند الربح وعند هذا سيبدع الفنانون لانهم فى شركة ..

● الفنان غانم الصالح :

النجم باعتقادى هو الانسان المحبوب للجمهور عند الحضور لكسب الجمهور وهنا لابد من التأكيد على الموهبة لابد من التضحية من اجل ايصال العمل الى بالامكان عمل مهرجانات وجوائز ولكن النجم تحدده الجماهير - جون واين - خارج العالم العربى الجمهور هو الذى يقرر وهو الذى يسكت النجومية اقصى درجات النجاح وأؤكد ان الاحساس الوجدانى بين الجمهور والنجم هو الذي يحدد النجم وهنا لابد من الحرص على مستوى العمل الفنى .

● المخرج السينمائى عاطف سالم :

النجم لايصنع بقرار .. الجماهير هى التى تصنعه لايمكن ان افرضه كمخرج - الجمهور هو الاساس والترمومتر - اذا كنا نريد الارتفاع بالجمهور - هذا بحث اخر - مشكلتنا مشكلة نص .. ماهى الطرق التى ترتفع بمستوى المتفرج .. رسالتنا ان نقدم قضية وايصال قضايا واضحة تحمل مضامين..

● كريمة مختار :

تعليقى على تعريف النجم - اتركه للنقاد ، لماذا لانتكلم عن الأعمال الجيدة والناجحة

● المخرج التليفزيونى يحى العلمى :

اتفق مع القائل ان النجم والفنان هو أحد العناصر الاساسية لنجاح العمل - ولكننا دخلنا فى حوارات لتعريف النجم وللنجم مكانة يصل اليها عن طريق مميزات خاصة لايستطيع ان يخرج عنها النجم يكون علامة على جودة العمل وانا اقبل على العمل لانه علامة نحن لانريد العديد من النجوم الا ضمن مؤثرات خاصة النجومية هى نجومية الكاتب والمخرج والمصور ماهى الضمانات التى تحفظ لنا النجم ماهى الضمانات التى تقدم له نحن نهاجم النجم على عمل وتصرف ولاتعطيه حقه لانه يسعدنا بأعمال ناجحة الفنان يتضمن الكثير من الواجبات والفنان الكبير هو فنان يحافظ على نفسه وهو فنان خائف ومرعوب وهو يريد أن يحافظ على مكانته .

● المخرج العالمى مصطفى العقاد :

بالنسبة للنجومية واتحدث عن خبرتى اشتهر كنجم لا كممثل - مارلون براندو - انطونى كوين - نجوم تعطى اى دور - ثمة تصرفات تتحكم ببقاء النجم تصرفاته والافلام وفهمه - والجمهور هو المقرر الاول والاخير - ثمة ظاهرة لنقد العديد من الاعمال الهابطة فى السينما المصرية - مشكلة السينما اقتصادياتها وحرية التوزيع اتكلم هنا عن الحرية التجارية يجب الا نخاف من كلمة فيلم تجارى ونجاحه يعنى دفع ميزانيات كبيرة لانتاج - الربح - حقيقة فاعلة ..

● دريد لحام:

لازلت أفكر بعنوان العمل - مشكلة الدجاجة والبيضة والعكس - العمل الفنى يصنع العمل أم العمل يصنع النجم النجم غير الملتزم يؤثر سلبيا وليس ايجابيا ..

● خليل الزواوى - مدير تلفزيون البحرين :

احمد الله ان يكون بيننا العديد من النجوم اخشى ما أخشاه ان تكون عملية وصف النجم ارجو ان نبتعد فى تصنيفاتنا عن المعايير التقليدية هناك العديد من الفنانين وراء كل عمل فنى ثمة نجوم يصيبهم الخجل النجومية هى مسئولية وتبعات وانا اؤكد قضية الضمانات بالنسبة للفنان .

● جبار يوسف - مدير تليفزيون العراق :

لابد من الرعاية الرسمية هذا غير متوفر - وهى فرصة للاهتمام بالفنان .

● يحيى العلمي :

ضرورة التأكيد على الضمانات - الفنان عندنا يكبر - ماهو مصيره فى ظل عدم وجود النصوص وهو فى قمة تألقه لابد من وضع تقاليد فنية تحاط بجو صحى وخلق العمل الجيد له ويجب ان تضع التقاليد الخاصة بالعمل التليفزيونى ..

● سميحة ايوب :

كلام يحيى العلمي موضوعى علينا ان نهتم بالسينما والتليفزيون بدور الفنان الصغير وكان الانسان مابعد الاربعين لاوجود له اطالب الكتاب بتناول هذه المرحلة لضمان استمرار الفنان

● منى واصف :

من الاراء التى سمعتها رأى الاستاذ سعد الدين وهبة قال متى يحق للفنان ان يقبل عمل ويرفض أخر .. اريد ان اسأل ماهو النجم التليفزيونى او السينمائى والنجم التليفزيونى لاتوجد مسابقات تحدد النجومية واغلب النجوم جاءوا من السينما والمسرح الى التليفزيون وكانت البداية مع نجوم المسرح ماهى مواصفات النجم النجم الحقيقى هو الذى يصل للناس الممثل هو الذى يحاسب لانه بين كلام المؤلف وفعل المخرج ..

● د . مروان خير - مدير التليفزيون الاردنى :

طلبت من العقاد ان يتحدث وهو قد عايش تجربة خاصة فى امريكا بينما الدول العربية (اعلاميا) تتبع دولة ثانيا ثانيا رسائل للمقاطعة دون ان تعرف لماذا وتأخذ بها ..



ويجيء المهرجان الثالث ليؤكد حقيقة عامة وهى اننا فعلا اصبحنا على ابواب تحقيق الاحلام الكبيرة التى كانت تراودنا وهى تخطيط سياسة اعلامية مدروسة وفق احدث الاساليب العلمية ومن هذا المنطلق فان رفع الاداء التقنى والفنى وتأصيل الاتجاه نحو التراث لتدعيم الواقع البيئي والاجتماعى قد اخذ مسارا حقيقيا منذ المهرجان الثانى الذى كان شعاره ، نحو انتاج تليفزيونى افضل ، كما انعكس ذلك على الانتاج العربى بصورة عامة والذى بدأ ينزع الى التجديد والتطوير فى اطار الاصالة العربية مراعيا الظروف البيئية والاجتماعية حتى يجد سوقا فى محطات التلفزة الخليجية ومن هنا نستطيع ان نقول ان المهرجان الماضى قد حقق جزءا كبيرا من الآمال الكثيرة التى نعلقها على الجدوى الحقيقية لمثل هذه المهرجانات حيث استقطبت العديد من الفنانين العرب واصحاب الفكر ورجالات الاعلام بجانب اخوانهم الخليجيين لكى توسع دائرة الاحتكاك من خلال طرح الافكار ومناقشة العديد من قضايا الانتاج وتدارس العقبات التى تقف فى سبيل تطوير وتنمية البرامج التليفزيونية وبدون شك فقد تأكد لنا ومن خلال الدراسة المتأنية للمهرجانين السابقين وحتى نهاية المهرجان الاخير ان تحولا جذريا قد حدث واصبحنا نشهده ونعيشه الآن ولن نسبق الاحداث واذا كانت الدول المتقدمة قد ادركت اهمية الرسالة التى يمكن ان يقوم بها التليفزيون من اجل تنمية المجتمع - فاننا ايضا على نفس الدرب والنهج سائرون ويكفى ان العديد من الخطط التى يقوم بتنفيذها جهاز تليفزيون الخليج اصبحت مثار اعجاب المتخصصين فى هذا المجال ..



● عبد العزيز الحماد

ابرز سمات وايجابيات المهرجان
حضور فاعل ونشاط مكثف للوفد السعودى

من الايجابيات المثمرة التى كست - هذا المهرجان - اهتمامه الواضح بالندوات والمؤتمرات والتى جعلت من المهرجان الحالي قمة المهرجانات .. السابقة - فبدونها - يصبح مجرد ديكور - لا حياة ولا روح - ومعها يصبح مهرجانا حقيقيا للفكر والعقل .. وموسما ثقافيا نادرا - فليس من السهل ان تجمع هذا العدد الضخم من القيادات الاعلامية والفكرية والفنية فى مكان واحد تحت سقف واحد .. ليتباحثوا ويتحاوروا فى شتى قضايا الانتاج وهموم الفن وهو ما يحسب ويسجل لصالح ادارة المهرجان - بالارقام -

نظمت ادارة المهرجان سبع مؤتمرات - الاول بدولة الامارات العربية المتحدة والثانى - دولة البحرين - الثالث - المملكة العربية السعودية - الرابع الجمهورية العراقية - الخامس - سلطنة عمان - السادس - قطر - السابع - الكويت - وكان هذا آخر ايام المهرجان - بالاضافة الى ثلاث ندوات هامة كانت الاولى - تبحث فى علاقة النجم بمستوى العمل الفنى - والثانية - نحو انتاج تليفزيونى افضل على ضوء القيم العربية الإسلامية ونظمها جهاز تليفزيون الخليج والثالثة - المعوقات التى تقف فى طريق الفنان الخليجى .

نشاط مكثف

○ من ابرز السمات التى ميزت تحركات ونشاطات الوفد السعودى فى المهرجان - تنظيمه كل يوم لقاءات مع ضيوف المهرجان من اعلاميين ونقاد لمشاهدة الاعمال السعودية المشارك بها ضمن مسابقات المهرجان - وكانت هذه بادرة جيدة تحدث لاول مرة - حيث القت الضوء على النهضة الاعلامية المزدهرة التى تعيشها بلادنا الحبيبة ..

حضور سعودى

○ حضر المهرجان من الفنانين والمنتجين السعوديين عبدالله المحيسن - محمد القزاز - ابومسامح - عبد العزيز الحماد - مطرب فواز - لطفى زينى - حسن ناظر - رشيد اسعد - محمود مؤمنة - مهدى القاسى - عبد الرحمن الناصر - ومن تليفزيون الخليج الاستاذ سعود دهلوى مدير عام الجهاز والاستاذ عبد العزيز ابو النجا مدير البرامج - وباقى اسرة الجهاز ..

قالوا في المهرجان

● دريد لحام : المهرجان سبق جامعة الدول العربية
● عادل امام : اتمنى ان يقام فى كل الدول العربية
● منى واصف : لم يعجبنى حفل التعارف
● سميحة ايوب : كان مناخا صحيا للحوار الدافىء

ان وجودى هنا فى الكويت فى المهرجان - يعنى اننى اصبحت احدى المتميزات فى الفن العربى ويعنى اشتراكى فى هذا المهرجان فى كلمة او رأيا ومشاركة قد تكون فعلية الى حد ما اذا ناقشت رأيا او شاهدت عملا او تعرفت على فنان لم اعرفه من قبل ويعنى مشاركة ايجابية ومن المؤكد اننى سأستفيد منها فى المستقبل

وتضيف منى واصف تقول

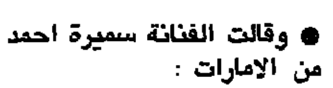
ليس لدى اعتراض على حفلة الافتتاح والتى من الممكن ان تصبغ بها هذه التظاهرة وهذا الابهار - لكن هناك اعتراض على حفلة التعارف فمن مهمات المهرجانات الرئيسية خاصة فى مهرجانات الدول العربية ان ندع الفنان العربى لأن يلتقى باخيه العربى بعيدا عن المجاملة والبروتوكولات كى يكون هناك تقارب اكثر وتحادث وتشاور ونقاش بين الاخوة وعرض لهمومهم وقضاياهم - والحقيقة اننى لم اشاهد الا قلة من الفنانين الكويتيين فى حفل التعارف .



● دريد لحام

● وقالت الفنانة سميحة ايوب :

●● المهرجان مناخ صحى ومجال تلاقى للحوار الدافىء لقد حضرت العديد من المهرجانات واخرها التجمع الفنى الذى اقيم فى قطر باسم ، نادى المسرح ، ولاشك ان مثل هذه التجمعات والتظاهرات الفنية تساعد على تغذية الجوانح لدى الفنان وتساهم فى الانطلاق الفنى للافضل - لأن اللقاءات تكون بعيدة عن المجاملات الرسمية - كل يحاور ويتبادل الرأى ويتم عرض المشكلات الفنية - فالفن يصنع تفكير الانسان . واتمنى مزيدا من النجاح لهذا المهرجان ..



● وقالت الفنانة سميرة احمد من الامارات :

● اتمنى ان تكثر مثل هذه المهرجانات الفنية حيث ان الانسان يستفيد من خبرات وآراء الأخرين ونحن كفنانين خليجيين نتباحث حول المشكلات التى تواجهنا

● المنصف بشير بن محمود - مدير عام الاذاعة والتلفزة التونسية :

● قبل كل شىء اتوجه بالشكر للدعوة التى وجهت للاذاعة والتلفزة التونسية لحضور هذا المهرجان الذى نستطيع ان نقول بدون مبالغة انه استجاب للاغراض التى بعثت من اجلها هذه التظاهرات الفنية - فهناك قبل كل شىء الاتصال الشخصى فى مختلف الاتجاهات بين المسئولين على قطاع السمع البصرى - واتصال بين المؤسسات والمنتجين ورؤساء هذه المؤسسات والنجوم من الفنانين - توفر الزاد الذى يعين على اختيار البرامج وتوفيرها للمشاهدين بالنوع والمقدار اللازمين وهذا سيعود بالنفع العميق على خلق انتاج عربى بما يضعه فى المنزلة التى نطمع كلنا ان نصل اليها - حتى يستطيع ان يغزو الاسواق العربية وغيرها ويحلو للمنزلة العالمية التى نصبو اليها ..



● عادل امام

● وقال عادل امام :

● اى تجمع فنى محبوب فى حد ذاته وارد وارجو ان يعمم هذا المهرجان على كل الدول العربية وان تكون الكويت مقرا له نتيجة لهذه المبادرة . بالنسبة لى هى المرة الاولى التى اشارك فيها فى مثل هذا المهرجان والتقى من خلاله بفنانين عرب وبهذا الكم - واعتقد ان مثل هذا المهرجان يخلق مجالا للتعارف بين الفنانين وللأسف ان بعض محطات التليفزيون العربية (مقصرة) فى عرض الاعمال الخليجية ..



● المنصف بشير

● وقال دريد لحام .

● فى الحقيقة هذه تظاهرة نعيش ... الفن والثقافة وفى هذا العصر ونعيش الايمان الكبير من دول الخليج بشكل خاص بهذا الدور ولولا هذا الايمان لما اقيم هذا المهرجان الرائع - يسعدنى لقاء الزملاء الذين عز على لقاؤهم بسبب الظروف ومن هنا يعتبر هذا المهرجان قد سبق جامعة الدول العربية فى تقريب الاشقاء العرب بعيدا عن التيارات التى تعصف بالصف العربى - تحية الف تحية للكويت لهذه التظاهرة الرابعة - وارجو ان تتحقق الاهداف التى من اجلها ... هذا المهرجان وارجو ان يتبنى ... فى المهرجان بكل الوطن العربى ... يعملون من اجلها فى اقطارهم ... للمهرجان اهتماماته العملية والتى لا تنتهى بانتهاء ايامه المشرقة ..

مهم بسرعة

● جبار يوسف
● خليل الزواوى
● عزت العلايلى

● وجود الفنان العربى مكسب من خلال الاحتكاك والمشاركة وليس أهدافنا التكتل بين التعرف والانتشار ..

● السنعوسى

● من اهداف جهاز تليفزيون الخليج رفع مستوى الكفاءات فى مجال الدراما والمنوعات والاطفال - وتوطيد اواصر المحبة

● عبد العزيز ابو النجا

● استفدنا من اخطاء الماضى ودعمنا النواحى الايجابية

● سالم الفهد

المهرجان دليل على عراقة منطقة الخليج

● ابرايم الصبحى امين علم مساعد

● ان حفل الافتتاح تتريج للفنان الخليجى

● سعود دهلوى

● اتمنى ان يستمر هذا المهرجان لانه ملتقى جميع الاعلاميين

● د . شهاب جمجوم

● اننا نتطلع الى الكثير رغم ماحققناه ولكن المشوار مازال طويلا

● خليل الزواوى

فوز اى دولة خليجية فخر لنا جميعا

● الشيخ ناصر الصباح

● وجدنا فى المهرجان تنظيما ممتازا وعناية كبيرة

● عبدالله شقرون

انتاج تليفزيونى عراقى مبرمج وموجه لما يخدم حاجات الجماهير

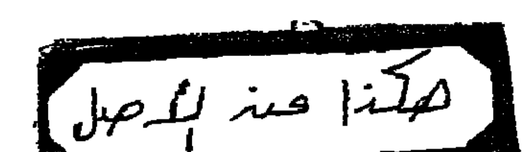
● جبار يوسف

● حبذا لو كان مثل هذا التجمع يتم كل ستة اشهر حتى نتعرض لمشكلاتنا وارائنا ونتبادل الحوار من اجل انتاج متميز

● عزت العلايلى

نراعى ابراز الانسان العربى من خلال اعمالنا

● احمد الرميحى



هكذا منه الأصل

أعمال تليفزيون المملكة للمشاركة في المهرجان

الفائزون: المجلة الإسلامية.. فن الإدارة.. النخيل

و.. تصبحون على خير!

الاستاذ محمد حيدر مشيخ

● السهرة الخليجية المشتركة سهرة الهدف منها تعريف المواطن الخليجي باحدى مدن منطقة الخليج ذات الطبيعة الجمالية المتميزة بموقعها الفريد وتاريخها وما تتميز به « ابها » من جمال اخاذ وجو ساحر السهرة تستعرض منطقة ابها من موقعها الجغرافي وعادات وتقاليد اهلها وحرفهم المتميزة وما تغني به كبار الشعراء .

● المنوعات .

رحلة في وجدان فنان ـ نقرأ عنه بالتفاصيل في مكان اخر من هذا الملحق

● كل جديد .

برنامج يستعرض كل ما هو جديد في المجالات العلمية المختلفة مع تطوير اساليب التقنية الجديدة في التليفزيون لخدمة الهدف

● الدراما

كل شيء لاشيء ـ واحدة من مجموعة الظمأ للكاتب عبدالله جعفري وهذه الحلقة تصور معاناة الجيل الحالي من ضغوطات الحياة المعاصرة التي تمر بها المنطقة من النواحي السيكولوجية الناتجة عن هذه الضغوطات بما في ذلك ماتمر به المنطقة من ازمات

● من ارشيف الماضي :

واحدة من سلسلة حلقات ولوحات شعبية تصور عادات ومعتقدات وتقاليد الاجيال السابقة والحياة السائدة في بعض مناطق الجزيرة العربية .

● البرامج الدينية :

المجلة الاسلامية . وهي الحاصلة على الجائزة الذهبية في هذه المسابقة المجلة من اعداد وتقديم الدكتور محمد صبيحي وليس كما ورد في الاعلان عن النتيجة اذ ذكر بطريق الخطأ اسم احمد فرج والصحيح ان معد ومقدم هذه المجلة هو الدكتور محمد صبيحي الذي بذل جهودا مضنية حتى خرجت بهذا المستوى القشيب وهي مجلة اسلامية مصورة تحوي مواضيع اسلامية مختلفة تهم المسلمين في شتى القضايا المعاصرة وهذا العدد احتوى على افتتاحية العدد رأي الفقهاء في قضية طفل الانابيب ـ هؤلاء اسلموا ولماذا اسلمت الفتاة الفرنسية الجميلة مريم ! حدث الاسبوع ـ في مؤتمر القمة الاسلامية الرابع ـ من التراث الاسلامي ـ عن رسالة المسجد الصحيحة في الاسلام ـ مسجد في باكستان ـ مسابقة العدد ـ من اعجاز القرآن وما توصل اليه علماء الاجنة حديثا وما اخبر عنه القرآن قبل اربعة عشر قرنا ـ ومنذ اليوم الاول لوصولنا الكويت شاهدنا هذه الحلقة في جناح الدكتور شهاب جمجوم وكان الانطباع السائد بعد المشاهدة ترشيح المجلة للفوز بالجائزة الاولى فقد كان نمطا جديدا للبرامج الدينية يختلف عن الطابع المعتاد لها ـ قريبا ـ سيكون لنا عودة للحديث عنها .

● د . محمد صبيحي

● الصحوة الاسلامية :

مكة مهبط الوحي وملتقى امال العالم الاسلامي ومركز اشعاعه الفكري من خلال مؤتمر الحج السنوي وقد اتخذ الفيلم مؤتمر القمة الثالث الذي عقد في رحاب الكعبة المشرفة خطا دراميا تحرك من خلاله لتأكيد المصامين السامية واهمية الصحوة الاسلامية

● الثقافة والعلمية :

التوعية الصحية في الحج . يجتمع قرابة ٢ ملايين مسلم في مكان واحد في وقت واحد لتأدية مناسك الحج ـ في هذا البرنامج يشارك التليفزيون وزارة الصحة في توعية الحجيج في المجال الصحي

● فن الادارة :

والفائز بالجائزة الذهبية في هذه المسابقة بناء على توصية وزراء الاعلام في دول الخليج العربي بانتاج برامج التعليم المفتوح ـ تمهيدا لانشاء جامعة الخليج المفتوحة يقوم التليفزيون السعودي بانتاج برامج تخدم هذا الهدف وهذه الحلقة عن فن الادارة وهي ضمن برنامج دراسي متكامل يقدم لطلبة السنة الاولى من قسم الادارة بالجامعة وسيستفيد منه كل فئات المجتمع والمهتمين بالادارة والقائمين بأي عمل اداري على مختلف مستوياتهم

● التسجيلية :

لفتة الى الماضي ـ الصراع بين الاجيال والتقليد ـ هو صرخة وناقوس انذار للتوقف لتقويم الحاضر بانجازاته والالتفات الى الماضي واصالته للانطلاق في الاتجاه الصحيح

● النخيل :

فيلم من اعداد الاستاذ محمد الفهيد يسجل تجربة اسطلة تاريخيا ودورها في حياة انسان هذه المنطقة وارتباطه بها وعوائدها الغذائية والصحية والبيئية وتطوير اساليب رعايتها والحفاظ عليها واكثارها والصناعات التي تقوم عليها اليدوية والالية وقد اتخذ المخرج الخط الدرامي له من وحي القرآن والسنة .

● الاطفال :

●● تصبحون على خير

برنامج ثقافي ترفيهي للاطفال فيما دون الثامنة تقديم لبنى اخت الفنانة الاذاعية هند شيخ ـ وقد حصل هذا البرنامج على الجائزة الفضية في هذه المسابقة .

● موسوعة الاطفال :

برنامج للاطفال فيما فوق الثامنة ـ يهدف الى توسيع مداركهم واثراء معلوماتهم وتتطرق هذه الحلقة الى حرف « العين » علوم ـ لتعريف الاطفال بفروعها المختلفة كالاحياء والنبات والكيمياء باسلوب مبسط من خلال حكاية مسلية تتناسب وعقلية الطفل .

وقدمت هذا البرنامج الفنانة سناء يونس ـ هذا عرض سريع لمحل الاعمال التي شاركنا بها في مسابقات المهرجان الخليج الثالث للانتاج التليفزيوني



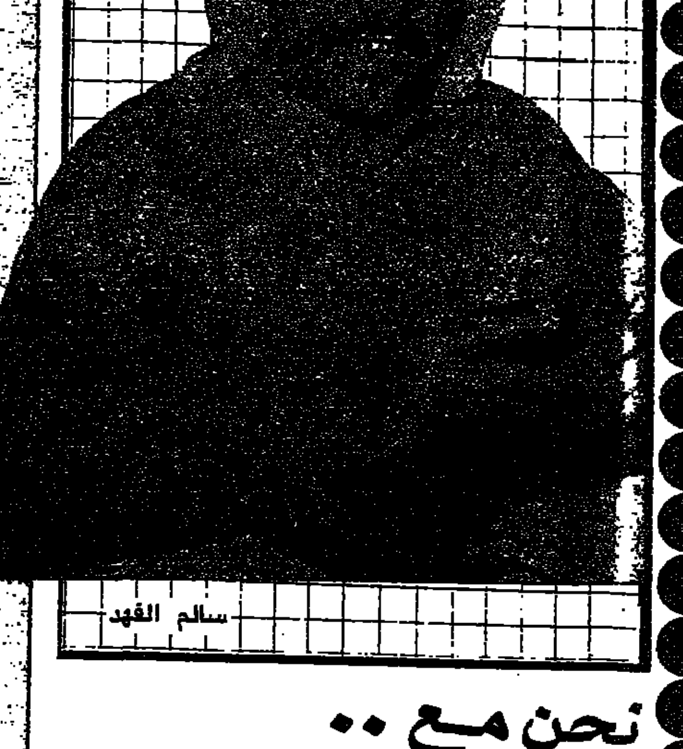


● لقطة من السهرة المشتركة



● اثناء تصوير السهرة

في المؤتمر الصحفي لرئيس المهرجان



سالم الفهد

نحن مع .. المشاركة العربية في لجان التحكيم

قبل بداية المهرجان بيوم واحد عقد رئيس المهرجان الاستاذ محمد ناصر النعوسي مؤتمرا صحفيا شارك فيه الاستاذ سالم الفهد سكرتير عام المهرجان وعبدالعزيز ابوالنجا عن تليفزيون الخليج ـ هذه بعض النقاط التي نوقشت في المؤتمر .

● حول دور الوفود غير الخليجية في المهرجان قال النعوسي : المسابقة خليجية والتجمع عربي والحس عربي بل هو تجمع عربي ينظم خليجيا .

● على اي اساس تم اختيار الفنانين ـ هل يمكن ان يتحول المهرجان الى الانتاج السينمائي ؟

●● الاسس التي وضعت لاختيار الضيوف هو اساس واحد حيث يتم اختيار اصحاب الصنعة المتخصصين والمهنيين والاختيار واضح ونحن نعرف من يستحق الحضور ودوره الحقيقي ونحن نحرص على تغيير الوجوه لاتاحة الفرصة لايغيب علينا البعض لانه لم يدع .. المهرجان نال من السمعة الجيدة ـ وقد بات الجميع يحرص ان يشارك فيه ويتابعه ونحن لدينا امكانات في استضافة عدد يعقل لمكان الاقامة وضمان النجاح ـ واما بالنسبة للسينما فلدينا العديد من المهرجانات السينمائية ولاداعي لتحويل هذا المهرجان من تليفزيوني الى سينمائي .

● لماذا لايتحرك المهرجان الى بقية الدول الخليجية طالما هو خليجي اجاب على هذا السؤال الاستاذ عبدالعزيز ابوالنجا .

●● كانت هناك اقتراحات لاستضافة متبادلة ونظرا لاستضافة الكويت ونجاحها ـ رؤي استمرار الكويت في التنظيم لما يتمتع به من خبرة ودراية وقد اقر مؤخرا ان تكون الكويت هي المقر الدائم للمهرجان .

● هل هناك نية الاستمرار في الانتاج المشترك مع الفنانين العرب ؟

●● الرغبة موجودة وكل محطة تعلن مشاريع مشتركة .. ودول الخليج لاتوجد لديها عقود حول اشتراك الفنان او المذيع العربي . التلفزيونات الخليجية تفخر بهذا التواجد العربي والحرص التام على المشاهد العربي ونحن نسعى لخلق صناعة خليجية ولا اعتقد ان هنالك تلفزا يقف ضد الانتاج المشترك .

● لماذا لايشمل المهرجان دول الجزيرة العربية ؟

●● عبدالعزيز ابوالنجا : يسعدني مشاركة دول الجزيرة والدول العربية ولكن جهاز التلفاز يضم الدول الخليجية السبع وكان التفكير لهدف سام لرفع مستوى الانتاج وليس لابعاد اي دولة . التفكير كان ينطلق من اجل لقاء الدول السبع .

● النعوسي . الدول السبع لاتعني دول مجلس التعاون الخليجي ـ سبع دول تعني وجود العراق .

● ماهو الهدف من بدء لجان التحكيم عملها مبكرا ؟

●● سالم الفهد : السبب يعود ان هؤلاء اعضاء اللجان وهم ضيوف ايضا وقد فاتهم في المرات السابقة وهم الان بيننا بعد ان انتهوا من مسابقات المهرجان .



رحلة في وجدان فنان : اسلوب جديد مبتكر لبرامج المنوعات

● من البرامج المنوعة التي شارك بها تليفزيون المملكة العربية السعودية في مسابقات المهرجان برنامج بعنوان « رحلة في وجدان فنان » اعداد واخراج عبدالله المحيسن ـ عن قصة الفنان حيدر فكري فقد اثار هذا البرنامج العديد من التساؤلات والاستفسارات بين النقاد ولجان التحكيم .. وهذه الاخيرة عجزت عن تصنيفه ـ هل هو برنامج منوعات ام برنامج تسجيلي وربما كان هذا الخلط سببا مباشرا في عدم حصوله على احدى الجوائز .

● رحلة في وجدان فنان ـ حلقة كفاح عن سلبق الاصرار .. وهو برنامج منوع باطار ومضمون جديدين تنبع فكرته الاساسية من معاناة الفنان الذي يحترق لكي يضيء حياة الناس .. الفنان الذي يتفانى في معاناته حتى يرى مالانرى ويوقظ في النفوس ماخفي عليها .

لقد تمت معالجة هذه الفكرة النابعة من واقع ومجتمعنا الخليجي العربي باسلوب بسيط غير تقليدي يعتمد على النماذج بين معطيات الفن السينمائي والتليفزيوني معا .. انه جولة بالكاميرا خلال اعماق وجدان الفنان .. تجسد معاناته وتترجم احاسيسه ومشاعره الى صورة تعبر بصدق عن صراعه الداخلي الذي لايشعر به الناس عادة الا بعد فوات الاوان . ولقد ترك المحيسن للمشاهد الحرية الكاملة للتفسير وطرح التساؤلات عن هذه المعاناة الانسانية من خلال البعد النفسي لدراما الفنان والتي سوف يجد اجابتها في الاغنية التي كتبت خصيصا من اجل ذلك



أضواء على ندوة تليفزيون المملكة في الكويت

○ حقيقتان لا ثالث لهما تجسدتا في المهرجان

○ جدية المشاركة.. وروح المنافسة.. وجودة الأعمال

● كل من شاهد الاعمال السعودية المشاركة في مسابقات المهرجان اجمع على حقيقتين الاولى ان هناك جدية في المشاركة وحرصا قويا على المنافسة ـ والثانية جودة الاعمال التي شارك بها مثل المجلة الاسلامية ـ فن الادارة ـ تصبحون على خير ـ موسوعة الاطفال ـ من ارشيف الماضي ـ كل شيء ولاشيء ـ رحلة في وجدان فنان .

ومنذ الوهلة الاولى لوصولنا مطار الكويت استقبلنا سكرتير المهرجان الاستاذ سالم الفهد مدير البرامج والانتاج بتليفزيون الكويت بابتسامة عريضة تحمل الكثير من المعاني ـ اولها بل اهمها ـ وهو ماقاله بالحرف الواحد « لقد فاجأتونا » قلتم انكم لن تشاركوا ثم عدلتم عن هذا القرار في اللحظة الاخيرة فاذا بالاعمال التي تشاركون بها رفيعة المستوى .. لقد كانت مفاجأة .. وهذه هي المرة الاولى التي اتسم في اعمالكم رائحة التحدي والاصرار ـ كانت هذه الكلمات الصادرة من مسئول له وزنه اعلانا مبكرا عن موقف التليفزيون السعودي في المهرجان وفي اليوم التالي كانت الاراء والهمسات تتردد في جنبات فندق هوليدي ان « مقر المهرجان » كلها ترشح السعودية لخطف اكثر من جائزة ذهبية وطوال ايام المهرجان وقبل اعلان النتائج كان الانطباع العام السائد ان مشاركة المملكة العربية السعودية في هذا المهرجان تختلف اختلافا جذريا عما كانت عليه في المهرجانين السابقين ـ رغم قصر فترة الاعداد ـ فالاعمال التي « غطت » جميع المسابقات كانت النسبة الكبرى للاعمال المتميزة الجيدة ـ ولولا ـ ارتفاع مستوى الانتاج الدرامي والمنوعات في تليفزيون الكويت لكانت جوائزها من نصيب التليفزيون السعودي .. لاسيما سهرة « كل شيء لاشيء » و« رحلة في وجدان فنان » فمن الاهداف الاساسية للمهرجان تجهيز المنتجين والمخرجين والفنانين على الابداع والابتكار والتجديد والتجربة وما قدمه المحيسن والقزاز يصب في هذا الاطار بعكس بعض الاعمال الفائزة فالسهرة التي فازت بها الكويت « لم تكن امنيتي » بطولة سعاد عبدالله وابراهيم الصلال وابراهيم الحربي واخراج كاظم القلاف ـ من نوع الدراما التقليدية ـ الخالية من الابتكار ـ والتجديد وان كانت القصة من الواقع الاجتماعي ـ وهي تختلف كثيرا عن السهرة التي قدمها التليفزيون السعودي « كل شيء لاشيء » فقد كانت تجربة جديدة للمخرج بين امكانات السينما والفيديو باسلوب فني رفيع متوازن .. فالبطل في « لم تكن امنيتي » النص والممثل في حين نجد البطل في « كل شيء لاشيء » المخرج الذي استطاع باقتدار ان يحقق توازنا بين الشكل والمضمون مستفيدا من خبرته في مجال التكنيك السينمائي وحرفية الاخراج . وليس المجال هنا للمقارنة بين الاعمال الفائزة وتلك التي لم يحالفها التوفيق وانما هي مجرد اشارة سريعة الى ان تقويم لجان التحكيم للاعمال المشاركة « اهمل » جانبا مهما ـ « الابتكار والتجديد » .

● منذ اليوم الاول لوصول وفد تليفزيون المملكة برئاسة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون وعضوية الدكتور شهاب جمجوم والدكتور محمد صبيحي والاساتذة طارق ريري مدير محطة جدة وعبدالعزيز الحسن مدير محطة ابها والمخرج عادل عبدالمطلوب منذ اليوم الاول كان الوفد السعودي محط انظار الجميع بتحركات المسئولين ونشاطاتهم فقد كان رئيس الوفد وباقي الاعضاء بشهادة وسائل الاعلام الكويتية شعلة من النشاط والديناميكية والحضور الواثق عبر مشاركاتهم المستمرة في كافة فعاليات المهرجان .

● وفي اطار هذا النشاط المكثف نظم تليفزيون المملكة العربية السعودية يوم الاربعاء الماضي ندوة هامة في قاعة المؤتمرات بفندق هوليدي ان بالكويت ـ كانت بحق من انجح الندوات التي اقيمت في المهرجان فكرا وتنظيما واخراجا فقد اجاب فيها الاستاذ محمد حيدر مشيخ على جميع الاسئلة والاستفسارات المنطقية والحساسة والحرجة التي وجهت له من قبل الصحف الكويتية والخليجية واضعا النقاط على الحروف لاهم قضايا الانتاج التليفزيوني ومشيرا لاهم مرتكزات خطة تحرك التليفزيون السعودي في الفترة القادمة و« المتمشية » مع تعاليم عقيدتنا الاسلامية السمحاء .

« سيناريو الندوة »

ـ اعضاء الندوة ـ الاستاذ محمد حيدر مشيخ ـ الدكتور شهاب جمجوم ـ الفنان كمال الشناوي ـ الزميل عبدالستار ناجي ـ بدات الندوة ـ بكلمة قصيرة للفنان كمال الشناوي قال

ـ يسعدني ان التقي معكم للوصول الى المفهوم الاعلامي لتليفزيونات الخليج من وحي ديننا الاسلامي واذا كانت هناك كلمة بروتوكول فان الاسلام مليء بهذه المبادىء . لقد مضى على وجودي ٣٠ عاما في العمل الفني ـ وقد حملت هذه الاعوام الكثير من الاعمال الجادة ـ الفنان هو القائد والمدرس ـ كيفية المحافظة على الفنان وعز المشاهد

ـ بعد ذلك القى الاستاذ محمد حيدر مشيخ كلمة وافية في مستهل الندوة قائلا :

●● حينما بدات الكلمة بدات تصدر على صفحات الورق .. سطر القلم الكلمات ـ وانتقلت هذه الكلمات الى الورق ـ فكانت الصحافة ثم الاذاعة والتليفزيون ـ لهذا اشكر الصحافة على حضورها . انتم الرواد الاول لما نقوم به من عمل . حينما ترون عملا غير سار . تبادر اقلامكم الى نقده في بعض الاحيان يعطي النقد دوره وبعضه يأتي بنتائج عكسية . انتم تشتركون في المسئولية حينما تتكلم عن الانتاج التليفزيوني فالصحافة هي المسئولة لانها هي التي تكتب لنا وهي منهاجنا ـ ثم تطرق سعادته الى مشاكل الانتاج وفندها . مشكلة مشكلة . فكان بحق الخبير العالم باسرار هذا الفن

بعد ذلك بدأ الحوار . واستهله الاستاذ سعيد عمارة

● ماذا عن البطء في التعامل ؟

●● مشيخ

المنتج يأتي في اي وقت يريد .. ويريد الجواب بسرعة . لقد وضعنا ضوابط لاختيار الاعمال المتوفرة في وقت محدد ولدينا لجان الاختيار بأعلى المستويات لقد ارتقينا بمستويات لجان التقويم اما عن الانتاج الخاص فثمة شروط سنطلب الفكرة ونموذجا من الحلقات وبعد ذلك يتم الاتفاق او عدمه .

● عادل مالك ـ المذيع التليفزيوني المعروف . عملية التقويم والتحكيم ـ هل هناك مقومات تقوم عليها لجان التحكيم ؟

●● مشيخ .

لابد من وضع ضوابط فنية دقيقة ونحن مع هذا الاتجاه في المهرجان القادم .

● محمد الحيص من الراي العام الكويتية .

● هل اخذت برامجكم حقها عن المشاهد ؟

●● مشيخ

اخذت حقها بالكامل

● عبدالرحمن الحيدري من وكالة الانباء الكويتية التلفزيون الكويتي يعطي ٦٠ ٪ فلماذا لاتتعاملون الانتاج السعودي بهذا الاسلوب

●● مشيخ :

نظام ٦٠ ٪ اوقف في الكويت وانا مع هذا القرار نحن نعطي للمنتج السعودي والخليجي بالمساواة فيما يسمى بتكاليف خاصة اعطني عملا جيدا اعطيكم ما اعطيه للمنتج السعودي .

● شكيب :

مامدى الوعي والخطط للارتفاع بمستوى الانتاج ؟

●● التليفزيون مرآة للامة ـ نحن نعطي للمواطن « الطفل » الاولوية القصوى في المرحلة الحالية ـ يجب ان نعطي الطفل العربي كل الرعاية والعناية

● خالد الريس ـ رئيس تحرير مجلة الفن الكويتية ؟

●● لائحة اجور الفنانين الخليجيين مامدى تطبيقها في السعودية ومامدى تقيد السعودية بعرض السهرة المشتركة ؟

●● نحن طبقنا اللائحة كما وردت نشرة الاخبار هي المشكلة في تحديد وقت عرض السهرة اطالب باختيار اوقات متفاوتة لعرض السهرة الخليجية نحن نسعى الى برامج المنوعات ـ الدراما ـ اصبحت كثيرة وبهذه المناسبة سأوجه دعوة لجميع المنتجين لزيارة الرياض .. لترشيد الانتاج التليفزيوني بحيث يتوافق مع اهدافنا ورغباتنا فالذي يحدث الان ان المنتجين هم الذين يخططون لنا .. دعونا نخطط وحلال عليكم الانتاج . وقد ضجت الصالة بالضحك والتصفيق .

● الفنان ابراهيم الصلال ـ لماذا لاتكون هناك اعمال مشتركة بين الفنان الكويتي والسعودي ؟

●● هذه حقيقة واقعة ـ واطالب بوضع خطة لتكون اكثر اقترابا .. وهذا قصور يجب ان نتلافاه .. قريبا لتقديم اعمال سعودية كويتية مشتركة .

● الزميل عبدالمحسن الرشود : لماذا يتجاهل التليفزيون السعودي الممثل السعودي ؟

●● سؤال مهم جدا ـ ولكن ليس هناك تجاهل ـ نحن ننتج مسلسلا من ١٣ حلقة درامية محلية سوف نراه قريبا اعطينا تكليفا تجاوز عدد ١٤ تكليفا لشركات لم تنتج من قبل ـ لقد وضعنا خطة ترشيد ـ لقد شارك معنا العديد من الفنانين من التليفزيون اي فنان لديه فكرة جيدة وعمل جيد نحن نضع له الامكانات تحت تصرفه .

● كمال الشناوي : يجب ان تتاح فرص للفنان العربي الخليجي واتمنى ان تتاح لي الفرصة للمشاركة في اعمال خليجية .

● عبدالحميد زقزوق : مستوى البرامج الدينية وبرامج الاطفال

●● اعطني فكرة ـ اعطيك كل الامكانات اما برامج الاطفال يجب ان يكون هناك تخطيط سليم في التليفزيون من اجل برامج الاطفال

● هل اعطيت الفتاة السعودية حقها ودورها هل تسمحون لها بالانتاج ؟

●● نعم .. ونحن على اتم الاستعداد لمساعدتها ماالذي يمنع ان تنتج .

● لطفي الناشي مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لماذا هي مقلة ؟

●● لاشك بان للمؤسسة دورا كبيرا وفاعلا وقلة اعمالها تعود لرغبتها في البحث عن التميز في الانتاج .

● سها الفقيه . الى اي مدى استطعنا مواجهة التحديات ؟

●● من اهدافنا مواجهة التحديات والمواجهة القومية ودور التليفزيون واضح ومعروف في هذا المجال فهنالك الكثير من البرامج والافلام التي تدافع عن القضية الفلسطينية واللبنانية والشعب الافغاني المناضل الذي يدافع عن ارضه ضد الاحتلال الشيوعي

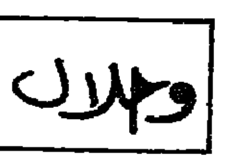
● حسين يوسف . ماذا عن التفاوت في الاسعار ؟

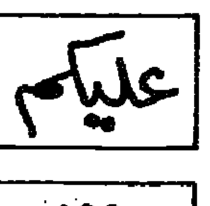
●● نحن نتعامل بدون وسيط .. نتعامل مباشرة الاسعار متساوية وهناك لائحة خاصة بما يمكنك الحصول عليها .



الاستاذ محمد حيدر وكمال الشناوي في ندوة التليفزيون السعودي

● لطفي زيني لطارق ريري ، ماترد ياأخي !







شكراً أيها القارئ الكريم... فقد قدمت الدليل على وجود الزمن !

●● لا بد ان تشعر بالالم - عندما تحس، بل وتتاكد من وجود بعض - عباد الله - يمارسون التملق، والمداهنات - ويحاولون ان يصنعوا منها وسيلة (ميكافيلية) تافهة - تبرز غايتهم المريضة، والرخيصة - في نفس الوقت...

ولا بد ان يكون شعورك بالالم - اكثر قسوة - عندما تعلم ان (الجهل) لازال حيا يرزق، وان (الأمية) لازالت تمارس نشاطها - حتى في ذاكرة واسلوب - من تعلم - القراءة والكتابة !!

ومثل هذه (البلاوي) التي اعتدناء واعتاد المجتمع على الابتلاء بها - هي كما قلت (خلاصة) جهالة فكرية لازلت (تعشش) في بعض العقول - المتحجرة - بحكم ابتعادها عن المشاركة الفعلية في عملية البناء الذي يخدم - المصلحة العامة، والراي النزيه...

ومن هنا - اي من خلال هذه المفاهيم العامة - خرج علينا تعليق احد القراء - حول بعض المواضيع التي سبق لي طرحها في هذه الصفحة - وفي مقدمتها - بل هو (المقصود) اساسا (الموضوع) الذي طرحت فيه بعض نتائج الحوار - الذي دار بيني وبين بعض الشباب في منطقة الباحة - حول العلم والتعليم في المنطقة - من خلال مسئولية - ادارة التعليم، ومديرها الاستاذ فهد الحارثي...

● وبرغم انني امتلك عددا كبيرا من الرسائل التي وصلتني والتي تحمل - تاكيدا ودعما لكل ما ورد في الموضوع الذي نشرته... اقول برغم هذا - الا ان القارىء المذكور - انبرى في تعليقه مدافعا عن ادارة تعليم الباحة ومديرها، الى درجة اتهمني فيها بالجهل لانني الى الآن - لم اعلم بان سعادة الاستاذ فهد بن جابر الحارثي - حصل من (مصر) على شهادة الدكتوراه - الشيء الذي جعلني في نظر القارىء المذكور غير مهذب - وبالذات عندما اذكر اسم الاستاذ فهد مجردا من كلمة (دكتور) !!

ثم انه - وبدون ان اضيّع الوقت في الاشارة الى بقية ما ورد في تعليق القارىء من ملاحظات لا أرى انها تستأهل الرد - أقول اننا عندما نعلم ان القارىء الذي تكرم بالرد نيابة عن مدير التعليم الاستاذ فهد الحارثي ما هو الا (راجي - خير) من - رده - حيث انه يعمل مدرسا في منطقة الباحة، جاء ليكمل تعليمه بالكلية المتوسطة بالطائف - وهو يعرف قبل غيره - مدى الفائدة الشخصية التي قد يحققها من (دفاعه)

حيث ان القارىء المذكور - توقع انه اصاب عصفورين بحجر واحد فمن جهة حقق رغبته (وطلع اسمه في الجريدة) ومن جهة اخرى (كسب ودّ ورضاء مدير التعليم في منطقة الباحة) وهو بذلك سيكون موضع حفاوة واحترام، مسئوليها الشيء الذي سيجعله - مستقبلا - اي بعد ان يتخرج بنجاح من الكلية المتوسطة بالطائف - موضع تقدير « خاص » في ادارة تعليم الباحة التي هي مرجعه على حد تصوره... وانه بعد ان دافع عن مدير التعليم ومدحه في الجريدة - فلا بد ان يكافئه الاستاذ فهد ويجعله (مدير مدرسة) في اي - موقع - يريد !!

● يا سبحان الله - فلا زال فينا من يفكر بهذه العقلية المخزية - متناسيا - ان الدنيا تغيرت وان النفاق اصبح (عُملة) فاسدة ولا تصلح لشراء قطعة (شوكلاطة) ناهيك عن شراء (منصب) او ادارة مدرسة !!

كما احب ان اطمئن القارىء الكريم واقول له ان المعروف او - المتعارف عليه - ان من يرد نيابة عن غيره - فلا بد ان يكون لديه الدليل الذي يدعم به مرئياته التي يقول انه متاكد من صحتها...

● ولانني مقتنع بان كل ما ورد في تعليق القارىء المذكور لم يرد اساسا - الا بهدف تحقيق مطالب شخصية - يمكن تحقيقها مستقبلا - من خلال (المداهنة) الواضحة جدا - والتي اتت على حساب طمس الحقائق، بقدر ما هي على حساب المصلحة العامة... فبرغم اقتناعي بهذه الحقيقة الا انني لا اعفي (الجهل) و(الامية) من تبعية مثل هذه النتائج التي تجيء عادة - كخلاصة لتصرفات بعض الخفاف اي المستخفين في (ظنونهم) التعيسة - وبالله المشكى عليك - وسامحونا اذا نحن قفلنا هذا الباب نهائيا.

● الثوعي ●

شركة كهرباء الطائف - تخطىء وتستمر في الخطأ !!!

●● الناس في مدينة الطائف (يصيحون) من استمرار - الخطأ - في (الفواتير) التي تصلهم من (شركة كهرباء - الطائف) ... الغريب ان المسئولين في (شركة كهرباء - الطائف) معترفون بوجود (الخطأ) لانهم يعرفون تماما- انه (خطأ) بدليل انهم لا يحاسبون - صاحب (الفاتورة) على ما يرد في الفاتورة - اي ان كل المواطنين الذين راجعوهم - عادوا الى بيوتهم (مبسوطين) من المسئولين في الشركة !! ولكن - الغريب جدا - ان (شركة كهرباء الطائف) برغم قناعتها - بوجود (الخطأ) في (الفواتير) التي توزعها على المواطنين في نهاية كل شهر - اقول برغم قناعتها بوجود هذا الخطأ في (فواتيرها) الا انها لم تحرك ساكنا - من اجل تصحيح هذا - الخطأ - حيث لازال مستمرا منذ اكثر من - عشرة اشهر - وحتى الآن .. الشيء الذي جعل المشترك يضيق ذرعا - بمثل هذا - السرود .

● وهنا اجد الفرصة مناسبة للاشارة الى نوعية الخطأ الذي لازال الناس في مدينة الطائف يتحدثون عن استمراره على النحو الآتي :

●● النموذج (الاول) :

(تاتي الفاتورة الى المشترك وهي تحمل مبلغ - ٨٥ - ريالا ثمن صرف عداده لمدة شهر - مثلا) وهنا يذهب المواطن الى اقرب مكتب - ليدفع المبلغ كاملا (٨٥) ريالا - حسبما ورد في (الفاتورة) !!

الى هنا - والامر طبيعي جدا - ولا غبار عليه ... ولكن الامر يصبح غير ذلك - بعد نهاية الشهر الثاني - حيث يجيء - على الصورة العجيبة التي يحملها :

●● النموذج (الثاني) :

(تاتي فاتورة الشهر الثاني الى المشترك وهي - تحمل - الخانات الآتية :

١ - مبالغ متخلفة وقدرها (٨٥) خمسة وثمانين ريالا (مع العلم بأن هذه المبالغ المتخلفة هي الـ (٨٥) ريالا التي دفعها المشترك - قيمة لما ورد في الفاتورة السابقة) .

٢ - مبالغ مستحقة وقدرها (١٠٠) مائة ريال - وهذه قيمة ما ورد في الفاتورة الجديدة ...

٣ - مجموع المبلغ المستحق - وقدره (١٨٥) مائة وخمسة وثمانين ريالا !!

وهنا - يمكن لأي انسان ملاحظة الخطأ الذي يتمثل في تكرار (رقم الحساب) المطلوب - للفاتورة السابقة - وجمعه مع (رقم الحساب) المطلوب - للفاتورة التي تجيء بعدها مباشرة - ومطالبة المشترك بدفع - الحساب كاملا !!

وهنا - ينتبه بعض المواطنين - بحكم ثقافته ، وحرصه لهذا - الخطأ - فيذهب لمراجعة ادارة الشركة التي تعترف فورا بوقوع الخطأ ، وتزيد على ذلك تقديم اجمل عبارات الاسف ، والاعتذار !!

● صحيح - ان الاعتراف بالحق فضيلة - ولكننا نتساءل ما هو حال - الرجل العادي (الذي لا يقرأ ولا يكتب ، ولا يجيد اساليب المحاورة - وتقصي الحقائق) ماذنبه عندما لايجد امامه غير التجاوب مع تنفيذ ما ورد في الفاتورة فورا ؟ ثم ما هو السر في سكوت شركة كهرباء الطائف على الخطأ التي هي اول المعترفين بوجوده ؟؟ وسامحونا !!

صورة وكلام !!

● الصورة . لمجموعة من الرسائل وعددها (٩٤) رسالة !!

● الكلام : هذه الرسائل لم تصل الينا في مكتب الجريدة - بالطائف - عن طريق الخطأ ، او الصدفة ... ولكن جاء بها الينا المواطن - صاحب صندوق البريد الذي وصلت اليه هذه الرسائل - والذي كان منفعلا ساعة دخوله علينا في المكتب حيث قال (ارجوكم - ارحموني من هذه المشكلة - البريدية - التي تتكرر يوميا - برغم اكثر من شكوى تقدمت بها الى المسئولين في بريد الطائف) ثم نثر امامنا ما مجموعة (٩٤) رسالة - قائلا (تفضلوا . هذه حصيلة يوم واحد فقط من الرسائل التي وجدتها في صندوق بريدي - والتي لا تخصني ، وليس لي فيها رسالة واحدة - بل هي كما ترون مرسلة على صندوق بريد رقم (١٦١٧) ولكن - لا أدري ما هو السبب ، بل ما هي الحكمة التي تجعل سعادة - الموزع - في بريد الطائف - يتجاوز الصندوق الذي يحمل الرقم الحقيقي الذي يجب ان تصل اليه هذه الرسائل - ليضعها في صندوق بريدي ذي الرقم (١٥١٧) ؟؟ ثم يضيف المواطن - رشيد عمر الحجاج - قائلا - ان هذه هي المرة العشرون او اكثر التي اعاني فيها من هذه المشكلة - خصوصا وان اكثر الرسائل التي تخصني - لا تصل الى صندوقي ايضا - وهذا بالطبع نتيجة لمثل هذا (الخطأ) المستمر في توزيع الرسائل على (صناديق) المشتركين !!

● ونحن هنا - نتساءل بدورنا (ما هو ذنب اصحاب هذه الرسائل - التي وصلت في النهاية الينا في مكتب الجريدة - بينما كان من المفروض ان تصل اليهم مباشرة - خصوصا وانها تحمل العنوان الصحيح لكل صاحب رسالة من هذه - الرسالة ؟

والآن - ما هو رأي سعادة مدير بريد الطائف في هذا - الوضع - الذي ننقله له بكل صدق وامانة ، خصوصا - وان كل هذه الرسائل - تخص مجموعة من (الغرباء) عن اوطانهم - ونحن نعرف اهمية الرسالة - بالنسبة للغريب - فهي كما يقال (نصف المواجهة) وسامحونا !!



من صندوق البريد - هذا جوابي.. والسلام..

● **الاخت - نوف الازوري - الطائف - مؤسسة عبد الله القحطاني :**

شكرا على ما جاء برسالتك ، اما بخصوص الموضوع الذي تنتقدين فيه كل امرأة ترتدي (الكاب) فكل ما يمكن ان اقوله لك هو ان تستمري انت في ارتداء (العباءة) ومالك ومال (الكاب) ولابسات (الكاب) يا نوف !!

● **الاخت - س. الشهري - الطائف العزيزية :**

- اولا : اشكرك على اعجابك بورقات شعبية ..
- ثانيا :انت تطالبين ، بأن انشر لك (قصيدتك) علما بأن كلما وصلني منك - مجرد ورقة صفراء - صغيرة - فيها سلام ، وشوية كلام - وقد فتشتها جيدا فما وجدت بها لا - قصيدة ، ولا عصيدة - ويا هلا !!

● **الاخ - سلطان بن سعد البقمي - الطائف حي العزيزية :**

قصيدتك التي ارسلتها - وصلتني .. وكما طلبت مني - فقد اتصلت بالمطرب - محمد عبده - واسمعته كلماتها وقلت ان (المؤلف) سلطان - يهديها لك لتنفيذها يا محمد عبده - ولان قصيدتك حلوة - فقد قال محمد عبده - لا ترسلها بالبريد - ولكن خليها (انا - جي أخذها) ! والى الآن - ما جا محمد عبده - يا سلطان - فانتظر - ويا هلا !!

● **الاخ - مشعل عابد السيالي - المنطقة الشرقية - مطار الظهران :**

ابشر يا (مشمش) ستكتب عن (بني سعد) ولا يكون خاطرك الا زي (الفول) أسف اقصد - زي (الفل) وسامحونا !!

● **الاخ - سعود محمد الغزواني - الظهران ص.ب (٨١٣) :**

اشكرك على ما ورد في رسالتك من ثناء - وافيدك ان ما ذكرته كان يمكن نشره - لو لا انه جاء بأسلوب الرسائل الشخصية - ويا هلا بك في المرات القادمة - يا سعود ...

● **الاخت - مستورة - ع. و. - الطائف :**

ما فهمت من رسالتك غير اسمك و (بسم الله الرحمن الرحيم) حاولي ان تعيدي كتابتها بخط واضح - حتى اتمكن من قراءتها .. ويا ساتر من طريقة كتابتك يا (مستورة) !!

● **الاخ - سعيد صالح على الزهراني - الرياض العليا :**

اشكرك على اعجابك - واعدك بتحقيق ما طلبت في اقرب فرصة واتمنى لك حياة سعيدة (يا سعيد) والسلام !!

* * *

● **الاخ - عبد الرحيم سعيد الغامدي - جدة بنك الرياض - ص.ب (٢٤٧٠) :**

عدم قبولي بنشر مواضيع القراء - ليس (تعاليا) كما ذكرت - ولكن لان ما يصلني - اغلبه لا يصلح للنشر - وهذا هو السبب - ويا ولد العم !!

* * *

● **الاخت - عبير النشمي - الصفان - دولة الكويت - بواسطة الخال - فالح المرطا - نقالة السالمية :**

ديا هلا (فيش) يا عبير ، وبخصوص رسالته (الأولة) احلف لك (ما ياتني) و (ماياني) منك غير (هالرسالة) وبالمناسبة - لا يكون بنت المطرية عايشة المرطا) ونا - مدرى ؟!

* * *

● **الاخت - سلوى ابراهيم - جدة كلية التربية - جامعة الملك عبد العزيز :**

مرحبا - يا سلوى .. ويجب ان تكوني على يقين بان الموضوع الجيد ياخذ طريقه للنشر - بدون ادنى اعتبار - للاسماء - ويا هلا .

* * *

● **الاخ - حميد علي الشرعبي - جدة ص.ب (١٢٣٥) :**

ارحب بك ، وبصداقتك - واقدر فيك مشاعرك تجاه - ورقات شعبية - ويا هلا بمشاركاتك يا (حميد) ..

● **الاخ - صالح سعيد الزهراني - جدة متوسطة الاقصى المبارك :**

ارحب بك - واعدك بتحقيق ما طلبت - ويا هلا بصبي زهران !!

* * *

● **الاخت - شادية الجمل .. جدة - جامعة الملك عبد العزيز :**

حولت رسالتك الى (نادي عكاظ) وشكرا على اطرائك .

* * *

● **الاخ - عبد الله احمد الغامدي - جدة جامعة الملك عبد العزيز - كلية الآداب ص.ب (٩٠٣٢) :**

اشكرك على مشاعرك تجاه هذه الصفحة اما بخصوص مسيكيتك فسوف تنزل طبعته الثانية - قريبا الى الاسواق - لك تحياتي ..

* * *

● **الاخ - مصطفى محمد المصلي - مكة - المدرسة السعودية بجرول :**

اشكرك على جهودك الطيبة - وبخصوص زاوية من المركاز - التي تطالب بها - فصدقني يا مصطفى - اذا قلت لك اننا شبعنا حتى التخمة من احاديث (المراكيز) جمع - مركاز - فيا ليت تتمركز على (فكرة) اخرى غير فكرة - المركاز - ويا هلا !

فلاش..

● **احدهم - بعد ان تأكد من عدم جدوى اسلوب ، او مبدأ (خالف تعرف) الذي مارسه ، وسار على نهجه طويلا ، طويلا ... وبعد ان فشل حتى في اثارة (الكبار) الذين حاول بمشاغباته لهم - ان يحملهم للرد عليه ، او ذكر (اسمه) فيما يكتبون .. اقول بعد ان تأكد هذا (الحزين) من الفشل الذريع الذي اصاب كل محاولاته - وتأكد ايضا من ان (الشهرة) لا تباع في (سوق السمك) ولا في (حلقة الخضرة) ولكنها نتيجة طبيعية لكل موهوب - استطاع ان يفرض نفسه بقوة - من خلال عطاءاته النظيفة ، والصادقة ، والمسكونة بالابداع ...**

فبعد ان برزت لهذا (الاحدهم) كل هذه الحقائق - كانت - ولازال بعضها - غائبا عنه ، بحكم عدم قدرته اصلا على الارتقاء الى مستوى الحقائق - وبعد ان برز له ما (برز) من الحقائق - العادية - شعر (احدهم) هذا - بالمغص - من هول الحقيقة - التي قرأ في - ورقة من اوراقها هذه العبارة :

أنت - ولا حاجة .. لانك لا يمكن ان تنفع لاي حاجة - غير ...) وهنا (نط) هذا (الاحدهم) وقرر ان يثبت للدنيا - بانه (كل حاجة - وينفع ان يقدم اي حاجة) فبدأ - بالبحث عن وسيلة جديدة (سهلة) يمكن ان يصل من خلالها الى الشهرة - بعد ان عجز من الوصول اليها - من خلال الوسائل الحقيقية المعروفة - والتي في مقدمتها - الموهبة ، وجودة العطاء ، والخلفية الثقافية ، والثقة بالنفس - لذلك قرر ان يقفز مثل الارنب من فوق كل هذه - الأمور - وان يتجاوزها جميعا بل - ويختصرها - في (وسيلة) واحدة هي (التليفزيون) !!

فقد استطاع هذا (الاحدهم) ان يجعل اسمه ، واسم - زاويته (والله العظيم لا ادري ان كانت يومية او اسبوعية) يتردد في التليفزيون وعلى لسان الشيخ - الطنطاوي - وفي برنامجه الاسبوعي (نور - وهداية) وعلى مدار اكثر من حلقة !!

اما كيف حدث هذا ؟ فالامر في غاية البساطة ، وكلما في الامر ان (احدهم) هذا - كتب رسالة عاجلة ، وهامة - الى فضيلة الشيخ علي الطنطاوي - مقدم - برنامج (نور - وهداية) وارفق مع رسالته - قصاصة - من (زاويته) ثم طلب من فضيلة الشيخ الطنطاوي - ان يتأمل - مدى الصراحة والصدق - في هذه الزاوية - وبالطبع - فان هذا (الاحدهم) لا ينقصه الذكاء - خصوصا في مثل هذه - الحركات - فقد كتب الرسالة التي بعثها الى برنامج الشيخ - الطنطاوي - باسم (مستعار) وكلنا نعرف - اريحية ، وقدرة الشيخ الطنطاوي - على (ارضاء) من يحس بانهم في حاجة الى مجاملته ...

الى هنا - والامر يبدو مجرد (لعبة) كان بالامكان تجاوزها - وبالذات عندما نعرف مدى سذاجة الاعيب - السائجين - ولكن الامر اصبح غير ذلك فقد اخذ (احدهم) هذا - يستغل نجاح لعبته - ليقول (لقد شهد الشيخ الطنطاوي بنجاح ما اكتبه - اذن لا يهمني احد بعد ذلك) !!

● بالله عليكم - تصوروا - عمق (السذاجة) وبعد ذلك اتحداكم جميعا - ان تثبتوا لي ، او لغيري بأن هنا (سذاجة) في الدنيا - أعمق واتفه من هذه (السذاجة) وسامحونا !!!

ولكنها من نتاج البلاهة

● يقال - ان احدهم اراد ان يُثبت لزوجته - بانه شجاع - وان شجاعته تفوق الوصف - المتعارف - عليه - في ذلك الوقت - فما كان منه الا ان طلب من زوجته ان تضع (جمرة) على (رُكبته) وعندما سألته - الزوجة - مستغربة منه هذا التصرف الجنوني - قال لها وبالحرف الواحد (حتى أُوريك بانني شجاع يُقبرُ على وضع - الجمرة - فوق رُكبته - ليولع منها - السيجارة) !! وفعلا وضع - الاخ - الجمرة - على ركبته - و (ولع) منها - السيجارة - ولكن كانت النتيجة ان (قطعوا) رجله في المستشفى - وهذه نتيجة طبيعية للقالة التي أعتاد على ممارستها بعض الخفاف من هواة - البطولة - وسامحونا !!

آخر نكتة !!

●● واحد من اهالي الطائف - بيته في (حي - معشي) ... خرج (يتمشى)مع - اهله .. ويوم رجع لقي بيته في (حي - النزهة) !!

●● ملحوظة :

هذه النكتة واحدة من الف نكتة - هي حصيلة التسمية الجديدة - لشوارع ، واحياء مدينة - لطائف ... وسامحونا - اذا سمحتم - والسلام ..

غشقة مطر

●● (هواك) الذي كان فصلا رديئا في (المسرحية) ... وكان مجرد (فاصلة) بين - حب ، وحب ...
و(لازمة) بين - صوت ، وصوت ...
(هواك) الذي كان (لاشيء) في (المسرحية) ...
اتاني - يصيح ...
ويحتج ...
و - يرفض كل (الفصول) الثلاثين في (المسرحية) ...
هواك - يُصرّ بكل غباء - على ان يكون هو كل الفصول - الثلاثين في (المسرحية) ...
عجيب (هواك) فقد صار يعرف كيف - يُساوم ...
وكيف اذا - هاجمته (الأعاصير) ...
واشتعلت حوله (دائرة) النار - يُقاوم ...
عجيب (هواك) الذي كان ، ولازال - برغم ارتياده للبحر ، لايعرف شيئا عن - البحر ...
ولا يعرف انه من اهم الشروط - التي يجب ان تتوفر في زائر (البحر) ان يُتقن - فن (السباحة) ...
● عجيب (هواك) فلازال مصرا على الارتماء في (البحر) برغم جهالته - التي لا تؤهله للبحر - لان (هواك) الذي كان (طفلا) ...
الى الآن - لازال (طفلا) ...
فمن يسمح - للطفل - بالارتماء في (البحر) خصوصا اذا كان مثل (هواك) الذي ما تعلم بعد - اصول (السباحة) !!
● هواك - يُصر على ان يقوم بدور (البطولة) ...
وان يُصبح في مسرح - العشق (رمزا) لـ (ليلى) و (قيس) ...
و (عنترة بن شداد) و (عبلة) .
ويطمع - في ان يكون (ولو بعد حين من الدهر) رمزا - لـ (روميو) و (جوليت) و (شمشون) وفاتنته التي - ذبحته (دليلة) ...
● هواك - الى الآن يمارس هذا (الجنون) ...
ويقفز من (لا - مكان) الى (لا - مكان) كما يقفز من فم (العنجهي) الكلام (المُزَيّق) بـ (العنجهية) ...
لذا ارفض ان يكون (هواك) ، ولو بعض (شأن) تبادل لعيني بين (الشئون) التي سوف تبدو :
(صباحا) انيقا في (المسرحية) ...

كلمة المحرر

سعد الثوعي الغامدي

● اسمحو لي هنا - ان احدثكم عن هذه - الصفحة ... فـ (ورقات شعبية) هي من اقدم الصفحات الشعبية الاسبوعية في صحافتنا المحلية .. وهي الصفحة الاسبوعية الوحيدة - التي لها طابعها الخاص ، وهويتها الخاصة ، وعطاؤها - الذي يميزها عن جميع الصفحات اليومية ، والاسبوعية الاخرى ...

كما ان هذه الصفحة - استطاعت - برغم طول عمرها بالنسبة لاعمار بعض الصفحات الاسبوعية الاخرى - ان تحافظ على نجاحها ، وشعبيتها - بدليل هذا العدد الكبير من الرسائل - الذي يصل يوميا الى صندوق البريد .. كما ان (ورقات شعبية) تمتاز بمحاولاتها - المستمرة في ان تكون مطلوبة من كل القراء .. حيث انها تعمل على اشباع كل الرغبات ، والاذواق - على اختلاف مستوياتها - ففيها القصيدة الشعبية ، والفصيحة ، وفيها المقالة الاجتماعية ، والعاطفية ، والخفيفة - بالاضافة الى ما تمتاز به من جرأة في طرح - المواضيع - التي تهم الناس ، وتتحدث عن مشاكلهم ، وهمومهم اليومية - وتضعها في صورة واضحة امام المسئولين - بكل امانة ، وصدق .. هذا بالاضافة الى ان (ورقات شعبية) كانت ، ولازالت ، وستبقى - ما شاء الله لها ان تبقى - الصفحة - التي لا تجامل ، ولا تخشى في قول كلمة الحق - لومة لائم ...

وبعد - فمرة اخرى استميحكم العذر في هذه الكلمة (الخصوصية) جدا - والتي ما كتبتها بقصد الاطراء - بقدر ما قصدت احقاق حق - خصوصا وان صفحات اسبوعية اخرى - اخذت تتحدث عن نفسها - فقلت (مع الخيل يا شقراء) .. وسامحونا !!

مثل شعبى وتعليق

● المثـــل :
(أسد في بيتهم) !!
● التعليـــق :

هذا المثل لا زال واقعا ممارسا في حياتنا اليومية الحاضرة - بدليل ان اكثر الموظفين - على اختلافهم لازالوا - يجعلون من مواقع اعمالهم - اسفنجا يمتص معاناتهم - وغضبهم الذي يخرجون به صباحا من منازلهم وهذا ما يثبت ان المرأة وبالذات امرأة الموظف - لازالت تتمتع - بحصانة - كاملة - جعلت لها مُطلق الحرية في (تجبير) النكد - الذي اعتادت على تصديره الى زوجها الذي يقوم بتوزيعه على زملائه في الادارة ، او الموقع - الذي يعمل به - ونحن هنا نشكر كل الاسود - الرجاجيل - الذين استطاعوا تقديم هذه الخدمة - لزوجاتهم - وسامحونا !!

اللافتة

● الطائف - مكتب جريدة عكاظ :
ص.ب (٧١٩) ...
ت (٧٣٦٦٤٤٤)
والاتصال بـ (ورقات شعبية) .. على هذا العنوان يمكنكم المراسلة ، ويا هلا !!

آخر ورقة

● الرحل فيك ؟
أم - ارحل عنك ،
أم اصنع من عشقي - المستجد (سحابا) :
يجيء ما بين وجهك - انت ،
وما بين - وجهي ،
و - وجه (القمر) ...
أحلف اني - أحبك ؟
أيرضيك - ان - ابدا حبي ،
بكذبه ؟
اذا كان يرضيك - فلا تستجيبين
لاني اعرف اني - لن استجيب ...

هكذا من الأصل



الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد ..

ولقاء مفتوح بالجمعية الخيرية النسائية بجدة

● ما حكم أخذ مال الابن دون علمه ؟

● الهواجس في الصلاة وكيف يتم التخلص منها ؟

● ما حكم الصلاة والصوم تطوعا دون رضاء الزوج ؟

اقامت الجمعية النسائية الخيرية بجدة في الأسبوع الماضي ندوة دينية استضافت فيها سماحة الشيخ عبدالعزيز عبدالله بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد .. حضرتها مديرة الجمعية السيدة منى الفضلي ووكيلة المديرة السيدة كاميليا بشاوري وعضوات الجمعية وعدد كبير من السيدات والإعلام ممثلا في جريدة عكاظ والسيدة نجوى مؤمنة المذيعة بالإذاعة .. هذا وبدأت الندوة بشكر سماحة الشيخ بن باز باسم الجمعية والحاضرات ..

وتحدث سماحة الشيخ بن باز في البداية .. فقال ..

أشكر الله عز وجل على ما من به من اللقاء في هذه الليلة بأخوات في الله في طريق العلم والمنفعة . واسأل الله أن يكون هذا اللقاء مباركا وأن يمن على الجميع بالتفقه في دينه والثبات عليه . وأن يمنحنا جميعا صلاح القلوب والأعمال . وأن يعيذنا جميعا من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا .. ثم أشكر للجمعية دعوتها لي بهذا اللقاء . وأسأل الله عز وجل أن يبارك في جهودها وأن ينفع بها المسلمين وأن يكلل جهود الجميع بالنجاح والصلاح

طلب العلم فريضة

● أيتها الأخوات في الله أبشركن جميعا بخير كبير وأجر عظيم لمن خرج لطلب العلم والاستفادة في دينه . فإن طلب العلم من أهم الفرائض ومن أفضل القربات . وكل إنسان رجل وأنثى من المسلمين يلزمه أن يتعلم ما لا يسعه جهله من دينه .. لأن الله جل وعلا خلقنا لنعبده وحده لا شريك له . وخلق السموات والأرض وما بينهما . إذ يبلونا أينا أحسن عملا وخلق الجميع أيضا ليعلموا قدرته وعلمه سبحانه وتعالى وكمال صفاته وأسمائه ولا يتبين هذا إلا بطلب العلم والتفقه في الدين . قال الله عز وجل « وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون » ..

وعبادته هي طاعته سبحانه لا متثال أوامره وترك نواهيه تعبده عبادة والله خلق الخلق من الثقلين الجن والإنس ليعبدوه ولطاعة أمره وينتهي عن نهيه عن إخلاص له سبحانه وتعالى وعن إيمان به وبرسله وعن رغبة في ثوابه وحذر من عقابه جل وعلا .

وسمى الله طاعته عبادة لأنها تؤدى بالذل والخضوع والعبادة هي تذلل وخضوع ويقول العرب طريق معبد يعنى مذلل « وضعيات الأقدام » . ويقول العرب أيضا بعير معبد يعنى قد شد ويرحل حتى ذل وانقاد فلهذا سمى الله جل وعلا طاعته عبادة لأنها تؤدى بالذل والخضوع .. والاستكانة والانكسار يرجون الرحمة ويخشون عقابه سبحانه وتعالى ..

وقال جل وعلا « الذى خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا » .. وقال تعالى « هو الذى خلق السموات والأرض في ستة أيام وكان عرشه على الماء ليبلوكم أيكم أحسن عملا » . وقد خلق الله سبحانه هذه الخليقة ليبلونا أينا أحسن عملا وإخلاصا لله وطاعة له وقياما بأوامره وإحسانا لعباده والمسارعة الى ما يرضيه فالناس في هذا يتفاوتون رجالهم ونساءهم ..

العمل الصادق والثواب العظيم

● وقد خلق الله تعالى الخلق وأرسل الرسل وأنزل الكتب ليعبد وحده لاشريك له وليجتهد المؤمنون والمؤمنات أيهم أحسن وأصدق وأكمل عملا .. وكلما كان العمل أتقن لله وأحسن وأكمل صار ثوابه أكبر وأعظم ..

قال جل وعلا في كتابه العظيم « الله الذى خلق سبع سماوات ومن الأرض مثلهن يتنزل الأمر بينهن لتعلموا أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط بكل شيء علما » .

فبين سبحانه أن خلق السموات والأرض وما بينهما ليعلم العباد أن الله على كل شيء قدير وأنه سبحانه قد أحاط بكل شيء علما .. والمعنى أنه خلقهم وخلق هذه المخلوقات ليعلم العقلاء والمكلفون أنه سبحانه وتعالى ربهم وخالقهم .. وأنه سبحانه ذو الأسماء الحسنى والصفات العلى فهو كامل في ذاته وأسمائه وصفاته وأفعاله ..

كما قال عز وجل : « قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد » ..

وقال سبحانه « ليس كمثله شيء وهو السميع البصير » وهو سبحانه لامثيل له ولا كفء له فهو الكامل في قدرته وعلمه بكل شيء سبحانه وتعالى .. صفات تليق به لايشابهه فيها الخلق .. وكل ما ورد في كتاب الله وفي سنة رسول الله عليه الصلاة والسلام من أسماء الله وصفاته وجب إثباتها لله وإبرازها كما جاءت .. والايمان بمعناها وأنها حق تليق بالله سبحانه لايشابهه فيها الخلق (جل وعلا) .

فقد استوى على عرشه إستواء يليق بجلالة لايشابه الخلق في استوائه فهو فوق الجميع وعال على جميع خلقه سبحانه وتعالى .. وهو يسمع لا كأسماعنا ويبصر لا كأبصارنا وله جل وعلا صفاته العظمى العلا من وجه ويد وغير ذلك .. لاتشبه صفات المخلوقين ..

علم التوحيد والصفات

● إن هذا هو الواجب في هذا الباب وهو إثبات أسماء الله وصفاته فسبحانه .. قال تعالى « ليس كمثله شيء وهو السميع البصير » . سبحانه وتعالى .. وعلينا أيها المؤمنون جميعا من رجال ونساء أن نعبده وحده دون كل ما سواه وأن نخصه بالعبادة في دعائنا وخوفنا ورجائنا وصلاتنا وصومنا وغير ذلك .. كما قال سبحانه وتعالى « واعبدوا الله ولاتشركوا به شيئا » .. وقال سبحانه « وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة » ..

وقال عز وجل « إياك نعبد وإياك نستعين » ..

وقال تعالى « وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون » وهذا هو معنى لا إله إلا الله فمعناها لا معبود حقا إلا الله قال سبحانه « فاعلم أنه لا إله إلا الله واستغفر لذنبك » . وقال سبحانه « شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم » فإن الملائكة تشهد بأنه لا إله إلا هو وأولوا العلم يشهدون بذلك أيضا .. فهو الإله الحق الذى يستحق العبادة دون كل ما سواه وما يقع من بعض الجهلة وبعض المشركين من التعلق بالاصنام أو الاشجار أو الاحجار أو القبور يدعونها .. أو بها يستغيثون أولها ينظرون أو يذبحون وكله شرك بالله عز وجل .. وكله عبادة لغيره وكله ناقص لقوله « فاعلم أنه لا إله إلا الله » .. وقوله سبحانه « وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم » ..

وهذا أعظم العلم .. علم التوحيد وعلم الصفات وعلم ما يستحق الرب جل وعلا من العبادة .. وهو الأصل وهو العلم الأشرف والأكمل ..

فالواجب على جميع المكلفين رجالا ونساء الايمان بأن الله سبحانه هو رب كل شيء والمالك لكل شيء سبحانه وتعالى .. ولذا فهو الحق .. ولذلك فإن العبادة له وحده تعالى وهو معبودنا الحق الذى يجب أن تصرف له العبادة ويخص بالعبادة من الدعاء والخوف والرجاء والتوكل والرغبة والرهبة والصلاة والصوم والذبح والنذر وغير ذلك كله لله وحده سبحانه وتعالى ..

● وهذا هو أصل دين الاسلام وأساس الملة وتلي ذلك الصلاة ثم الزكاة ثم الصوم ثم الحج .. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم « بني الاسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت » فهذه أركان الاسلام الخمسة وعمده .. أعظمها وأكبرها وأولها شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله وأن يشهد المؤمن والمؤمنة أنه لا معبود بحق إلا الله ولهذا يجب أن يعبد ويطاع ويعظم أمره سبحانه وتعالى كما قال عز وجل معلما لنا « إياك نعبد وإياك نستعين » « وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه » ..

ولابد أيضا من الشهادة بأن محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم الى جميع الثقلين الجن والإنس بعثه الله الى الناس عامة جنهم وإنسهم ذكورهم وإناثهم . حكامهم ومحكوميهم .. عربهم وعجمهم أغنيائهم وفقرائهم كلهم مأمورون بتوحيد الله وعبادته وطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم واتباعه ..

المعبود الحق

● هذا أصل عظيم لابد من الايمان به كما قال الله سبحانه وتعالى « قل يا أيها الناس إني رسول الله اليكم جميعا » .. وقال سبحانه « وما ارسلناك إلا كافة للناس بشيرا ونذيرا » ..

فعلى جميع الثقلين الجن والإنس أن يؤمنوا بأنه لا إله إلا الله أى لا معبود حق إلا الله وأن يخصوا الله بعباداتهم من صوم وصلاة ودعاء وخوف ورجاء .. وتوكل وذبح ونذر وغير هذا كله لله وحده سبحانه وتعالى وعليهم أيضا أن يؤمنوا بأن محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب الهاشمي العربي المكي ثم المدني هو رسول الله حقا عليه الصلاة والسلام وخاتم الانبياء وليس بعده نبي عليه الصلاة والسلام .. وهو رسول الله حقا للجميع وتجب طاعته واتباع شريعته .. كما قال الله عز وجل « قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم » ..

وقال عز وجل « من يطع الرسول فقد أطاع الله » .. وقال تعالى « وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا واتقوا الله إن الله شديد العقاب » ثم بعد ذلك بقية أمور الدين وأولها الصلاة أعظم الأركان بعد التوحيد والمحافظة عليها في أوقاتها الخمسة الظهر والعصر والمغرب والعشاء والفجر .. فهذه من أهم الواجبات وأعظمها بعد الشهادتين ويجب المحافظة عليها من الرجال والنساء .. إلا في حالة الحيض والنفاس .. فقد اسقطها الله عن الحائض والنفساء .. فالصوم يسقط وقت الحيض والنفاس ويقضى بعد الطهارة .. أما الصلاة فمن إحسان الله ورحمته أنه أسقطها عن الحائض والنفساء .. لأن الحيض يتكرر كثيرا في كل شهر والنفساء قد يتكرر عندها النفاس أيضا كل سنة أو كل سنتين وأيامه طويلة ..

فمن رحمة الله عز وجل أن اسقط عنها الصلاة فلا صلاة على الحائض ولا على النفساء حتى تطهر .. أما الصوم فيسقط عنها فعله وقت الحيض والنفاس .. ولكنها تقضيه بعد ذلك ..

● ثم الزكاة وهي زكاة المال على الجميع .. ثم صوم رمضان على الجميع .. ثم حج بيت الله الحرام .. وهذه أمور عظيمة في الدين ويجب أن نتعلمها ونعقلها جيدا .. وأن نعمل بمقتضاها ..

وقد قال النبي عليه الصلاة والسلام « من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريق الجنة » وهو من أسباب تسهيل طرق السعادة والنجاة من عذاب الله يوم القيامة .. وطلب العلم والسير الى محل العلم من الطرق التي توصل أهلها الى الجنة .. العلم النافع والعمل الصالح ..

وخروج المؤمن والمؤمنة لطلب العلم ولحضور حلقة علم لسؤال عالم عما اشكل من الدين .. فهذا من أعظم أسباب السعادة .. ومن أعظم الجهاد في سبيل الله عز وجل ولو بالسفر من بلاد الى بلاد .. وقال عليه الصلاة والسلام في الحديث الصحيح أيضا « من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين » .. وهذا يدلنا على أن التفقه في الدين والتعلم والسؤال عما يشكل مما يدل على أن الله أراد بعبده خيرا .. وأن هذا من أسباب السعادة والعاقبة الحميدة والتفقه في الدين والتبصر والسؤال عما يجب .. وهذا من أسباب السعادة .. ومن الدلائل على أن الله رضي بعبده خيرا لأنه يتفقه في دينه ولا يغفل ..

ذكر الله

● ومن افضل الأعمال الصالحة الإكثار من ذكر الله .. فالغفلة باب شر .. ومن أسباب استيلاء الشيطان على العبد .. وذكر الله جل وعلا يطرد الشيطان وينور القلب .. ويجلو صداه ويلينه .. ثم يحبب العبد إلى الله ويحبب الله إليه .. ومن أعظم الأسباب تحصيل العلم النافع والسلامة من مكائد الشيطان .. بالعبد الغافل .. كما قال الله جل وعلا « يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة وأصيلا » .. وقال سبحانه « فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون » ..

فذكر الله فيه خير عظيم وفائدة كبيرة .. وهو من أسباب الفلاح ومن أسباب طهارة القلب وصفائه .. ومن أسباب السلامة من كيد الشيطان ..

وقال جل وعلا « إن المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين الله كثيرا والذاكرات أعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما » ..

فهذا جزاؤهم فهذه الصفات العظيمة عدد صفات المؤمنين والمؤمنات وخصالهم .. والمسلم والمسلمة هو المنقاد لله والذليل والمعظم لله جل وعلا .. ويسمى مسلما اذا وحد الله واخلص له سبحانه وتعالى والمؤمنين والمؤمنات والمصدقين بما أفضل الله به والقانتين هم المداومون على الطاعة ..

والصادقين والصادقات والصدق قولا وعملا والصابرين والصابرات أى الصابرين على طاعة الله وعلى ترك معاصيه .. وعلى المصائب والاقدار المؤلمة .. والصابرات والخاشعين والخاشعات في صلواتهم وأعمالهم الصالحة خضوعا لله وتعظيما له .. والمتصدقين والمتصدقات الصدقة لها شأن عظيم .. وهو إغاثة الفقير والاحسان اليه من الزكاة وغيرها ولها فضل عظيم وأجر كبير .. والصائمين والصائمات رمضان وعاشوراء وتاسوعاء وثلاثة أيام من كل شهر الاثنين والخميس كل هذه فضائل والحافظين فروجهم والحافظات عما حرم الله من الزنا .. والحافظات فروجهن من ذلك أيضا لهن فضل عظيم وأجر كبير .. والذاكرين الله كثيرا من الرجال والنساء « أعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما » ..

وقال النبي صلى الله عليه وسلم « سبق المفردون قيل ما هم المفردون ؟ .. قال الذاكرون الله كثيرا والذاكرات » فهذا فضل عظيم سبقوا به الى الخيرات ..

فأوصيكن بذكر الله عز وجل .. والإكثار منه وعدم الغفلة وأعظم الذكر قراءة القرآن فكتاب الله هو أعظم الذكر وأفضله ..

وأوصيكن بقراءة كتاب الله تلاوة وتدبرا وتعقلا .. فكتاب الله فيه الهدى والنور والدلالة على كل خير كما قال سبحانه « إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم » ..

قال الله تعالى « قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء » .. فأوصيكن أيتها الأخوات بالعناية بالقرآن سواء كان عن ظهر قلب غيبا او من المصحف .. والتي لاتستطيع ذلك .. تسمع من إحدى أخواتها في الله وتنصت له في البيت .. وإذا كانت لدى إحداكن بنت فلتقرأ لها او أخت .. اذا اجتمعن ولو من وقت لآخر .. او الاستماع الى اذاعة القرآن الكريم .. وفيها فائدة عظيمة .. وبها قراء مجيدون ولهم قراءات حسنة فينبغي التدبر والتعقل لما يتيسر من كتاب الله في وقت وحسب الطاقة ..

أيضا برنامج « نور على الدرب » بالإذاعة .. ففيه علم وهو ذو فائدة واستماعه فيه طلب للعلم .. وكذلك الاستماع الى الأحاديث الدينية في إذاعة القرآن فهي أيضا من طلب العلم .. ومما ينفع الرجل والمرأة بالاستماع الى هذه الأشياء النافعة والمفيدة .. وينبغي الا تهملن هذا .. والتي لديها الفرصة لأن تقرأ من كتاب الله حفظا فلتقرأ وفي أي وقت بالليل او بالنهار أو بعد الفجر .. أو في أي وقت من الأوقات المناسبة لأن قراءة القرآن من أسباب صلاح وطهارة القلوب وصفائها .. ومن أسباب العلم النافع .. فالقرآن كله علم .. وهو أصل العلم وينبوع السعادة ثم ما تيسر من السنة .. سنة الرسول صلى الله عليه وسلم وأحاديثه .. وكلها تفسر القرآن .. وتبين معناه .. وما اشكل منه .. مثل كتاب « رياض الصالحين » وغيرها .. فينبغي أن نعتنى بهذه الكتب الخاصة بالحديث الشريف .. وهي كتب مختصرة مثل كتاب « عمدة الحديث » .. وطلبه العلم عليهم معرفة هذه الكتب والتي لاتعرفها .. تسأل عنها بعض أخواتها .. أو إذا كان عند إحداكن كتب للمطالعة والمراجعة والاستفادة ..

● نسأل الله أن يمنحنا وإياكم التوفيق والهداية وصلاح النية والعمل المفيد .. كما نسأله سبحانه أن يرزقنا وإياكم العلم النافع والعمل الصالح ..

المحافظة على دين الله

● ثم أوصيكن وصية عامة بتقوى الله في كل شيء والمحافظة على دين الله من صلاة وغيرها والحذر من معاصي الله جل وعلا .. فهذه الدنيا دار زوال وليست دار مقام .. وليست دار نعيم .. ولكنها ابتلاء وامتحان ودار عمل .. فأوصيكن جميعا بتقوى الله في البيت وغيره .. والتحفظ مما حرم الله .. والحذر من كل ما يغضبه سبحانه وتعالى .. والمسارعة الى اداء ما أوجبه عليكن .. فهذا هو طريق النجاة والسعادة يقول عز وجل « سابقوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها كعرض السموات والأرض أعدت للذين آمنوا » ويقول سبحانه وتعالى « إن المتقين في جنات وعيون ادخلوها بسلام آمنين » فهذا جزاؤهم يوم القيامة بمثل هذه التقوى .. والتقوى هي طاعة الله ورسوله . أسأله سبحانه أن يصلح عامة المسلمين في كل مكان .. وأن يصلح أحوالهم في كل مكان رجالا ونساء .. وأن يولي علينا خيارهم .. وأن يرزقنا الفقه في الدين والثبات عليه .. وأن يصلح قادتهم ويكثر بينهم دعاة الهدى والمرشدين الى الحق انه سبحانه وتعالى سميع مجيب .. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم ..

● وشكرت السيدة كاميليا باسم الجمعية سماحة الشيخ بن باز .. ثم بدأت في طرح الاسئلة التي وردت من قبل السيدات المستفسرات حول موضوعات كثيرة وهامة في أمور دينهم ودنياهم ..

وكان السؤال الأول هو التالي ..

وجب مناصحة الزوج

● سماحة الشيخ هناك زوجة تقول ان زوجها يأتي بأمواله عن طريق غير حلال فهل تنفق هذه الزوجة وأولادها من هذا المال .. علما بأنه لايوجد لديها مصدر للرزق غير هذا المال ؟

○ ○ أجاب سماحة الشيخ بن باز .. الواجب هو مناصحة الزوج وأن يتقي الله ويجتهد في فعل الأسباب الطيبة لكسب

تساؤلات قارئات صفحة حواء والطفل لسماحة الشيخ بن باز

ما حكم ضرب الزوج لزوجته

● ماذا عن معنى « النساء ناقصات عقل ودين » وشهادة الرجل بامرأتين ؟؟

● متى يحق للزوجة طلب الطلاق في غياب الزوج ؟؟

وقد كان لصفحة حواء والطفل تساؤلات خاصة في هذه الندوة .. انفردت بها عن الحضور .. والتي جاءت نتيجة لتساؤلات عديدة .. من قبل القارئات بالصفحة ولأهمية تلك التساؤلات .. أفردنا مساحة خاصة بها حيث أجاب عليها سماحته بما توفر لديه من وقت ..

دلال شوقي

وبدأنا تساؤلاتنا كالتالي :

● ما حكم ضرب الزوج لزوجته بشكل عام ؟

○ ○ إن ضرب الزوج لزوجته لايجوز لأن الله قد حرم دماء الناس وأموالهم وأعراضهم إلا بالحق .. أما إذا عصت الزوجة زوجها ونشزت عليه فإنه ينصحها أولا ويذكرها بالله وحق الزوج عليها .. فإن لم ينفع ذلك هجرها في المضجع فإن لم ينفع ذلك .. له ضربها ضربا خفيفا لايضرها ولايجرحها ولايكسر ..

وإذا تيسر أنها تهتدي وترجع عن خطئها بالوعظ والنصيحة والكلام الطيب أو الهجر فإن هذا مقدر والواجب عليها هو طاعة الزوج وعدم معاكسته في شؤون المنزل والطاعة .. فلقد كانت نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم .. يقمن بالطحن والخبز وحتى فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فينبغي إذا كان الزوج من الذين لا يستطيعون توفير خادمة أن تقوم زوجته بعمل البيت .. ولا تمتنع ولاتعصاه .. وعليها طاعته لأن الرسول صلى الله عليه وسلم يقول : « لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق » ..

ويقول صلى الله عليه وسلم : « إنما الطاعة في المعروف » ، ويجب على المرأة ان تكون عندها سياسة شرعية وحكمة ولطف وتحمل وصبر .. وأن تعرف سياسة زوجها وأخلاقه حتى تبتعد عن أسباب الخلاف معه « ومن يتق الله يجعل له مخرجا » .



الزوجة الحبيبة لرسول الله ..

هى السيدة عائشة ابنة ابى بكر الصديق والزوجة الحبيبة لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) بشر بزواجها في حلم رآه مرتين ..

● ظهرت عبقريتها وهى مازالت طفلة وكانت حادة الذكاء قوية الذاكرة الى درجة مذهلة لاتنسى حرفا واحدا مما ينطقه الرسول أمامها حتى أنه عليه الصلاة والسلام قال إن كل ما علمها إياه في حرز مكين .

● تعتبر عائشة من أهم مراجع الأحاديث النبوية الشريفة وكانت متفقهة في سائر العلوم الشرعية ومن المأثور عن الرسول قوله : (خذوا شطر دينكم عن هذه الحميراء) ويعني بالحميراء عائشة لأنها كانت شقراء يضرب لون شعرها الى الحمرة ..

● وكانت فوق درايتها بالأحاديث النبوية الشريفة والعلوم الشرعية متبحرة في الطب والفلك .

● وكانت فصاحتها مثارا للعجب وكانت خطيبة بليغة وقال عنها الأحنف ابن قيس : « سمعت خطبة أبى بكر وعمر وعثمان وعلى والخلفاء بعدهم فما سمعت الكلام من فم مخلوق أفخم ولا أحسن منه من فم عائشة » .

● كانت عائشة راجحة العقل نافذة البصيرة ولقد لعبت دورا سياسيا هاما بعد مقتل عثمان بن عفان وكان لسياستها الحكيمة الذكية أعظم الأثر في جمع كلمة المسلمين والضرب على أيدى مثيري الفتنة والانقسام .

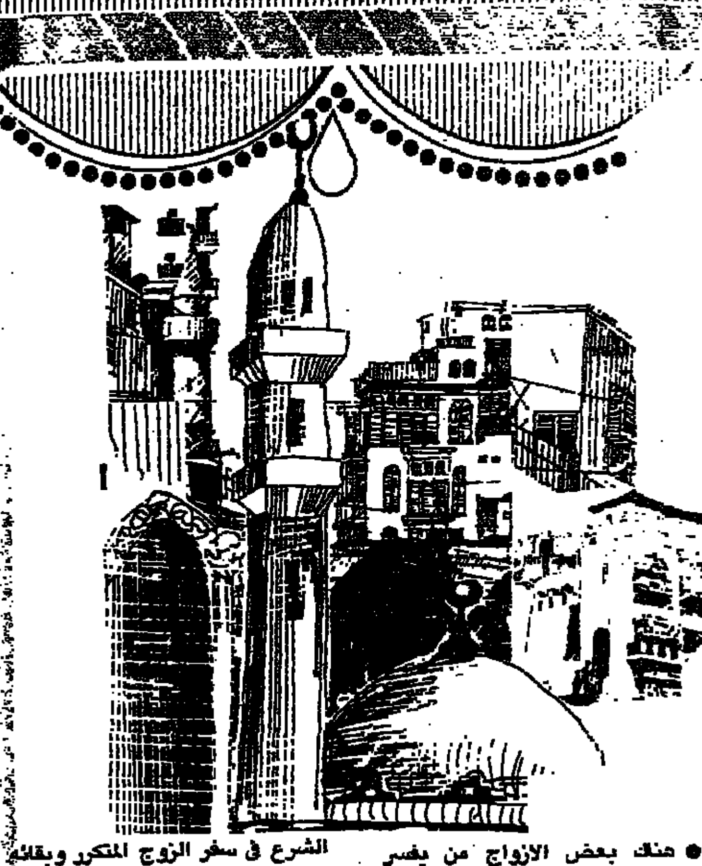
● تعتبر قصة حب عائشة للرسول (صلى الله عليه وسلم) وحب الرسول لها من أعظم وأروع قصص الحب في التاريخ البشرى بما فيها من أخلاص ووفاء .. والقصة في تفاصيلها الرائعة ترسم جانبا ممتعا من الجوانب العديدة التي إمتازت بها حياة الرسول الانسان .. ذي القلب العاطفي الذى ينبض بأسمى ما تنبض به قلوب البشر من مشاعر ..

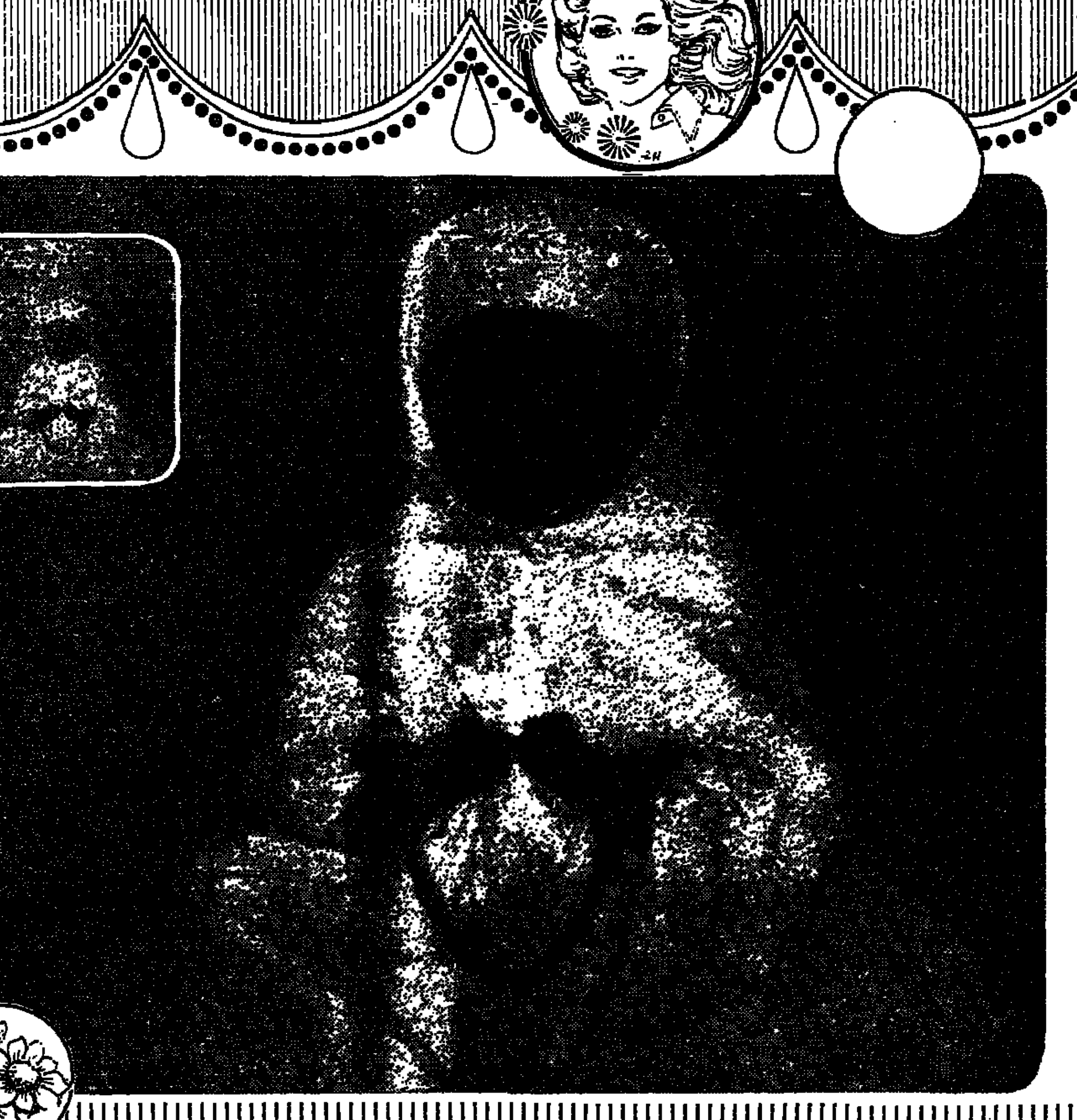
● اشتهرت عائشة بالإحسان الى الفقراء حتى أنها كانت أيام صيامها تنسى أن تستبقي لنفسها ما تفطر به من طعام فكانت تفطر بالماء أو بالزيت وحده

● وكانت السيدة عائشة تقرض الشعر علاوة على كل ذلك وقد رثت أباها أبا بكر قائلة :

إن ماء الجفون ينزحه الهم وتبقى الهموم والأحزان
ليس يأسو جوى المرزأ ماء سفحته الشؤون والأجفان

● مرضت عائشة مرضا لم يمهلها طويلا وتنبأت بموتها واختلف المؤرخون في سنة وفاتها ولكن الراجح أنها رضي الله عنها أسلمت روحها في السابع عشر من شهر رمضان في العام الثامن والخمسين بعد الهجرة وقد أوصت أن تدفن في نفس ليلة وفاتها وشيع جثمانها آلاف من الانصار وهم يحملون أعوادا من الجريد نصبت في أعلاها قطع من القماش غمست في الزيت واشتعلت فيها شعلات من النار فحولت ليل البقيع الى نهار وقد صلى عليها أبو هريرة رضي الله عنه . وماتت وهي في السادسة والستين من عمرها .





مواقف زوجية في الإسلام .. !

● هناك بعض الازواج من يفسر عبارة « النساء ناقصات عقل ودين » على أن ذلك ينقص من قدرة المرأة على إتخاذ القرار .. او حتى مجرد إشراكها معه في رأي خاص بشؤون الأسرة .. مستدلين على ذلك بأن شهادة المرأة نصف شهادة الرجل » فماهو رأى سماحتكم في ذلك ؟

○ ○ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ما رأيت من ناقصات عقل ودين أغلب للب الرجل العاقل من إحداكن » والمقصود في هذا الحديث الشريف إنه يفسر نقصان العقل بنقص الشهادة . وان المرأتين برجل واحد ونقصان الدين بالحيض والنفاس .. وهذا نقص لايضرها لأنه شيء كتبه الله عليها .. ولايضرها في دينها ولكنه نقص في الجملة بينه الرسول صلى الله عليه وسلم . ولايعني هذا أنها لا رأي لها .. وليس عندها أفكار ناضجة .. لا أبدا بل الكثير من النساء أعقل من بعض الرجال .. وأشد من بعضهم بما عندهن من نظرة وحكمة .. والرجل أكمل من المرأة في الجملة .. كما قال الله جل وعلا « الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من أموال » وإن جنس الرجال أفضل من جنس النساء وهم قوامون عليهن .. ولكن لايعني هذا أن يكون كل رجل افضل من كل امرأة .. فبعض النساء قد يكن أفضل من جماعة من الرجال . وجنس العلماء أفضل من جنس الجهال وجنس الأنبياء والرسل أفضل من بقية الناس وهكذا ..

سفر الزوج

● سماحة الشيخ .. ماهو حكم الشرع في سفر الزوج المتكرر وبقائه خارج البلد مدة طويلة بحجة العمل ؟

○ ○ إذا كان السفر لأمور مهمة فهو معذور ولا بأس من السفر في طلب العلم أو الاتصال بولاة الأمور لمصلحة مهمة .. فهذا لا بأس منه وقد كان الصحابة يسافرون لمدة طويلة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وبعده .. وفي هذا على الزوجة أن تتقي الله وأن تصبر وأن تحافظ على دينها وعرضها .. وأن تسأل ربها العون والصبر .. لأن الدنيا دار امتحان وابتلاء .. وعليها أن تلاحظ أن هناك غيرها مثلها وتعمل ما تستطيع من الأسباب الطيبة .. « واصبروا إن الله مع الصابرين » .

● ولكن هل يصح للزوجة أن تطلب الطلاق من زوجها إذا تغيب عنها سنتين أو ثلاثة ؟

○ ○ ليس هناك حد لذلك .. إلا أن بعض أهل العلم قال بأن ستة أشهر من الغياب .. لها الحق في أن تطلب الطلاق .. وقال آخرون ليس لها الحق في ذلك ما دام الزوج معذورا بسبب السفر لقضاء عمل من الأعمال ولكن الناس يختلفون .. وهي أعلم بنفسها .. فبعض النساء لايهمهن ذلك الغياب .. أما بسبب حالها في الدنيا أو لخوفها على نفسها من الشيطان وهذا يختلف حسب اختلاف النساء .. وإذا لم يترك لها الزوج نفقة .. فلها أن تطلب إما النفقة أو تمضي أو يلزمها الصبر على ذلك « والنفقة لابد منها من الزوج او من الأهل ولكنه إذا لم يضع لها نفقة فلها أن تطالب بالطلاق في الحال ..

الحلال . لأن كسب الحرام من اعظم الذنوب المؤدية الى النار والعياذ بالله كما ورد في الحديث الشريف « إن الله تعالى طيب ولا يقبل الا طيبا » .

ولهذا فلابد من مناصحة الزوج لكي يتقي الله ويحذر من الكسب الحرام وإذا أتى بالمال .. وهي لا تدري من أين أتى به .. فلا حرج عليها في الأكل منه هي واولادها .. أما إذا كانت هذه الزوجة تعلم بأن مال زوجها مسروق أو نحو ذلك فلا تأكل منه وترده الى أهله .. لأن ذلك لايجوز وهو حرام عليها ولو بالقرض .. وحتى بالخروج الى أهلها حتى يتغير وضع الرجل .. أما اذا كانت لاتعلم من أين يأتي بالمال فلا تتهمه .. ولايضر أن تأكل هي وأولادها منه والله الذي يحاسب سبحانه وتعالى ..

الراتب عن طريق البنك

● سؤال آخر عن التعامل مع البنوك .. إذا كان التعامل مع البنوك حراما لكونه مال ربا .. فماذا يفعل الموظفون الذين يستلمون رواتبهم عن طريق هذه البنوك .. وقد ذكر ضمن معاملات البنك وفي زيادة أمواله .. والراتب استعمل في زيادة أموال البنك فهل هذا حرام ؟

○ ○ ليس عليه شيء إذا أخذ راتبه من جهة الدولة الموظفة لأنه لايعمل في البنوك وراتبه يحال اليه عن طريق البنك .. ولهذا فإن هذا لا يضره .. ولكنه لايعمل في البنك ولايتعمل بالربا أما وضع المال في البنك للحفظ فهذا لايضره . لأن الضرورة دعت الى وضع هذا الراتب في البنك لأن البنك جعل حافظا للمال . لأن الناس لايحفظون أموالهم في بيوتهم .. فإذا حفظوها في البنوك .. أو حفظها في المؤسسة التي يعمل بها في البنك فلا يضره اخذ راتبه عن طريق البنك .. لكن الذي يضره هو أن يستعمل راتبه في الربا وفي الفائدة .. ولكنه إذا لم يستعمله وإنما هو يأخذه من البنك فلا يضره ذلك ..

المصافحة وحكمها

● هناك اسئلة عديدة حول مصافحة الرجل للمرأة الأجنبية فهل هذا جائز ؟

○ ○ إن كل مصافحة للمرأة الأجنبية لاتجوز وإنما تكون المصافحة مع زوج أو مع المحارم .. كأخيها أو عمها أو أبيها أو نحو ذلك أو مع النساء .. أما مع الأجنبي أو مع شقيق زوجها أو ابن عمها أو عم زوجها فإن مثل هذا لايجوز .. يقول النبي صلى الله عليه وسلم لما أرادت امرأة أن تصافحه قال « إني لا أصافح النساء » وقالت عائشة رضي الله عنها « والله ما مست يد رسول الله يد امرأة قط وما كان يبايعهن إلا بالكلام » .. عليه الصلاة والسلام ..

والمصافحة فتنة تتمثل في مس اليد ولهذا لا تصافح المرأة إلا محرمها أو النساء ..

الامامة في الصلاة

● نلاحظ في هذه الأيام امتناع البعض عن الامامة في الصلاة مع قدرتهم على ذلك ظنا منهم بأن الامام يتحمل وزر المأمومين فهل هذا صحيح ؟

○ ○ إن هذا لاينبغي .. فالواجب على أهل العلم وطلبته أن يقبلوا الامامة ولايتهربوا منها .. لأن المسلم في حاجة الى طلب العلم والأخلاق .. ولايجوز أن تبقى المساجد معطلة أو يولى عليها من لايصلح لجهله أو كونه منحرفا ليست عنده العقيدة الصالحة .. فالواجب على من كان طالب علم وعنده قدرة أن يتولى الامامة .. ولا يتهرب منها حتى ينفع نفسه وينفع المسلمين .. وإذا اجتهد واتقى الله كإمام لاشيء عليه .. لأن الدنيا هي محل الاجتهاد والعمل ولا طريق الى الجنة أو السعادة إلا بالله سبحانه وتعالى .. ثم بالجد والاجتهاد والصبر والمثابرة .. ويقول الله سبحانه وتعالى « والعصر إن الانسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر » فللوصول الى السعادة أبواب أربعة .. هي الايمان بالله ورسوله والعمل الصالح والتواصي بالحق والصبر . ويعمل طيبا ..

أنت ومالك لأبيك

● سماحة الشيخ هناك إحدى السيدات تقول ان زوجي يعمل موظفا ولدي ابن عمره ٢٨ سنة غير متزوج .. وموظف .. ولكنه لايدفع اي شيء لوالديه وإنما يأكل ويلبس على حساب والده .. فهل إذا أخذت من ابني بعض المال خلسة ودون علمه .. فهل هذا حرام ؟ وإذا كان الأب موظفا هل يحق له بعض المال من ابنائه ؟

○ ○ تأخذ من ماله بقدر النفقة لا زيادة .. ويحق للوالدين أن يأخذا من مال ولدهما ما شاءا .. يقول النبي صلى الله عليه وسلم « أنت ومالك لأبيك » ويقول صلى الله عليه وسلم « إن أطيب ما أكلتم في فخذكم وإن أولادكم من كسبكم » . فالأم تأخذ قدر نفقتها ولأبيه أن يأخذ من ماله ماشاء الا الشيء الذي يضر الولد أو يؤثر على حياته الزوجية من شراء أثاث البيت وخلافه .. أما نفقته فهي عليه بالنسبة لكفيله .. أما اذا سمح أبوه او أمه بها فلا بأس .

● عندما اصلي احيانا تاتيني هواجس كثيرة .. فهل صلاتي جائزة أم لا ؟

○ ○ يجيب سماحة الشيخ بن باز . هذا شيء عام فالكل تأتيه الوساوس عامة وخاصة لكن لهذه الوساوس علاج بالنسبة للرجل أو المرأة .. فمن يصاب منهما بهذا الوسواس فعليه أن يستحضر عظمة الله وانه قائم بين يديه جل وعلا .. لأن الانسان إذا قام للصلاة بين يدي الله .. وإن الشيطان عدو له ويكثر من وساوسه ..

كما قال الله جل وعلا « من شر الوسواس الخناس » والوسواس هو الشيطان وهو الخناس .. وعند العلماء معناه أن الوسواس عند الغفلة والخناس عند الذكر ..

فإذا دخل الرجل أو المرأة في الصلاة فليستحضر كل منهما عظمة الله وانه بين يدي الله .. وأن يجمع قلبه على الصلاة .. وأن يتعوذ بالله من الشيطان حتى يزول عنه هذا الشيطان والوسواس بإذن الله .. فكلما غفل الانسان جاء الشيطان ..

الاسلام وولي الأمر

● وتسأل احدى الأخوات ليس لي اقارب في المملكة اسلمت بدون علم أبي .. وأريد الآن الزواج بمسلم . فمن يكون ولي أمري ؟ وهل تجب موافقة والدي الذي لايدين الاسلام ؟

○ ○ إذا أسلمت المرأة وليس لها عاصم مسلم لا أب ولا أخ ولا عم .. فإن ولي أمرها في بلد الاسلام هو القاضي .. وإن كانت في بلد غير مسلم فيتولى أمرها رئيس جمعية اسلامية او مجلس اسلامي أو جماعة اسلامية .. وإن كانت في بلد ليس فيها مرافق اسلامية ولا ولاة مسلمين توكل مسلما طيبا .. أما في المملكة العربية السعودية فإن ولي أمرها هو قاضي المحكمة أما ابوها الكافر فليس وليها .. لأن الكفار ليس لهم ولاية على المسلمين قال تعالى « والمؤمنين والمؤمنات بعضهم أولياء بعض » ..

حكم الرضاعة

● تزوجت وعمري ١٥ سنة .. فانجبت ولدا وأرضعته وانجبت ام زوجي ولدا وأرضعته قبله .. اي انني أرضعت الاثنين فهل هذا حراما ؟ وما وضع شقيق زوجي الآن » وهل يعد محرما لي أم لا ؟

○ ○ يكون شقيق زوجها هذا محرما لها إذا أرضعته ٥ مرات أو اكثر ويكون ولدا لها ومحرما لها ..

زيادة العبادة لله تعالى

● إحدى الاخوات تسأل .. هناك زوجة تقية وصالحة وترغب في أن تزيد من عبادتها لله سبحانه وتعالى .. فتصوم يوم الاثنين والخميس من كل اسبوع .. فهل يجب ان يكون التطوع برضاء الزوج وهي تجد ان زوجها ينهاها عن الصيام وعن قيام الليل للصلاة .. بحجة انها تزعجه بصوت المنبه .. فهل يجوز لها ان تخلو بنفسها وتنام في غرفة مستقلة ام ماذا تفعل ؟

○ ○ أما الصيام فليس لها أن تصوم إلا بإذنه .. قال النبي صلى الله عليه وسلم « لاتصوم المرأة وزوجها شاهد إلا بإذنه » إلا رمضان .

أما صيام التطوع .. فلايجوز إلا بإذنه وإن اذن فلا بأس ولها أجر ذلك .. وإذا منعها زوجها من الصوم وهي صادقة وتحب أن تصوم كتب لها الله سبحانه وتعالى أجر الصائمين .. وإن لم تعمم وهذا بفضله وحده عز وجل ولكل إنسان .. يريد العمل الصالح فحيل بينه وبين هذا العمل اختيارا .. فإن الله يكتب له اجره وهكذا .

وإذا أرادت أن تتهجد بالليل فمنعها زوجها فلها أجر المتهجدين في آخر الليل .. ويمكنها أن تصلي في أول الليل .. وليس لها أن تنفرد بنفسها في غرفة أخرى إلا بإذنه .. أما بدون سماح الزوج فلا يصح ذلك ..

ساعة .. وساعة

● ما صحة الحديث الذي يقال عن الرسول صلى الله عليه وسلم « روحوا عن نفسكم ساعة بعد ساعة » ؟

○ ○ إن هذا من كلام الناس .. لايصح عن النبي صلى الله عليه وسلم ولو صح فانه مثلما في معنى حديث حنظله « قال الصحابة رضي الله عنهم يا رسول الله إذا كنا عندك رقت قلوبنا حتى كأننا نرى الجنة رأي العين فقال عليه الصلاة والسلام لو دمتم ادامتكم عندي لصافحتكم الملائكة في غرفكم .. ولكن يا حنظلة ساعة وساعة .. اى ساعة للعلم والدين والصلاة والعبادة وساعة للدنيا في الزراعة والبيع والشراء في كسب أعمال الحلال ..

● وفي نهاية الندوة قدمت الأخت كاميليا باسم الجمعية والحاضرات الشكر لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز .. والذى تفضل سماحته بالاجابة على اسئلة المستفسرات وإسداء النصيحة في أمور الدين والدنيا كما تفضل بإعطاء مواعيد الاستفسار منه تليفونيا عما اشكل من امور الدين على السيدات .

● قالوا .. في المرأة ..

● إستعيذوا بالله من شرار النساء .. وكونوا من خيارهن على حذر ..

« عمر بن الخطاب »

● خيار خصال النساء .. شرار خصال الرجال .. الكبر ، البخل ، والجبن .. فإذا كانت المرأة متكبرة لن تمكن من نفسها وإذا كانت بخيلة حفظت مالها ومال زوجها وإذا كانت جبانة خافت من كل شيء يعرض لها .

« علي بن ابي طالب »

● مستقبل المجتمع بين أيدي الأمهات .. فإذا كانت المرأة سبب ضياع العالم فهي وحدها تستطيع إنقاذه ..

« عبدالله بن المقفع »

● علموا المرأة لتجعلوا منها مدرسة يتعلم فيها أولادكم قبل المدرسة وادبوها ليتربى في حجرها المستقبل العظيم ..

« مصطفى لطفي المنفلوطي »

إمرأة .. الحطاب

الرحمة صفة لازمة للزوجين معا .. لانها قاعدة البيت السعيد .. فإن فقدت كان الشقاء .. وكانت الحياة بدونها شذوذا وتكلفا .. فالأصل هو ما قاله القرآن : « ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة .. » . وفي قصة إمرأة الحطاب ما يدلل على ذلك .

يروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم .. أخبر أصحابه أن امرأة الحطاب من أهل الجنة بفضل صنيعها لزوجها .. فلما سئلت قالت : إن زوجي إذا خرج يحتطب (يجمع الحطب من الجبل فيبيعه ويشترى ما نحتاجه) .. أحس بالعناء الذي لقيه في سبيل رزقنا .. وأحس بحرارة عطشه في الجبل تكاد تخرق حلقي .. فأعد له الماء البارد حتى اذا ما قدم وجده .. وقد نسقت متاعي واعددت له طعامه .. ثم وقفت انتظره في أحسن ثيابي .. فاذا ما دخل الباب استقبلته كما تستقبل العروس عريسها الذي أحبته .. مسلمة نفسي اليه .. فإن أراد الراحة اعنته عليها .. وإن أرادني كنت اليه كالطفلة الصغيرة يتلهى بها أبوها .

● فأنت أيتها الزوجة المسلمة ـ في تعبير القرآن ـ جزء من زوجك .. وما أعظم حياة فيها يشعر المرء بأن زوجته إنما هي جزء لايتجزأ منه .

□□□

أجمل التهاني

● ● تمت خطوبة الشاب خالد معتوق باليد .. على كريمة الشيخ عبدالرحمن ميمني بمكة المكرمة .. ألف مبروك وعقبال الزفاف .. وتهنئة خالصة من صفحة حواء والطفل .

● ● تم حفل زفاف كريمة الاستاذ جمال فائق عزاوي على الشاب أسامة عقاد .. ألف مبروك .. وأجمل التهاني للعروسين .

● ● تم عقد قران الشاب محمد سعيد الصبحي على كريمة أحدى الأسر الكريمة بمكة المكرمة . ألف مبروك .

● ● رزق الشاب زكي رشاد خوج بمولودته البكر واختار لها اسم (نوف) .. ألف مبروك وجعلها الله من مواليد السعادة .

● ● احتفل آل القاري .. وآل ملعاط .. بزفاف ابنتهم سامية عبدالله قاري .. على الطبيب وليد عبدالله ملعاط وذلك مساء يوم الثلاثاء الماضي بقاعة القفص الذهبي وقد شارك العروسين فرحتهما الأهل والاصدقاء اجمل التهاني للعروسين من صفحة حواء والطفل .. وألف مبروك .

الرجل والمرأة والتكامل الإنساني !!

امجاد محمود رضا

● المرأة أدت عبر العصور .. وعبر صفحات التاريخ . رسالة كبيرة للمجتمعات الانسانية .. وإن كانت هناك بعض العصور التى عانت فيها المرأة .. وتلك المعاناة جاءت نتيجة لنظرة الرجل الخاطئة لها . والتى تراءت له من وظيفتها ودورها الرئيسي الذى تجسد في الانجاب .. وهو الدور الذى وجده الرجل يتشابه مع بقية الكائنات الحية . الأمر الذى دفعه في تلك العصور .. على أن ينظر للمرأة .. نظرته للحيوان " . وما استتبعته تلك النظرة .. من أذى لمشاعر وانسانية وكرامة المرأة في تلك العصور .. اذ عوملت كالشاة .. يتصرف الرجل فيها كما يشاء .. فله الحق في ذبحها .. أو بيعها .. لأنها مملوكته . اما هي فليس لها حق الاعتراض وكان لها فقط أن تتألم في صمت !!

● ومعاناة المرأة لم تتكثف في عصر .. لتنتهي على أبواب عصر آخر .. بل تمددت في عصور أخرى .. حتى لازالت آثارها باقية لليوم .. مثلما يحدث من وأد البنات في الصين الشيوعية ومثلما يحدث في امريكا من مطالبة المرأة بحق الاحتفاظ باسمها ولقبها بعد الزواج حتى تألفت جمعية خصيصا للمطالبة بهذا الحق .. وكل ذلك يتم في أكثر الدول تقدما وتحضرا في القرن العشرين .. فما بالكم بما كان يحدث من مئات السنين ؟ !

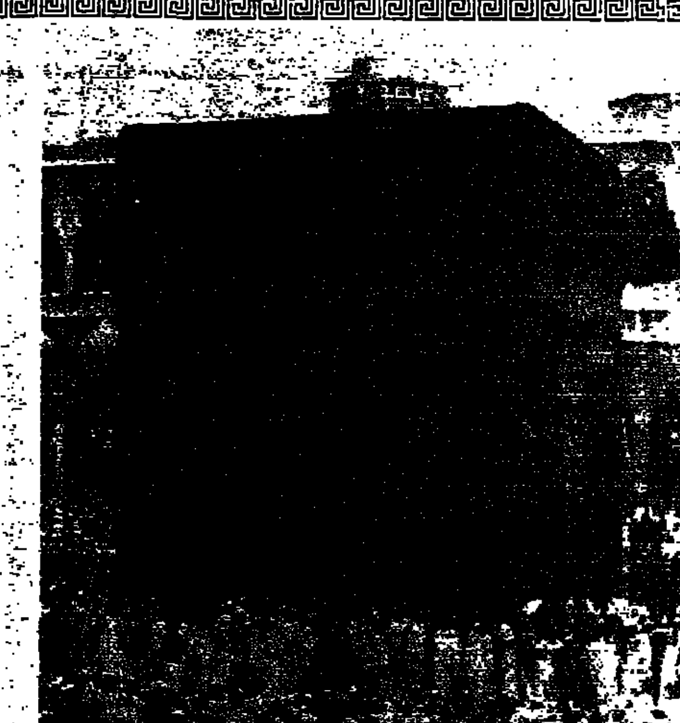
● ولو تتبعنا .. أو استرجعنا وضع المرأة عبر التاريخ لوجدنا صورا ونماذج تقشعر منها الأبدان .. فكانت المرأة تعذب وتخضع لكافة انواع ووسائل التعذيب دون ذنب أو خطأ ارتكبته فالذنب أو الجرم الذى ارتكبته .. لكونها أنثى وامرأة .. فلها أن تلقى كافة أشكال التعذيب المادي القاتل .. واللا انساني . ويكفي ان يصل عقل الرجل في احد تلك العصور الى الخروج بمقولة تنص على ان المرأة ليس لها روح "

● والمرأة في ظل الاسلام .. حصلت على حقوقها .. واستعادت كرامتها .. وشاركت في كافة مجالات الحياة .. وكان لها دور عظيم في مختلف الأمور في الحرب وفي السلم !! الا إننا لليوم نجد المرأة المسلمة .. لاتعي مالها ولازالت في سلوكياتها تتبع مايجول في خاطرها من موروثات اجتماعية لاتخلو من الخطأ .. تأخذ بها وترجع اليها .. وهي بالطبع لاتدرك الخطأ فيها .. لإنها لو عرفته . لما لجأت للاحتكام بها في أمور حياتها ..

● إن المرأة اليوم في حاجة الى أن تتعرف على حقوقها .. تعرف ما عليها وتعرف ما لها من واجبات وحقوق حتى تؤدي ماهو مطلوب منها .. وذلك حرصا على الكيان الاجتماعي .. للمجتمعات الانسانية ' فالحرص على الكيان الأسرى .. هو نواة الحرص على الكيان الاجتماعي للمجتمع الانساني ! إلا انه حتى يتحقق لنا كيان اجتماعي متماسك .. فلابد ان يتعرف اطرافه على واجباتهم وحقوقهم .. !! وهذا يعني انه من الضرورى على الطرفين أن يدركا جيدا ما عليهما من واجبات .. وما لهما من حقوق على بعضهما البعض .. وذلك لتلافي أى تصور قد يتسبب في حدوث أى تصدع في الكيان الأسرى .. وبالتالى في كيان المجتمع !

● لذا فان معرفة المرأة وحدها بحقوقها عن طريق المحاضرات والندوات والكتب .. قد يكفي في الوصول الى ما تنشده من وضع تستحقه في ظل الشريعة الاسلامية ولكن لابد أن يتعرف ويمعن في النظر والتأمل الرجل في تلك الحقوق .. ويدركها .. ويقوم بما عليه من واجبات .. قانعا وراضيا .. قناعة العقل بالشواهد والأدلة .. ورضا النفس الزاخرة بالايمان .. هنا فقط يتحقق التكامل الانساني وذلك عندما يتعرف ويتحسس الطرفان ماهى احتياجات الآخر .. ويقوم بها عن رضا وقناعة .. وهذا يعني ضرورة الطرفان « الرجل والمرأة » من التعرف على حقوق الآخر حتى تؤدى الواجبات على أكمل وجه .. وهنا تتجسد اهمية الندوات الاسلامية في تعريف وتبصير الناس بأمور بينهم . لكلا الطرفين .. وان كانت تزداد أهمية تلك الندوات بالنسبة للمرأة .. فتتمكن من السؤال .. وتتلقى الاجابة مباشرة فتزداد علما ومعرفة وتتضح لها الرؤية .. التى قد لاتتحقق لها عبر حروف في كتاب .. قد يغلق عليها فهمه .. خاصة تلك التى لم تتلق تعليما كافيا .. يمنحها القدرة على على التثقيف والتفقه في أمور دينها وحدها !

● وهنا يتجسد لنا دور الجمعيات النسائية الخيرية .. وأهميتها في القيام بدور التوعية .. وعلى وجه الخصوص في هذا الجانب الهام .. الذى تحتاج اليه المرأة المسلمة .. للحفاظ على كيان الأسرة والمجتمع ، ولتحقيق الصورة التى نتمناها للمجتمعات الاسلامية في الغد .. وذلك يتحقق من خلال ما تبذره المرأة المسلمة في نفوس الأبناء .. فعلى كاهل الابناء يقع دور بناء وتقدم الأمم !



هكذا من الأصل

مفقودات

[illegible] هي الاخرى مرحلة الحسم :

الإتحاد يحظى بآمال البعض في البطولة

● هل يقلبها « الرياض » رأسا على عقب ؟!

● اجماع على فوز الاتفاق بثلاثة !!

فوز الاهلي السابق بالخمسة .. يطمع جماهيره في المزيد

[illegible]

★ احمد محمد حسن ـ جدة ـ اهلاوى
● فوز الاتحاد ٢/١
● فوز النهضة ١/صفر
● تعادل الهلال والنصر
● فوز الاتفاق ٣/١
● فوز الاهلي ٢/صفر
● البطولة اهلاوية

★ طاهر الفارس ـ جدة ـ اهلاوى
● فوز الاتحاد ٢/١
● فوز القادسية ٢/صفر
● فوز النصر ١/صفر
● فوز الاتفاق ٢/١
● فوز الاهلي ٤/صفر
● البطولة اهلاوية

★ منصور سليمان ابراهيم ـ المدينة ـ اتحادى
● فوز الاتحاد ٢/صفر ابو سمرة وكمال ظافر
● فوز الرياض ١/صفر السدوس
● فوز النصر ١/صفر الهريفي
● فوز الاهلي ١/صفر صالح خليفة
● فوز القادسية ١/صفر ابو حيدر
● البطولة اهلاوية

★ عبد القادر سعيد الشيخي ـ جدة ـ اتحادى :
● فوز الاتحاد ٥/صفر عيسى ٢ كمال ظافر والغراب وابو سمرة
● فوز القادسية ١/صفر سعود جاسم
● فوز النصر ٢/١ محيسن والهريفي والهزاني
● فوز الاتفاق ٣/صفر جمال والشيحة وابو حيدر
● فوز الرياض ١/صفر السدوس
● البطولة اتحادية

★ فيصل محمد سعد الله ـ مكة نصراوى
● فوز الاتحاد ٣/صفر الغراب وابو سمرة ٢
● فوز القادسية ٢/صفر العامودى والمعيدى
● فوز النصر ٢/١ محيسن والهريفي
● فوز الشباب ٢/١ القوصي والسويلم
● فوز الاهلي ٥/١ حسام ٢ طلال ٢
● البطولة اهلاوية

★ سطر العتيبي ـ جدة ـ اهلاوى
● تعادل الاتحاد والوحدة صفر ـ صفر
● فوز القادسية ٢/صفر
● فوز النصر ١/صفر محيسن
● فوز الاتفاق ٢/١
● فوز الاهلي ٦/١
● البطولة اهلاوية

★ احمد محمد احمد ـ بحرة ـ اهلاوى :
● فوز الاتحاد ٢/صفر ابو سمرة والغراب ومحمد ظافر
● فوز القادسية ٢/١ البيش وسعود جاسم
● فوز الاتفاق ٢/صفر جمال محمد والشيحة
● فوز الاهلي ٣/١ حسام ٢ طلال والسدوس
● فوز النصر ٢/١ محيسن والهريفي والرحمة
● البطولة اهلاوية

★ عبد الله محمد حسن ـ مكة ـ اهلاوى
● تعادل الاتحاد والوحدة ١/١ ابو سمرة وعبد الرحمن داود
● فوز القادسية ١/صفر فريد المعيدى
● فوز الهلال ٢/١ الجربوع خالد الغانم والهريفي
● تعادل الاتفاق والشباب ١/١ الشيحة نايف مرزوق
● فوز الاهلي ٣/صفر حسام وطلال واحمد الصغير
● البطولة اهلاوية

★ حسين جاسم عبد الله ـ جدة ـ اهلاوى
● فوز الاتحاد ٣/١ عيسى وابو سمرة وكمال ظافر داود
● فوز القادسية ٢/١ فريد المعيدى والعامودى وعلى داود
● فوز النصر ٢/١ محيسن الجمعان والهريفي
● فوز الاتفاق ٢/صفر جمال محمد والشيحة والقوحى
● فوز الاهلي ٢/صفر طلال وحسام
● البطولة اهلاوية

★ يعقوب يوسف الهندى ـ ينبع البحر ـ اهلاوى
● فوز الاتحاد
● فوز القادسية
● فوز النصر
● فوز الاتفاق
● فوز الاهلي
● البطولة اهلاوية

★ ناصر جميح الهاجرى ـ تعيق ـ نصراوى
● فوز الاهلي ٣/صفر طلال ٢ حسام
● فوز الاتفاق ١/صفر جمال محمد
● فوز النصر ٢/صفر محيسن والهريفي
● فوز الاتحاد ٢/صفر طلال سنبل وكمال ظافر
● فوز القادسية ١/صفر سعود جاسم
● البطولة اهلاوية

★ عبد الحكيم عبد الله الحارثي ـ الطائف ـ اتحادى
● فوز الاتحاد ٣/صفر الغراب ٢ وابو سمرة وجمال فرحان
● فوز القادسية ٢/صفر
● فوز النصر ٢/١ محيسن الجمعان
● فوز الاتفاق ٢/١ جمال محمد
● فوز الرياض ٣/١ السدوس ٢
● البطولة اتحادية

★ احمد الصغير حكمي ـ جدة ـ اهلاوى :
● فوز الاتحاد ٢/١ ابو سمرة وكمال ظافر
● فوز القادسية ٢/صفر البيشي والعامودى
● تعادل الهلال والنصر بدون اهداف
● فوز الاتفاق ٢/١ جمال محمد وابو حيدر القوحى
● فوز الاهلي ٤/١ طلال ٢ حسام ٢ السدوس
● البطولة اهلاوية

★ مساعد عبد الله الخميس ـ الرياض ـ الهلال
● تعادل الاتحاد والوحدة صفر/صفر
● فوز النهضة ١/صفر على داود
● فوز الهلال ٥/صفر اليوسف ٤
● فوز الشباب ١/صفر
● فوز الاهلي ٣/صفر
● البطولة اهلاوية

★ عبد الله سعيد الدارى ـ جدة ـ نصراوى
● فوز الاتحاد ٢/١ عيسى وابو سمرة وابو داود
● فوز القادسية ١/صفر العامودى
● تعادل الهلال والنصر ١/١ الهريفي والنيفاوى
● فوز الاهلي ٢/١ السدوس وحسام وطلال
● فوز الاتفاق ٣/١ ابو حيدر وجمال محمد والشيحة ونايف مرزوق
● البطولة اهلاوية

★ عمر عوض بن محفوظ ـ جدة ـ اتحادى
● فوز الاتحاد ٥/١ الغراب ٢ ـ عيسى وابو سمرة ٢ السامبو
● فوز القادسية ١/صفر سعود جاسم
● فوز النصر ٢/١ محيسن ٢ الهريفي والقحطاني
● فوز الاتفاق ٤/٢ الشيحة وجمال محمد ٢ ابو حيدر ونايف القوصي
● فوز الرياض ١/صفر السدوس
● البطولة اتحادية

★ سعود علي العتيبي ـ جدة ـ اهلاوى
● فوز الاتحاد ٢/١ الغراب وعيسى وابو سمرة وداود
● فوز القادسية ٢/صفر
● فوز الهلال ١/صفر
● فوز الاتفاق ٢/صفر
● فوز الاهلي ٣/صفر
● البطولة اهلاوية

★ عبده عثمان همز ـ جدة ـ اهلاوى
● فوز الاتحاد ٢/صفر ابو سمرة وغراب
● فوز النصر ٢/١ محيسن ٢ يوسف خميس
● فوز النهضة ٢/صفر
● فوز الاهلي ٦/صفر حسام ٢ وطلال ٢ ودابو ٢
● فوز الاتفاق ٢/صفر جمال محمد وابو حيدر
● البطولة اهلاوية

★ احمد محمد احمد ـ جدة ـ اهلاوى
● فوز الاتحاد ٤/١ الغراب ٢ وابو سمرة وعيسى وداود
● فوز القادسية ٢/صفر طارق العامودى والمعيدى
● فوز النصر ٢/١ محيسن والهريفي وهزاع الدوسرى
● فوز الاتفاق ١/صفر فيصل المدين
● فوز الاهلي ٥/٢ طلال ٢ وحسام ودابو
البطولة اهلاوية

★ حامد جابر القرني ـ جدة ـ اهلاوى
● فوز الاتحاد ٢/١ عيسى وكمال ظافر وداود
● فوز القادسية ٣/صفر سعود جاسم والعامودى والدوسرى
● تعادل الهلال والنصر ٢/٢ الثنيان وهزال ومحيسن ويوسف
● فوز الاتفاق ٢/١ الشيحة وابو حيدر ـ سعيد زاهر ـ
● فوز الاهلي ٣/صفر حسام وطلال والصغير
● البطولة اهلاوية

★ على ناصر العسيرى ـ جدة ـ اتحادى ـ ١٦ سنة
● فوز الاتحاد على الوحدة ٢/١ ابو سمرة والغراب وعبد الرحمن داود
● فوز القادسية على النهضة ٢/صفر سعود جاسم ـ فريد المعيدى
● فوز الاتفاق على الشباب ٢/١
● فوز الاهلي على الرياض ٤/صفر
● تعادل الهلال والنصر ١/١

★ مروعى على عبادى ـ جدة ـ اهلاوى
● فوز الاتحاد ٢/صفر
● فوز القادسية ١/صفر
● تعادل الهلال والنصر
● فوز الاتفاق ٢/صفر
● فوز الاهلي ٢/صفر
● البطولة اهلاوية

★ محمد صالح غريب ـ الدمام : اتفاقى
● الاتحاد والوحدة ١/صفر
● الاهلي والرياض ٤/صفر
● الاتفاق والشباب ٢/١
● القادسية والنهضة ١/صفر
● الهلال والنصر صفر ـ صفر
البطولة اهلاوية

★ خالد الشلهوب ـ الرياض ـ نصراوى
● الاتحاد والوحدة ٢/١
● الاهلي والرياض ٤/صفر
● الاتفاق والشباب ٢/١
● القادسية والنهضة ٢/صفر
● الهلال والنصر صفر/٢
البطولة اهلاوية

★ حامد عبد الله السفرى ـ جدة
● فوز الاتحاد ٣/صفر ابو سمرة وحمدان وجمال
● فوز القادسية ٢/صفر سعود جاسم ٢
● فوز النصر ١/صفر الجمعان
● فوز الاتفاق ٢/صفر جمال محمد وابو حيدر
● فوز الرياض ١/صفر والدوس
● البطولة اهلاوية

★ محمد مبارك عسكر ـ الدمام ـ اتفاقى
● الاتحاد ١/صفر
● القادسية ١/صفر
● الهلال والنصر ١/١
● الاتفاق ٢/صفر
● فوز الاهلي ٤/صفر حسام ٢ وطلال ١ وعنبر ١

البطولة اهلاوية

★ على يوسف سالم فلوس ـ الطائف
● فوز الاتحاد ٢/صفر طاهر وحمدان
● فوز القادسية ٤/١ البلوشي ٢ وحمد الدوسرى والمعيرى
● تعادل الفريقان الهلال والنصر ١/١ نيفاوى والجمعان
● فوز الاتفاق ٣/صفر جمال محمد ٢ وابو حيدر
● فوز الاهلي ٤/١ حسام ٢ ودابو ١ وطلال وماجد الدوسرى
البطولة اهلاوية

وليد ابوراس (جدة/اتحادى)
فوز الاتحاد ٤/صفر الغراب (٢) طلال سنبل ـ عيسى
● تعادل النهضة والقادسية مطر الجوهر، المعيدى
● فوز النصر ٢/صفر محيسن ، يوسف خميس
● فوز الاتفاق ٢/١ الشيحة ـ جمال
● فوز الرياض ٢/١ السدوس (٢) ابو راس
● البطولة اتحادية .

عبدالله شباب مطيرى (جدة ـ اهلاوى)
● فوز الاتحاد ١/صفر
● فوز القادسية ٣/١
● تعاد الهلال والنصر
● فوز الاتفاق ٤/١
● فوز الاهلي ٤/صفر
● البطولة اهلاوية

★ سالم صالح محماس ـ جدة : اتحادى
● فوز الاتحاد ٢/صفر ابو سمرة وجمال فرحان
● فوز الاتفاق ٢/١ الشيحة وجمال محمد ومساعد السويلم
● فوز الرياض ٢/١ ناصر الدوسرى ٢ وطلال

★ عبد العزيز احمد غلفان الغامدى ـ مشجع اتحادى
● مباراة الاتحاد والوحدة
مسلسل الاهداف واحتمال ان ينتهي في الحلقة السادسة للغراب منها هدفين وللوحدة هدف واحد يسجله بكر نونو
● النهضة والقادسية
فوز القادسية ٢/صفر للمعيدى وفريد عبدالفتي
● الهلال والنصر
تعادل بدون اهداف
● الاتفاق والشباب
فوز الاتفاق ٢/١ ابو حيدر وجمال محمد ونايف مرزوق
● الرياض والاهلي
فوز الاهلي ٢/١ طلال صبحي وحسام ابو داود السدوس والبطولة اهلاوية

★ عبد الله حاوى ـ العرضية الشمالية ـ اتحادى
● فوز الاتحاد ٣/صفر الغراب وعيسى وجمال فرحان
● فوز القادسية ٢/صفر البيشي وسعود جاسم
● فوز الهلال ١/صفر محيسن الجمعان
● تعادل الشباب والاتفاق ١/١ جمال ونايف
● فوز الاهلي ١/صفر حسام
● البطولة اهلاوية

★ على محمد جمعان ـ جدة ـ اهلاوى
● فوز الاهلي ٣/١
● فوز الاتحاد ٢/صفر
● فوز القادسية ٢/١
● فوز النصر ١/صفر
● فوز الاتفاق ٢/١
● البطولة اهلاوية

★ خالد سعيد صالح الشيباني ـ جدة ـ نصراوى
● فوز الاتحاد ١/صفر
● فوز الاتفاق ٢/صفر
● فوز القادسية ٢/١
● فوز الرياض ١/صفر
● فوز النصر ٢/صفر
● البطولة اهلاوية

★ عبد الرحمن عوادة الرفاعي ـ ينبع البحر ـ اهلاوى
● فوز الوحدة ١/صفر داود
● تعادل النهضة والقادسية
● فوز النصر ٢/١ محيسن ٢ هزال
● فوز الاتفاق ١/صفر جمال محمد
● فوز الاهلي ٣/صفر حسام ، طلال ٢
● البطولة اهلاوية

★ زياد حميد العتيبي ـ الرياض ـ هلالى
● فوز الاتحاد ١/صفر الغراب
● فوز النصر ٢/١ محيسن ٢ النيفاوى
● فوز القادسية ٣/صفر جاسم والدوسرى
● فوز الرياض ١/صفر السدوس
● فوز الاتفاق ٢/صفر جمال والشيحة
● البطولة اهلاوية

★ حاتم حمود المحمادى ـ مكة ـ وحداوى

● فوز الاتحاد ٢/صفر حامد صبحي وابو سمرة
● فوز القادسية ٢/١ سعود جاسم
● فوز النصر ٢/١ محيسن ٢ ويوسف خميس
● فوز الاتفاق ٣/١ ابو حيدر ومروان وجمال
● فوز الاهلي ٤/صفر حسام ٢ وطلال ودابو
● البطولة اهلاوية

★ عمر القصير ـ جدة ـ اتحادى
● فوز الوحدة ٧/١ الغراب ٣ وعيسى وجمال فرحان وابو سمرة ٢ وبكر نونو
● فوز الاتفاق ٢/صفر الشيحة وجمال
● فوز النصر ٤/٢ يوسف خميس ومحيسن ٢ والهريفي واليوسف والدوسرى
● تعادل القادسية والنهضة ٢/٢ المعيدى وبورشيد ومحمد جابرى والمهريعي
● فوز الرياض ٧/صفر السدوس ٥ صالح السقا هدفين
● البطولة اتحادية

★ طلال عبد الله القرشي ـ مكة ـ اهلاوى
● فوز الاتحاد ٣/صفر حامد صبحي وابو سمرة وكمال ظافر
● فوز القادسية ٢/صفر سعود جاسم هدفين
● فوز النصر ٢/١ محيسن الجمعان ٢ وخالد الغانم
● فوز الاتفاق ٣/١ جمال ٢ وابو حيدر ـ نايف ـ
● فوز الاهلي ٥/صفر حسام ٣ وطلال ودابو
● البطولة اهلاوية

★ على محمد امان ـ المدينة ـ وحداوى
● فوز الوحدة ١/صفر
● فوز القادسية ٣/صفر
● فوز الاتفاق ١/صفر
● فوز الاهلي ٦/صفر
● فوز النصر ١/صفر
● البطولة اهلاوية

★ ابراهيم محمد صالح ـ ابو عريش ـ اتحادى
● فوز الاتحاد ٣/صفر الغراب ٢ وكمال ظافر
● تعادل النهضة والقادسية بدون اهداف
● تعادل الهلال والنصر ١/١ محيسن وعبد الرحمن اليوسف
● فوز الاتفاق ٢/صفر الشيحة وجمال محمد
● فوز الرياض ١/صفر السدوس
● البطولة اتحادية

★ عابد الظاهرى ـ جدة ـ اهلاوى :
● فوز الاتحاد ٢/١ الغراب وعيس وداود
● فوز القادسية ١/صفر المعيدى
● تعادل النصر والهلال ١/١ النيفاوى ويوسف خميس
● فوز الاتفاق ٢/صفر جمال وابو حيدر
● فوز الاهلي ٣/صفر حسام وطلال ودابو
● البطولة اهلاوية

★ خالد محفوظ نعمان ـ جدة ـ اهلاوى
● تعادل الاتحاد والوحدة صفر ـ صفر
● فوز النصر ٢/١ محيسن والهريفي والثنيان
● فوز الاهلي ٣/صفر حسام وطلال والصغير
● تعادل الشباب والاتفاق ٢/٢ الشيحة وجمال محمد ونايف وسعيد زاهر
● فوز القادسية ٣/١
● البطولة اهلاوية

★ محمد عبد العزيز الجماز ـ مكة ـ نصراوى
● فوز الاتحاد ٤/صفر
● فوز القادسية ٢/صفر
● فوز النصر ١/صفر
● فوز الاتفاق ٣/١
● فوز الاهلي ٥/صفر
● البطولة اهلاوية

★ على محمد القرني ـ جدة ـ اتحادى
● فوز الاتحاد ٢/صفر العراب ، عيسى
● فوز القادسية ٢/صفر سعود جاسم والدوسرى
● تعادل الهلال والنصر بدون اهداف
● فوز الرياض ١/صفر السدوس
● فوز الاتفاق ٢/صفر الشيحة وعيسى خليفة
● البطولة اهلاوية

★ عبد الرحمن عبد الله عبيد ـ جدة ـ اهلاوى
● فوز الاتحاد ٢/١
● فوز القادسية ٢/صفر
● فوز النصر ١/صفر
● فوز الاتفاق ٣/١
● فوز الاهلي ٤/١
● البطولة اهلاوية

★ نواف حنيدح العتيبي ـ الطائف ـ اهلاوى

● فوز الاتحاد ٢/١ جمال فرحان والعراب وبكر نونو
● فوز القادسية ٣/صفر سعود جاسم وفريد المعيدى
● فوز النصر ٢/١ محيسن الجمعان
● فوز الاتفاق ٢/١ جمال محمد وابو حيدر ورايف
● فوز الاهلي ٦/١ طلال ٢ حسام والصغير وخالد ابو راس ودابو ويوسف عنبر
● البطولة اهلاوية

★ سعود محمد المطيرى ـ جدة ـ اهلاوى
● تعادل الاتحاد والوحدة ٢/٢
● فوز الاهلي ٧/صفر
● فوز الهلال ٢/صفر
● فوز الاتفاق ٤/صفر
● فوز القادسية ٣/صفر
● البطولة اهلاوية

★ عمرو محمد حبش ـ جدة ـ اهلاوى
● فوز الاتحاد ٢/صفر عيسى حمدان والغراب
● فوز القادسية ١/صفر سعود جاسم
● فوز النصر ٢/صفر محيسن الجمعان ٢
● فوز الاتفاق ٣/١ الشيحة وابو حيدر وجمال محمد وسعيد زاهر
● فوز الاهلي ٤/١ طلال ٢ حسام ودابو والدوسرى
● البطولة اهلاوية

★ عبد الله محمد العرياني ـ اتحادى ـ جدة
● فوز الاتحاد ٣/١ الغراب وعيسى حمدان وجمال فرحان والوحدة عبد الرحمن داود
● فوز القادسية ٢/صفر المعيدى والبيتي
● فوز النصر ٢/١ محيسن الجمعان ٢ والهلال النيفاوى
● تعادل الاتفاق والشباب صفر ـ صفر
● فوز الاهلي ٢/صفر طلال صبحي وحسام ابو داود
● البطولة اهلاوية

★ عبد الله حسن رامى ـ جدة ـ اهلاوى
● فوز الاتحاد ٢/صفر الغراب وعيسى حمدان
● فوز القادسية ١/صفر فرج البليتي
● تعادل ١/١ محيسن الجمعان من النصر والهزال من الهلال
● فوز الاتفاق ٣/صفر جمال محمد وابو حيدر
● فوز الاهلي ٤/صفر حسام وابو داود براك
● البطولة اهلاوية

★ عبد الله الهندى ـ جدة ـ اتحادى
● فوز الاتحاد ٣/١ الغراب ٢ وعيسى حمدان ١ والوحدة عمر سابوا
● فوز القادسية ٤/١ سعود جاسم ٢ والمعيدى ١ وابو رشيد والنهضة ناصر المنصور
● فوز النصر ٣/٢ محيسن الجمعان ٢ والهريفي ١ والهلال القحطاني وعبد الله الجربوع
● فوز الاتفاق ٤/١ جمال محمد ١ وابو حيدر ١ والشيحة ٢ ونايف مرزوق من الشباب
● فوز الرياض ١/صفر السدوس
● البطولة اهلاوية

★ على محسن الشيخ ـ الرياض ـ اهلاوى
● فوز الاتحاد ١/صفر ابو سمرة
● تعادل النهضة والقادسية صفر ـ صفر
● فوز النصر ١/صفر محيسن
● تعادل الاتفاق والشباب
● فوز الاهلي ٥/صفر حسام ٢ ودابو والصغير وطلال
● البطولة اهلاوية

★ حسن احمد شولان ـ الطائف
● فوز الاتحاد ٥/١ عيسى حمدان ٢ والغراب ١ وكمال ظافر ٢ والوحدة عبد الرحمن ابوداود ١
● فوز القادسية ٢/صفر سعود جاسم ٢
● الهلال والنصر تعادل
● فوز الشباب ٢/١ نايف المرزوق والزاهر والاتفاق جمال محمد
● فوز الرياض ٢/صفر الدوش ٢

★ انور عبد الله عثمان ـ جدة : ـ
● فوز الاتحاد ٢/١ عيسى حمدان وكمال ظافر والوحدة عبد الرحمن داود
● فوز القادسية ٣/صفر فريد المعيدى ٢ ومحمد الدوسرى ١
● فوز الشباب ١/صفر عبد الرحمن القوسى

● فوز الاهلي ٤/١ حسام ابو داود ٢ وامين دابو وطلال صبحي والرياض السدوس
● البطولة اهلاوية

★ حامد ابو فارس ـ مكة
● فوز الاتحاد ٤/صفر عيسى حمدان ٢ وابو سمرة ١ وكمال واحد
● فوز النهضة ١/صفر تسجيل الهدف من دفاع الاتحاد
● فوز النصر ٢/صفر يوسف خميس ٢
● فوز الاهلي ٦/صفر امين دابو ٢ واحمد الصغير ٢ وحسام ابو داود ١
● تعادل الاتفاق والشباب
● البطولة اهلاوية

★ محمد ادريس الحسين ـ سودانى ـ جدة
● فوز الاتحاد ٢/صفر عبد الله الغراب ٢
● تعادل النهضة والقادسية
● فوز النصر ٢/١ محيسن الجمعان ٢ والهزال
● فوز الاتفاق ٢/١ جمال محمد والشيحة ونايف مرزوق
● فوز الاهلي ٧/صفر حسام ٢ ودابو ٣ وطلال صبحي
● البطولة اتحادية

★ عبد الصمد عبد المؤمن تركستان ـ مكة ـ هلالى
● فوز الاتحاد ٢/صفر
● فوز القادسية ٣/صفر
● فوز الهلال ١/صفر الثنيان
● فوز الاتفاق ٣/صفر
● فوز الاهلي ٤/صفر
● البطولة اهلاوية

★ محمد دحمان جمعان ـ خميس مشيط ـ اهلاوى
● فوز الاتحاد ٢/١ عيسى وابو سمرة وداود
● فوز القادسية ٢/صفر سعود جاسم والبيشي
● فوز النصر ٢/١ محيسن ويوسف خميس وهزال
● فوز الاتفاق ١/صفر الشيحة
● فوز الاهلي ١/صفر براك عطية
● البطولة اهلاوية

★ ابراهيم على جميلان ـ جيزان ـ اهلاوى
● فوز الوحدة ١/صفر داود
● فوز القادسية ٢/١ سعود جاسم والمعيدى وعلى داود
● تعادل الاتفاق والشباب بدون اهداف
● فوز الاهلي ٣/صفر حسام وطلال وامين
● تعادل النصر والهلال بدون اهداف
● البطولة اهلاوية

★ حمود غالى المحمادى ـ مكة ـ وحداوى
● فوز الاتحاد ٤/صفر
● فوز القادسية ٢/١
● فوز النصر ٣/صفر
● فوز الاتفاق ١/صفر
● فوز الاهلي ٦/صفر
● البطولة اهلاوية

★ حلمى محمد المهدى ـ المدينة اتحادى
● فوز الاتحاد ٣/صفر عيسى وابو سمرة والغراب
● فوز القادسية ٢/صفر المعيدى والبيتي
● فوز النصر ٢/صفر يوسف خميس ومحيسن
● فوز الاتفاق ٢/١ جمال محمد والشيحة ونايف
● فوز الاهلي ٣/صفر حسام وطلال والصغير
● البطولة اهلاوية

★ عثمان احمد ـ مكة ـ اهلاوى
● فوز الاتحاد ٣/صفر
● فوز القادسية ٢/١
● فوز النصر ٤/١
● فوز الاتفاق ٣/صفر
● فوز الاهلي ٤/صفر
● البطولة اهلاوية

★ سعد عوض المطيرى ـ جدة ـ اهلاوى
● تعادل الاتحاد والوحدة ١/١ داود وابو سمرة
● فوز القادسية ١/صفر العامودى
● تعادل الهلال والنصر ٢/٢ هزال الدوسرى واليوسف ومحيسن والهريفي
● فوز الاتفاق ٣/صفر جمال والشيحة
● فوز الاهلي ٦/صفر حسام ٣ وطلال دابو
● البطولة اهلاوية

من مباريات الدوري الحالي

★ عبد المحسن حظاظ السلمي ـ جدة ـ اهلاوى
● فوز الاهلي ٣/١
● فوز النصر ١/صفر
● فوز القادسية ٣/صفر
● الاتحاد ١/صفر
● تعادل الاتفاق والشباب

★ حباب سليمان الذيابي ـ جدة ـ هلالى
● فوز الاتحاد ١/صفر الغراب
● تعادل القادسية والنصر بدون اهداف
● فوز الهلال ١/صفر الجربوع
● فوز الاتفاق ١/صفر عيسى خليفة
● فوز الاهلي ٤/صفر
● البطولة اتفاقية

★ ابراهيم معيض السلمي ـ جدة ـ اهلاوى
● فوز الاتحاد ٢/١ ابو سمرة وعيسى وعبد الرحمن ابو داود
● فوز القادسية ٢/١ سعود جاسم ٢ وعلى داود
● تعادل الهلال والنصر بدون اهداف
● فوز الاتفاق ٢/صفر جمال محمد والشيحة
● فوز الاهلي ٤/صفر حسام وطلال ودابو
● البطولة اهلاوية

★ خالد منصور العبدلي ـ جدة ـ اهلاوى
● فوز الاتحاد ٢/١
● فوز القادسية ١/صفر
● تعادل الاتفاق والشباب
● فوز النصر ٢/صفر
● فوز الاهلي ٦/١
● البطولة اهلاوية

★ حسن على الزهرانى ـ جدة ـ اتحادى
● فوز الاتحاد ٣/صفر
● تعادل النهضة والقادسية
● تعادل الهلال والنصر
● فوز الاتفاق ٢/١
● فوز الاهلي ٢/صفر
● البطولة اهلاوية

★ عبده حسن مدينى ـ جدة ـ اتحادى
● فوز الاتحاد ٤/صفر
● فوز القادسية ٣/١
● تعادل الهلال والنصر
● فوز الاتفاق ٢/١
● فوز الاهلي ٤/١
● البطولة اهلاوية

★ وليد عبد الاله ـ جدة ـ اهلاوى
● تعادل الاتحاد والوحدة صفر ـ صفر
● فوز القادسية ٢/صفر
● تعادل الهلال والنصر صفر ـ صفر
● فوز الاتفاق ١/صفر
● فوز الاهلي ٢/صفر
● البطولة اهلاوية

★ محمد عبد الله باخشوين ـ جدة ـ اهلاوى
● فوز الاتحاد ٢/١ عيسى والغراب وداود
● فوز القادسية ٢/١ سعود المعيدى والدوسرى ومطر الجوهر
● تعادل الهلال والنصر ٢/٢ محيسن والهريفي وعبد الرحمن اليوسف والجربوع
● فوز الاتفاق ٢/١ فيصل بدين وجمال ونايف
● فوز الاهلي ٤/صفر حسام ٢ طلال ودابو
● البطولة اهلاوية

★ عبد الله احمد توكل ـ مكة ـ اهلاوى
● فوز الاتحاد ٢/صفر
● تعادل النهضة والقادسية
● فوز الهلال ٢/صفر
● فوز الاتفاق ٢/صفر
● فوز الاهلي ٣/صفر
● البطولة اهلاوية

★ غازى عبد الرحيم شربتلي ـ مكة ـ اهلاوى
● فوز الوحدة ٢/صفر
● تعادل النهضة والقادسية ١/١
● تعادل الهلال والنصر ٤/٤
● فوز الشباب ١/صفر
● فوز الاهلي ٦/صفر طلال وحسام ودابو
● البطولة اهلاوية

★ مشعل محمد حمدان الجهني ـ حداء ـ وحداوى
● تعادل الاتحاد والوحدة بدون اهداف
● فوز القادسية ٣/صفر
● تعادل الهلال والنصر ٢ ٢
● فوز الاتفاق ٣ ١
● فوز الاهلي ٦ ١
● البطولة اهلاوية

★ فهد السبيعي ـ جدة ـ اتحادى
● فوز الاتحاد ٢ صفر
● فوز القادسية ٢ ١
● فوز النصر ٣ صفر
● فوز الاهلي ١ صفر

★ منصور محمد عبد المجيد جدة ـ اتحادى
● فوز النصر ١ صفر
● فوز الاتحاد ٣ صفر
● فوز الاهلي ٣ صفر
● فوز الاتفاق ٣ ١
● تعادل النهضة والقادسية
● البطولة اهلاوية

★ سعود برنجي ـ الطائف
● فوز الاتحاد ٢ صفر عيسى حمدان والغراب
● فوز النصر ١ صفر محيسن الجمعان
● تعادل الاهلي والرياض بدون اهداف
● فوز الاتفاق ٤ صفر جمال محمد وابو حيدر ٢ والشيحة
● فوز القادسية ٢ ١ سعود جاسم وجدى مبارك

★ فهد الشريف فهد دخيل العبدلي ـ مكة
● فوز الاتحاد ٢ صفر عبد الله الغراب وعيسى حمدان
● فوز القادسية ٢ صفر سعود جاسم وفرج البليتي
● فوز النصر ١ صفر محيسن الجمعان
● فوز الاتفاق ٢ صفر جمال محمد ومروان الشيحة
● فوز الرياض ٢ ١ ناصر الدوسرى ودابو

★ [illegible] يعقوب ـ اهلاوى
يوسف يعقوب ـ اتحادى
● فوز الاتحاد ٢ صفر ابو سمرة وعيسى حمدان
● فوز القادسية ٢ ١ [illegible] سعود جاسم ٢
● تعادل لكل منهما ـ الهلال النصر ٢ ٢ من الهلال يوسف الثنيان وعبد الرحمن يوسف والنصر محيسن الجمعان ويوسف خميس
● فوز الاتفاق ٣ صفر مروان الشيحة ٢ وابو حيدر ١
● فوز الاهلي ٤ صفر حسام ابو داود ٢ طلال صبحي وامين دابو ١
● البطولة اهلاوية

★ فتحي محمد احمد خيدوى ـ مصرى
● فوز الاتحاد ٢/صفر عبد الله الغراب وابو سمرة
● فوز القادسية ١/صفر سعود جاسم
● فوز النصر ٢/صفر محيسن الجمعان ويوسف خميس
● ٢ للاتفاق ١ للشباب الاتفاق جمال محمد وابو حيدر والشباب نايف مرزوق
● فوز الاهلي ٣/صفر طلال صبحي ودابو وحسام

★ احمد علي احمد مدنى ـ جدة :
● فوز الاتحاد ٤/١ العراب ١ وكمال ظافر ٢ وعيسى حمدان ١ الوحدة عمر المولد
● فوز القادسية ٢/١ سعود جاسم ١ وفريد المعيدى ١ والمهزعى
● فوز النصر ٢/١ محيسن الجمعان والهريفي من النصر وعبد الرحمن اليوسف من الهلال
● فوز الاتفاق ٣/١ مروان الشيحة ١ جمال محمد وابو حيدر ١ والشباب نايف مرزوق
● فوز الاهلي ٤/صفر حسام ٣ طلال وهزال

★ وائل محمد الحربي ـ جدة
● فوز الاتحاد ٣/صفر الغراب وابو سمرة طلال سنبل
● فوز القادسية ٢/صفر المعيدى وسعود جاسم
● تعادل الهلال النصر هزال الدوسرى ومحيسن الجمعان
● فوز الاتفاق ٢/صفر جمال محمد والشيحة
● فوز الاهلي ٤/١ حسام ابو داود ٢ وطلال ١ امين دابو ١ والدوسرى ١

يتبع

اليوم في الرياضة
ثلاث صفحات
١٧ ـ ١٨ ـ ١٩

هكذا منه الأصل

الرياضة العربية والعالمية

● دانفير :

كريم عبدالجبار - الى اليمن - لاعب فريق « الغرب » يفقد الكرة أمام لاعب فريق « الشرق » . روبيرت باريس في مباراة نجوم كرة السلة الامريكيين التي اقيمت مؤخرا في مدينة دانفير الأمريكية وقد فاز الفريق الأخير بـ ١٤٤ - ١٤٠ .

« إستاد .. متعدد الأغراض »

● باريس -

سنظر عام لاستاد « بيرستي » الجديد الواقع في إحدى ضواحي مدينة باريس . ويحتوى الملعب الجديد على ممرات الجري وملعب لكرة القدم وصالة للملاكمة والعاب السيرك وقاعة للمسرح والموسيقى ومدرج لسباق الدراجات والتزلج وسباق الخيول . ويتسع الاستاد الجديد لـ ١٧ الف متفرج . وقد بلغت تكاليف بناء الاستاد ٧٩٠ مليون فرنك .

برئاسة فيصل بن فهد : -

اتحاد الكرة يعقد اجتماعا هاما الأسبوع القادم

ويحدد بداية الموسم القادم وامكانية مشاركة لاعبي المنتخب

علي باخشوين - جدة :

علمت الصفحة الرياضية من مصدر خاص انه سيعقد خلال الاسبوع القادم اجتماعا هاما للاتحاد السعودي لكرة القدم برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وبحضور جميع الاعضاء وسيتم في هذا الاجتماع دراسة جدول الدوري القادم - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ حيث سيتم استكمال الدراسة التي سبق وأن تمت في الاجتماع السابق . حيث تم تكليف عدد من اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم بزيارة الأندية وأخذ آرائها بشأن الدوري القادم هذا وسيتم في هذا الاجتماع دراسة تلك المقترحات والاراء بصورة شاملة حيث سيتم تحديد موعد بداية الموسم الرياضي القادم . واعداد جدول الدوري وفق ظروف واستعدادات المنتخب ومشاركاته في المسابقات الدولية .

كما سيتم في الاجتماع دراسة أمكانية مشاركة لاعبي المنتخب مع فرقهم الموسم القادم من خلال مباريات الدوري العام .

هذا وسوف يقرر الاتحاد ذلك في اجتماعه وفق ظروف والتزامات المنتخب وتؤكد عكاظ ان امكانية مشاركة لاعبي المنتخب مع فرقه مرهون بارتباطات المنتخب حيث أنه في حالة وجود مسابقات رياضية يشارك فيها المنتخب فانه يتعذر على المنتخب المشاركة مع فرقهم الا في حالة تأخر موعد الدوري أي بعد الانتهاء من الارتباطات الخارجية أو ان يستمر الوضع كما هو من حيث عدم مشاركة لاعبي المنتخب مع فرقهم من خلال مباريات الدوري وهذا ما سوف يحددها الاتحاد السعودي لكرة القدم في اجتماعه القادم

● بومونت [تكساس] :

فاز الملاكم الامريكي للوزن الثقيل . بوبي كوستلو الى اليسار على منافسه بسروس كوري في الجولة العاشرة بالضربة القاضية خلال المباراة التى اقيمت بينهما امس الأول في مدينة بومونت الأمريكية .

عصر اليوم في بريدة :

التعاون بعد فقده الأمل يلاقي الخليج الأخير

● ناصر الصمعاني - الرياض :

● في نطاق مباريات الاسبوع ما قبل الأخير لدوري الدرجة الأولى في كرة القدم . وفي استاد بريدة الرياضي . يلتقي عصر اليوم الخميس فريقا التعاون والخليج . ويدخل فريق التعاون هذه المباراة وهو في المركز الثامن برصيد « ١٥ » نقطة . وقد فقد الأمل نهائيا في المنافسة على الصعود على اثر هزيمته بهدف يتيم في الاسبوع الماضي أمام فريق الفتح . وفي الحقيقة لانعرف سببا لهذا التراجع الغريب . حتى أصبح في هذا المركز المتأخر . وقد كان من أبرز المرشحين للصعود حيث ظل محتفظا بمركز متقدم طوال الاسابيع الماضية . ولكن هزيمته في الاسبوع الماضي وضعته في هذا المركز وحيدا بعيدا عن الصراع المرير الذي تدور رحاه في المقدمة بين فرق عديدة لايفصل بينها سوى نقطة او نقطتين فقط وهذا ما اتسم به هذا الدوري منذ مطلع اسابيعه الأولى حتى الآن .

يبرز من هذا الفريق قائده « السعوي » وبجواره المدافع الناشيء « القني » والدخيل . وفي خط الوسط يبرز « الوشمي » بتحركاته المستمرة كممون سخي لخط الهجوم . أما في خط الهجوم فهناك المهاجم الجديد « الشايع » والذي برز في المباراة السابقة . وكذلك « العودة » و . الهندي . كلاعبين يتمتعان بمهارات جيدة . أما الحراسة فهناك الناشيء « السيف » .

اما فريق الخليج فهو في المركز الأخير برصيد « ١٣ » نقطة . وقد خرج متعادلا بهدفين أمام زميله في المؤخرة « فريق الوديعة » في الاسبوع الماضي . ولم يبرح هذا الفريق هذا المكان منذ بداية الدوري . وقد كنا نتوقع أن يبدأ الخليج مسيرته في أواخر الدوري كالعادة في كل موسم . ولكن شيئا من ذلك لم يحصل . وقد يكون « فريق التعاون » عصر اليوم فريسته المتأخرة . ويبدو أن نظام هذا الدوري هو الذي جعل الخليج يتخذ مكانا قصيا بعيدا عن هموم المنافسة والصراع

نجم الانصار ابو زهرة :

تحسنت اصابتي ونحن مستعدون اليوم للأهلي

عبدالحميد الجهني (المدينة المنورة) :

في حديث مقيد مع نجم فريق الانصار لكرة اليد قاسم زهير حول استعداد فريقه لمباراة اليوم امام الاهلي في الدوري الممتاز لكرة اليد قال : -

استعداد الفريق لاستكمال الدوري ، ومباراة اليوم امام الاهلي اكثر من جيد في تدريبات منتظمة وبدون تخلف طوال فترة التوقف واجازة للربيع وعن مدى تحسن اصابته قال ابو زهرة : بانه خضع لعلاج طبيعي طوال فترة الاجازة واصابته « غضروف بالركبة » واصابته تحسنت بشكل كبير عن السابق وانه لم ينقطع عن تدريبات الفريق . وعن لقاء فريقه اليوم امام الاهلي بالمدينة قال : استعدادنا جيد كما ذكرت ورغم معرفتنا بمقدرة الاهلي وقوته الا اننا سنكسب المباراة بمشيئة الله لنواصل المسيرة نحو الصدارة وفي ختام حديثه قال انه يتوقع بان تظهر مباريات اليوم في الدوري الممتاز بمستوى لايتناسب مع استعداد الفرق نظرا للتأثر النفسي والحزن العميق الذي يخيم على لاعبي كرة اليد بصفة عامة نظرا لوفاة نجم اللعبة عبدالكريم شاخور واضاف بانه فوجيء بالخبر الذي هز مشاعره تجاه اخيه وزميله في المنتخب الشاخور الذي عرفه لاعبا خلوقا محبوبا من الجميع . وقال انه عبر عكاظ وبنيابة عن زملائه لاعبي كرة اليد بالانصار يرفع برقية عزاء لنادي الخليج ولذوي واسرة الشاخور .

انتظروه في الموسم القادم

اصبح النصر الآن فريقا جديدا .. ولم يبق فيه الا قائد الآمال النصراوية الكابتن الفنان يوسف خميس . وماحدث في النصر اسعدنا نحن جماهير الفريق واثلج صدورنا فقد سئمنا من الانتظار وكنا نعرف ان فريقنا لن يحقق بطولة هذا العام ولكننا كنا نطمح الى ماهو احلى من البطولة الى رؤية فريق جديد يزخر بالنجوم التى تخدم الفريق لعشر سنوات قادمة كما يعيد للنصر مكانته في خدمته للمنتخب لذلك فانني وباسم جمهور النصر اشد على يد النجوم الواعدة مهما كانت نتائجهم في المباريات القادمة والكأس . واننا سننتظرهم في الموسم القادم وليس هذا من باب التمني وانما الواقع الذي يفرض نفسه على الجميع والذي لايستطيع تجاهله احد وشكرا لعكاظ على وقوفها بصدق مع النصر رغم ابتعاده عن المنافسة ..

المشجع النصراوي : سعد محمد الربيق

المجد يكسب الغزوة ويلتقي اليوم بالقرى

محمد مغيميش (ينبع) :

في نطاق التصفيات التمهيدية لكأس جلالة الملك المعظم لأندية الدرجة الثانية لأندية المدينة المنورة في كرة القدم فاز فريق المجد من ينبع على الغزوة من بدر بهدفين مقابل هدف في المباراة التى اقيمت بينهما على ملعب المجد

وقد بدات المباراة بسيطرة من فريق الغزوة وقدم افراده كرة جميلة أسفرت عن الهدف الوحيد للغزوة الذي سجله اللاعب محمد ناجي في الدقيقة الثانية من بداية المباراة .

وفي الدقيقة ٣٥ استطاع اللاعب علي حمود من تسجيل هدف التعادل للمجد لينتهي الشوط الأول ١ / ١ وفي الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني سجل لاعب المجد محمد خضر هدف الفوز لفريقه وتنتهي المباراة بفوز المجد ٢ / ١ .

● بهذه النتيجة يلتقي المجد مع نادي القرى من العلا على ملعب المجد اليوم الخميس .

مكتب الرئاسة بالمدينة واحد والأنصار يعزون في الشاخور

بعث المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة المدينة وناديي احد والانصار برقيات عزاء لنادي الخليج بوفاة لاعب كرة اليد بالنادي عبدالكريم الشاخور الذي وافته المنية اثناء تأديته لتدريبات فريقه .

جرش يقيم حفله السنوي

مرعي عسيري (ابها) :

بحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية وبعض المسئولين يقيم نادي جرش مساء اليوم حفله السنوي للانشطة الثقافية والرياضية وذلك على مسرح النادي باحد رفيدة وقد وجهت الدعوة بهذه المناسبة .

في ممتاز الطائرة اليوم

معظم اللقاءات من طرف واحد .. إلا .. ؟

صالح محفوظ الغامدي / جدة :

اليوم الخميس تقلع طائرة الممتاز في اسبوعها الثاني عشر بعد توقف دام اكثر من شهر .. سوف تقام هذا اليوم اربع مباريات تكاد تكون من طرف واحد الا اذا حصل مفاجأة وما اكثر المفاجآت في الكرة الطائرة .. نحب نذكر القراء بانه في آخر اسبوع توقفت الطائرة فيه كانت النتائج كالتالي : الاهلي × النصر فوز الاهلي ٣ / ١ . الاتحاد × الشرف فوز الاتحاد ٣ / صفر . المحيط × الربيع فوز المحيط ٣ / صفر . الهلال × الترجي فوز الهلال ٣ / صفر . الشباب × الحزم فوز الشباب ٣ / ١ اما مباريات هذا الاسبوع فهي على النحو التالي :

الهلال × الشباب

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة السادسة والنصف مساء الفريقان يلعبان بطريقة واحدة المباراة نتوقع ان تكون قوية لأن مستوى الشباب يتحسن من مباراة لأخرى ولكن اذا لعب الهلال بمستواه امام الترجي قبل التوقف لسيكسب الشباب بسهولة . يحكم اللقاء .

عبدالعزيز البهلن حكم اول

محمد الضعيان حكم ثاني

النصر × الترجي

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساء .. الترجي اوقف اثنان من لاعبيه ويعتمد عليهم الفريق اعتمادا كليا وخاصة معد الفريق بسام الخنيزي .. نتوقع فوز النصر بسهولة يبرز من النصر النويشر والغانم والسبر . ومن الترجي نزار العوامي الفريقان يلعبان بطريقة واحدة الا ان الترجي سيلعب هذه المباراة بطريقة ٤ / ٢ وذلك لتخلف معد الفريق يحكم اللقاء .

حكم اول : سعد البويريد

حكم ثاني : عبدالحميد اليوسف

الاتحاد × الحزم

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الثامنة مساء الاتحاد يحتل المركز الأول والحزم التاسع لذلك ستكون المباراة من طرف واحد يبرز من الاتحاد جمال وحسن عسيري والتميمي ومن الحزم القبلان .. يحكم اللقاء .

حكم اول : صالح محفوظ

حكم ثاني : عبدالله الزهراني

الشرق × الربيع

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساء .. كان من المفروض ان يكون هذا اللقاء يوم غد الجمعة ولكن لظروف طائرة الاهلي لتأخر قدومهم من المغرب يلعب الشرق والربيع هذا اليوم والجمعة يلعب المحيط والاهلي وهذه بادرة يشكر عليها اتحاد الطائرة .. عموما المباراة نتوقع ان يكسبها الشرق وذلك لعدم وجود أي نقطة لدى الفريق وكذلك توقيف نجم الفريق الدليم من قبل اتحاد الطائرة .. يحكم اللقاء .

حكم اول : احمد الضويحي

حكم ثاني : عبدالله العدواني

كما يقام هذا اليوم خمس لقاءات في دوري الدرجة الاولى على النحو التالي :

الشعلة × مضر على صالة المصانع الحربية بالخرج الساعة ٤ يحكم اللقاء الضبيعي - المزيني .

التآلف × التعاون على صالة نادي التآلف بالجبيل الساعة ٤ يحكم اللقاء صديق / المساعد .

النجوم × الكوكب على صالة المركز الرياضي بالاحساء الساعة ٦.٣٠ يحكم اللقاء المهنا / وليد .

الخليج × الرياض على صالة الدرعية الساعة ٨ يحكم اللقاء الخليفي / حبيليص

الاتفاق × الخويلدية على صالة الدمام الساعة ٨ يحكم اللقاء المنقور / الجارليه .

الأهلي والخطوة قبل الأخيرة أمام الرياض

عبدالسلام محمد (الرياض) :

اليوم وعلى ملعب الملز .. يجرى لقاء الأهلي والرياض .. في الخطوة ما قبل الأخيرة .. ليتوج الفريق الأهلاوي كبطل للدوري الممتاز لكرة القدم . واذا كان الفريق الأهلاوي يلاقي اليوم الرياض رفيق القاع .. فإن هناك حذر من هذه المباراة قياسا الى فوز الرياض في مباراتهم الأولى بثلاثة أهداف لهدف واحد .. كانت هي الخسارة الوحيدة للفريق حتى الآن .. والمقاييس الكروية سواء من ناحية الأداء .. أو الفارق الفني لاتؤكد حتمية الفوز .. حيث نشاهد .. تذبذبا وإختلافا كبيرا في النتائج من مباراة الى أخري .. خاصة من فريق الرياض .. حيث يصعب على أي متابع للكرة .. التنبؤ بما سيفعله « التلاميذ » فقد خسروا أمام الوحدة بالأربعة على أرضهم .. ثم في المباراة السابقة يحققوا التعادل مع القادسية في أرضه وأمام جمهوره حيث كانوا هم البادئين بالتسجيل .. الأهلي كسب الشباب .. بالخمسة في مباراتهم الماضية وكان لثلاثي الهجوم دورهم الكبير والفعال في تحقيق تلك النتيجة .. خاصة حسام ابو داوود حيث كانت رأسه في البداية والنهاية وقدم ورأس طلال .. للثاني .. والثالث .. وقدم دابو في الرابع .. وأمام الثلاثي مهمة أخري في لقاء اليوم .. وهم يواجهون رباعي خط الظهر في الرياض .. الذين يلعبون بقوة وإنقضاض .. لذلك فإن اللعب المباشر .. والتمرير السريع البعيد عن الالتحام هو المطلوب خاصة من الجناحين دابو .. وطلال .. والذي قد يؤدي استمرار دابو على المراوغة والاصرار على الاحتفاظ بالكرة والمرور من اكثر من مدافع الى قطع الكرة منه وايقاف خطورة الهجمات من ناحيته .. خاصة اذا لم تكثف الزيادة العددية بمعاونة الظهير الأيمن له وزميله في خط الوسط .. مع وجود حسام .. ما بين .. الشليل والسقا .. والذي سيضعه تحت رقابة مستمرة .. خاصة في الكرات العالية .. بينما تحرك طلال بجانبه وتبادل مركزيهما قد يخفف كثيرا من الرقابة التى ستفرض عليه من قبل مدافعي الرياض .. وسط الأهلي .. الصغير .. يحيي عامر .. فيصل عتيق أو (الصبياني) على مدي ما سيقوم به الثلاثي من حركة « دائرية » في منتصف الملعب .. وقدرتهم على السيطرة على الكرة .. والتحرك بحساب دفاعا وهجوما ستكون النتيجة .. خاصة احمد الصغير والذي سيحاول وسط الرياض .. تعطيله .. وتقييد حركته .. لذلك فإن مهمة يحيي عامر ستكون مضاعفة من ناحية بدء الهجمات .. وإرسال الكرات الأمامية المتنوعة لثلاثي الهجوم .. وقطع الطريق على الوسط المقابل .. وعدم إعطائهم .. فرصة أخذ المبادرة في التحرك الى الامام .. ومشاركتهم في كل كرة .. مع قيام .. الصبياني (فيصل عتيق) كلاعب معاون لخط الدفاع ومراقب أول .. لسدوس الرياض .. حتي لايلدغ الأهلي .. مرتين .. حينما أضاع سدوس وحده نقطتين على الأهلي كان يمكنه أن يتربع على القمة ويعلنها بطولة من الآن وتلاثي .. الوسط الأهلاوي إن لم يضعوا في اعتبارهم عدم الإندفاع مرة واحدة للأمام .. حتي لايتركوا فجوة كبيرة بينهم وبين خط الدفاع .. فقد تشكل الهجمات المرتدة خطورة حقيقية على مرماهم دفاع الأهلي .. فيصل عتيق .. براك عطية .. طارق .. يوسف عنبر الظهيران .. هم أساس الدفاع في مباراة اليوم .. إذ أن قيام كل منهما بواجبه الدفاعي أولا .. وفرض رقابة لاصقة ومستمرة على الجناحين المقابلين وعدم التقدم الى الامام دون أن تكون هناك التغطية اللازمة .. قد يكون مصدر أمان في ابعاد الخطورة من الهجمات المرتدة التى تأتي من الانطلاق عن طريق الجانبين .. خاصة وأن الرياض يعتمد كثيرا على انطلاقات جناحيه .. مضحي الدوسري .. وسعود جابر .. فيما يترك لسدوس التحرك الدائم من الجهة اليسري .

فريق الرياض .. فرصته الوحيدة لتحقيق شيء .. يذكر في هذا الدوري .. والذي يقبع فيه كالعادة في المؤخرة .. يلعب في الحراسة .. ابراهيم الحجيلان .. الحارس الثالث للفريق .. وقد أبلي بلاءا حسنا في مباراتهم السابقة أمام القادسية وحافظ على التعادل .. رغم ولوج مرماه بهدف البلوشي .. وأخرج كرات خطرة في الربع ساعة الأخير من المباراة وكذلك الوقت الذي أضافه حكم المباراة .. دون أن يكون هناك .. دقائق ضائعة لتعوض مع هشام بشير .. فيما يلعب صالح النجران .. كرأس حربة .. وسدوس في الجهة اليسري .. والثلاثي في حاجة الى حركة دائمة ومحاولة الانطلاق من الأجنحة .. ولعب الكرات العرضية السريعة .. والهروب من الرقابة .

الأهلي .. يحتل المقدمة .. وله ٢٤ نقطة .. فاز في ٩ مباريات وتعادل في ٦ مباريات .. سجل لاعبوه ٣٦ هدفا ودخل مرماه ١١ .. خسر واحدة .. وأمامه فرصة الثأر .

الرياض : يقبع في القاع .. بالسبعة .. فاز في مباراتين فقط .. وتعادل في ثلاث وهزم ١١ مباراة وهي أعلى نسبة .. سجل لاعبوه ١٦ هدفا ودخل مرماهم ٢٩

أوراق الأهلي : ثلاثي الهجوم حسام .. دابو .. طلال ومن ورائهم الصغير .. يحيي عامر .. ومن خلفهم .. براك .. المولد .

أوراق الرياض : سدوس . النجران .. ومن وراءهم القروني .. ومن الخلف .. الثليل .. والظهيران .

الفوز : فنيا .. وكرويا .. الأهلي . ما لم يخطر في الحسبان . مفاجأة تقلب الموازين الكروية رأسا على عقب .

في بطولة المنطقة الشرقية لالعاب القوى :

● الخليج بطل الشباب .. وغدا .. يتحدد فارس الاولى .. والاشبال

عبدالله الشمراني / الدمام : :

تستضيف ملاعب جامعة البترول والمعادن .. اليوم وغدا بطولتي المنطقة الشرقية لالعاب القوى الرسميتين لدرجتي الاولى والاشبال .. والتى تشارك فيها جميع اندية المنطقة التى تتسابق في العاب :

الاولى . ١١٠ متر حواجز - رمح - وثب طويل - ١٠٠ م - ٤٠٠ م - وثب عالي ١٥٠٠ م - مطرقة - ١٠,٠٠٠ متر - ٤ × ١٠٠ م تتابع .

الاشبال : ١١٠ متر حواجز - جلة - زانة - ١٠٠ م - ٤٠٠ م - ٥٠٠٠ م - رمح وثب طويل - ٤ × ١٠٠ م تتابع .

والجدير بالذكر ان المستويات المسجلة بالشرقية لبعض الالعاب كما يلي :

اسم المسابقة	درجة اولى	اشبال
وثب طويل	١.٥٠ م و ٥.٣٠	١.٣٠ - ٤.٥٠
وثب ثلاثي	١٠.٥٠ م	——
زانة	٢.٥٠ م	٢.٣٠ م
جلة	٩.٠٠ م	٩.٠٠ م
قرص	٢٥.٠٠ م	٢٠.٠٠ م
مطرقة	٢٠.٠٠	——

هذا وسيكون اليوم الخميس .. وغدا الجمعة البدء والانتهاء .. حيث ستكون آخر المسابقة في الساعة الرابعة من بعد عصر الغد ان شاء الله .

● ومما يذكر انه قد نظم يومي الخميس والجمعة الماضيين بطولة المنطقة الشرقية للشباب .. وشارك فيها ثمانية عشر ناديا .. اى انه لم يتخلف من اندية المنطقة سوى ناديي .. الصفا - التآلف وقد اسفرت النتائج النهائية لهذه البطولة .. عن النتائج التالية

١٠٠ م

الاول / عبدالله السنيدي - القادسية .

الثاني / مهدي فردان - مضر

الثالث / احمد الدوسري - القادسية

٢٠٠ م :

الاول - عبدالله السنيدي - القادسية

الثاني - محمد سليس - الخليج

الثالث - مهدي فردان - مضر

٤٠٠ م .

الاول / عبد الفتاح عيد - الخليج

الثاني / عبد الخالق مدن - مضر

الثالث / محمد سعيد - العلمين

٨٠٠ م .

الاول / علي حسن - الخليج

الثاني / غازي رضى - الخويلدية

الثالث / محمد سعيد - العلمين

١٥٠٠ م .

الاول / مدن عباس الخليج

الثاني / زكريا ابو عبيد الخليج

الثالث / عبدالله المرهون النور

١١٠ م حواجز .

الاول / يوسف الدوسري القادسية

الثاني / محمد خريدة الخليج

الثالث / عادل الهارون الخليج

٤٠٠ م حواجز

الاول / يوسف الدوسرى

الثاني / عادل هارون

الثالث / مدن حسن الابتسام

٤ × ١٠٠ تتابع

الاول / القادسية

الثاني / الخليج

الثالث / مضر

٤ × ٤٠٠ تتابع

الاول / الخليج

الثاني / الخويلدية

الثالث / النور

٥٠٠٠ م

الاول / مدن عباس الخليج

الثاني / حسين عبد العظيم الخويلدية

الثالث / علي العبدي للنور

وثب طويل :

الاول / مرتضى حيدر الخويلدية

الثاني / حسين السيهاتي النور

الثالث / علي سليمان الهداية

وثب ثلاثي .

الاول / مرتضى حيدر الخويلدية

الثاني / حسن الجواد الخويلدية

الثالث / علي سيلمان الهداية

وثب عالي .

الاول / حسين ابا حسين النور

الثاني / عبدالله معتوق الخليج

الثالث / هشام ربعان الخليج

الجلة .

الاول / خالد سلمان القادسية

الثاني / جعفر بشير الخليج

الثالث / زهير عبدالله السلام

الرمح

الاول / عباس درويش الخليج

الثاني / عبد الهادي ظريف النور

الثالث / مصطفى مهدي الخويلدية

القرص

الاول / عباس درويش الخليج

الثاني / شاكر الحكيم الخليج

الثالث / علي شوعي الثقبة

المطرقة .

الاول / خالد سليمان القادسية

الثاني / جعفر بشير الخليج

الثالث / محمد الناصر الخويلدية

الترتيب النهائي للأندية الثلاثة الاوائل :

الاول الخليج .. بطل المنطقة لدرجة الشباب

الثاني الخويلدية

الثالث القادسية

وفي نهاية المسابقة .. وزعت الجوائز والكؤوس على الاندية الفائزة وكأس بطولة المنطقة لنادي الخليج .



● عبد العزيز طاشكندي حارس مرمى ، التعليم ، يتسلم كاس القدم ، وشهادة الدورة من امير الطائف .

في الحفل الختامي لدوري المؤسسات والمصالح الحكومية بالطائف

عصر يوم الاثنين الماضي .. انتقلت عدسة ، عكاظ ، الى ملعب قاعدة التموين العسكرية . حيث تم هناك الحفل الختامي لدوري المؤسسات والمصالح الحكومية بالطائف ، والذي تم تحت رعاية امير الطائف الاستاذ صالح السالم .. من ذلك الحفل كان لنا هذه اللقطات ..



● سلطان البيشي ، مدرب الجيش ، يتسلم جائزة المركز الثاني لكرة القدم .

● فريق ، السعودية ، فاز بجائزة احسن فريق .

● طاقم الحكام الذي ادار مباريات الدورة ويظهر عبد السلام عسيري ، ومبارك الزهراني ، وعائض حكام النهائي ..

ومضات

صالح العمودي

دورة باسم « البطل »

● من حق المعطيات الرائعة التي قدمها اللاعب ، المرحوم ، عبد الكريم شاخور لكرة اليد السعودية ان تحدد اطارا رسميا لاحياء ذكرى هذا البطل ، الشهيد ، .. في صورة دورة رياضية .. سنوية ـ تحمل اسم ، الشاخور ، وتشارك فيها الاندية المحلية ـ الممتازة جميعها او بعضها ـ وتقام في نفس الملعب الذي شهد سقوط ، البطل ، على ارضه .. حيث قضى نحبه واسلم روحه للحي الذي لا يموت .. وفارقنا وهو لايزال في ريعان الشباب ..

والدافع لهذا الاقتراح الاعجاب والتقدير الذي نالهما ، البطل ، من كل الذين عرفوه نموذجا .. رائعا .. للرياضي الذي يستحق ان تخلد ذكراه ..

* * *

● ليس غريبا ان يرفض ، زاجالو ، مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم فكرة ضم اي لاعب من الذين برزوا وتألقوا في مباريات الدوري الحالي الى تشكيلة المنتخب الحالية .

فالاجازة الطويلة التي قضاها ، زاجالو ، تحت شمس مسقط رأسه في بلاد البن والكرة الساحرة .. حجبت عنه الرؤية لمشاهدة هؤلاء النجوم الذين سطعوا مؤخرا في سماء الكرة السعودية .. وخطفوا الاضواء بشكل اثار قلق النجوم الذين تبوأوا منذ فترة طويلة مراكز اساسية في منتخبنا الوطني ..

بالمناسبة .. هذا الرفض من ، زاجالو ، اعاد الطمأنينة الى قلوب الاهلاويين .. فقد كانوا يتخوفون من ، اشاعة الضم ، على امل الاستفادة من ما تبقى لديهم من نجوم .. خاصة الثنائي الخطر ، حسام ابو داود وطلال صبحي ، .. للمرحلة القادمة من المنافسات .. فالطموح الاهلاوي .. الان .. بدأ يتجه صوب كاس الملك بعد ان ضمن درع الدوري .

* * *

● ارجو ان لاينشغل العميد اليوم بمباراة الاهلي والرياض وما ستنتهي اليه نتيجتها .. فقد يضعه الانشغال بهذه المباراة واهمال مباراة جدة على اعتبار ان الترشيحات جميعها تؤهله للفوز بها .. اقول قد يضعه هذا في موقف حرج امام الوحدة قد يخسر على اثره نقطة او نقطتين .. وهذا ما لا نتمناه للعميد .. حتى تستمر المنافسة على الصدارة الى اخر المشوار .. وتكتمل حلاوة الدوري ..

* * *

● يبدو ان ، اوزفالدو ، المدرب المعار لنادي الرياض .. قد وضع يده على سر التفوق الاهلاوي .. وعرف كيف يخطط سانتانا للفوز .. فقد تفاءل كثيرا بمباراة فريقه اليوم امام الاهلي حتى كاد ان يعلن عودة الاهلاويين من الرياض بخفي حنين .. وهذا شيء استبعد حدوثه .. ليس بسبب الفارق الفني بين الفريقين .. ولكن للاعداد النفسي الجيد الذي اصبح الآن بالنسبة للاهلي في عز فعاليته مما يجعل خسارة الفريق اليوم .. امرا مستبعدا .

* * *

● حسب النهضة في هذا الدوري الذي يلفظ انفاسه الاخيرة ان تصمد بقوة وتحفظ ماء وجهها امام شقيقيها الاتفاق والقادسية .. فيوم الاثنين الماضي بدأت بالاتفاق صفر/صفر .. واليوم ستحاول ان تكرر الموقف مع القادسية .. وقد يساعد هذا على اشعال فتيل المنافسة في المباراة .. وعندها سيكون اقتسام النقطتين بينهما هو الفيصل .

● في لقاء الذكريات :

الوحداويون .. في مواجهة العميد .. المتطور



فريق الاتحاد (قدم)

كتب / جمال عارف :

مرة اخرى يتجدد لقاء الاتحاد بزميله وشقيقه فريق الوحدة ضمن مباريات الاسبوع السابع عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم .

هذا اللقاء ياتي في ظل الوضع المتقلب الذي يشهده الدوري الممتاز وخصوصا في اسابيعه الاخيرة رغم فارق الامكانات الفنية التي تاتي بلاشك لمصلحة الاتحاديين والذين يهمهم بالطبع الخروج بنتيجة اللقاء وبعدد وافر لكي يضمنوا العودة الى المركز الاول في حالة تعثر الاهلي امام الرياض اليوم .

ولاشك ان لقاء الاتحاد والوحدة دائما ومنذ القدم يحظى بحضور جماهيري كبير نظرا للمكانة الكبيرة التي صنعها هذان الناديان لنفسيهما منذ نشأة الكرة في بلادنا اذن لقاء اليوم لقاء يعكس مدى العلاقة القوية التي تربط بين هذين الناديين وهو بلاشك يعني الكثير لجماهير الكرة في بلادنا وجماهير الفريقين على وجه الخصوص .

■ **الاتحاد :**

يدخل لقاء اليوم بتطلع كبير للعودة الى مركزه الذي فقده بعد خسارته من الاتفاق .

رصيد الاتحاد ٢٢ نقطة وهو في المركز الثاني بدون منافس ويأمل في كسب هذا اللقاء ليتسنى له الابقاء على فرصته المنافسة على البطولة .

اظهر الفريق تحسنا ملحوظا وحقق بمدربه جوبير انجازا رائعا ليقف على المركز الثاني وهو بلا شك انجاز جيد لفريق يدربه مدرب لم تمض سوى ثلاثة أشهر على تسلمه للفريق .

يلعب الفريق بتشكيل معروف يتكون من احمد سالم في حراسة المرمى وقد اظهر تطورا ملحوظا في مستواه خلال المباراة الاخيرة فيما يلعب امامه حامد عبيد ويوسف المالكي والاثنان اظهرا تفاهما واضحا واكدا انهما قادران على حماية مرماهما بينما يلعب في الجوانب البريك الذي يجيد مساندة الهجوم بنفس القوة التي يؤدي بها واجباته الدفاعية بينما نجح السريحي في الظهور بمستويات جيدة اكدتها المباريات التي لعبها منذ بداية الدوري .

وسط الاتحاد يبرز فيه ورقة الفريق الرابحة الغراب وعيد مرشد بجانب طلال سنبل .. هذا الثلاثي قادر على تنفيذ واجباته على خير ما يرام رغم قلة مشاركتهم مع بعض .. فالغراب يجيد مساندة الهجوم واختيار المكان المناسب امام مرمى الخصم والثاني يجيد مشط الملعب بتحركاته في جميع اطراف الملعب .. ويبقى دور السنبل في مساندة الدفاع والتقدم بحذر .

هجوم الفريق اقوى هجوم في الدوري الممتاز يقوده الثلاثي عيسى حمدان وابو سمرة وكمال ظافر .. هذا الثلاثي يتميز بالحيوية والنشاط وخصوصا الحمدان والظافر بينما تبقى مهمة ابو سمرة في مشاغلة دفاع الخصم واستغلال الكرات الجانبية .

■ **الوحدة :**

فريق متذبذب المستوى تشعر وانت تشاهده انك تشاهد فريقا يتمتع بالحماس الا انهم يفتقرون للاداء المتسق ويهاجمون دون ان يحسبوا حسابا للهجمات المرتدة .

يلعب الفريق اليوم بتشكيل مكون من سالمين في حراسة المرمى وقد اكد جدارته في المباراة التي لعبها امام النهضة ويلعب امامه الرباعي بشير توتو وعصمت بابكر وعلي شعبان والعسيري هذا الرباعي يجيد عملية الانقضاض الا ان ما يعاب عليهم عدم التركيز في تشتيت الكرات .

وسط الوحدة يقوده اليوم من البداية العنزي وبدر عمرو والمالكي .. هذا الثلاثي جيد ويجيد عملية مساندة الهجمة بينما يفتقد للعب الكرات الامامية .

هجوم الوحدة يلعب فيه الداود والصامبو واسماعيل جيزاني .. وهو ثلاثي نشط يجيد تغيير المراكز ويمتاز بالسرعة والتهديف .

على اي حال المباراة لها مذاق وطعم خاص وهي منقولة تليفزيونيا من ملعب رعاية الشباب بجدة .

اليوم وغدا بطولة المنطقة الغربية للملاكمة

محمد العويس (الرياض) :

ينظم الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بطولة المنطقة للملاكمة على صالة رعاية الشباب بجدة اليوم الخميس وغدا الجمعة..

ويشارك في هذه البطولة التي تقام للكبار (اندية وهيئات) وسيتنافس عليها ١٢ وزنا تشملهم البطولة.

وسيبدأ الميزان في الساعة الثانية عشرة ظهرا.. وفي الرابعة عصرا تجري القرعة وبعدها تبدأ لقاءات الدور التمهيدي.

وغدا الجمعة تقام اللقاءات الختامية..

ويحصل الفريق الفائز على اكبر عدد من النقاط على كاس البطولة كما سيقدم كأسان لصاحبي المركزين الثاني والثالث.

اما بالنسبة للبطولة الفردية فستقدم ثلاثة كئوس للفائزين الثلاثة في كل وزن.

وتأتي هذه البطولة استعدادا لاختيار منتخب الغربية الذي سيشارك في بطولة المملكة للملاكمة لهذا العام.

ابيض ... واسود

تتوجه انظار جماهير الاتحاد اليوم الى ملعب رعاية الشباب بجدة .. بينما سينصب تفكير هذه الجماهير في لقاء الملز الذي يجمع الاهلي والرياض .

لكنني آمل من جماهير الاتحاد التفرغ لمشاهدة فريقها لان آمالها وتخميناتها بعيدة عن المنطق والواقع .. ولا مبرر لها .. وسترون !!

[جمال عارف]

غدا في الملحق الرياضي

■ رسالة الشرقية .. وتتضمن اخبار الرياضة والرياضيين بالمنطقة .
■ توقعات القراء حول مباراة اليوم .
■ التقارب الاهلاوي الاتحادي .. على لسان ، ضيفي الأسبوع ، عبدالله باحميشان وحسن باصفار
■ صفحة كاملة عن اهم الاخبار والاحداث الرياضية العالمية .
■ تحليل كامل للمباريات ونتائجها هذا الاسبوع .
■ من الرشيد ... حكم ... الاستاذ عبدالله ... [illegible]
■ هذا الى جانب الابواب والزوايا الثابتة التي تطالعونها اسبوعيا .

وحيد جوهر :

جاهز للمشاركة .. والرأي لسانتانا

عكاظ (جدة) :

اعتبارا من الرابع من شهر جمادى الاول القادم تنتهي فترة ايقاف لاعب الاهلي وحيد جوهر والتي حددت من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم بثلاثة اشهر .. واعتبارا من هذا التاريخ يحق لوحيد ان يشارك بجانب فريقه امام النهضة .

وقد علق وحيد جوهر على ذلك قائلا : احمد الله على انتهاء تلك الفترة اضافة الى فرحتي بتصدر فريقي لقائمة فرق الدوري ومنافسته على البطولة وفعلا كان الجميع على مستوى المسئولية وتبين حقا ان الاهلي لا يتأثر بغياب اي لاعب مهما كان مستواه وذلك لوجود البديل الجاهز ..

وقال وحيد الآن انا على اتم الاستعداد اكثر من اي وقت مضى للمشاركة بجانب زملائي خاصة وانني لم انقطع عن التدريبات طوال فترة الايقاف .

واضاف وحيد ان موضوع مشاركتي يعود بالدرجة الاولى لمدرب الفريق تلي سانتانا وهذا مرهون بمستواي وعلى كل انا جاهز لخدمة الاهلي سواء اساسيا او احتياطيا وكل ما يهمني هو ان يحقق الاهلي البطولة .

اليوم دوري السلة يستأنف نشاطه

تقام اليوم الخميس مباريات دوري الشباب بدرجتيه الممتاز والاولى في اسبوعه الثاني عشر .

شباب الممتاز :

الاتحاد ـ الانصار على صالة المعارف بجدة الساعة الرابعة عصرا

الخليج ـ الاهلي على صالة الراكه بالدمام الساعة السادسة مساء

الصفاء ـ الفتح على صالة الراكه بالدمام الساعة السابعة والنصف مساء

هجر ـ مضر على صالة الاحساء الساعة الرابعة عصرا

الهلال ـ عكاظ معهد العاصمة النموذجي الساعة الخامسة والنصف

الاتحاد لايزال يحتل المركز الاول في هذا الدوري وله ٢٠ نقطة يليه الهلال والفتح ومضر ولكل منهم ١٩ نقطة .

اما دوري شباب الاولى فالمباريات على النحو التالي .

الرياض ـ احد على ملعب معهد العاصمة النموذجي الساعة ٤ عصرا

النهضة ـ الشباب على صالة الراكه بالدمام الساعة ٣ عصرا

وج ـ النصر على ملعب عكاظ الساعة ٣.٣٠ عصرا

الفيحاء ـ الوحدة على ملعب الفيحاء الساعة ٣ عصرا

الترجي ـ الربيع على صالة الراكه بالدمام الساعة ٤.٣٠ عصرا

هذا ولا يزال احد متصدرا هذا الدوري برصيد ٢٢ نقطة تليه النهضة ولها ١٨ نقطة .

اليوم ثلاث صفحات رياضية ١٧ ، ١٨ ، ١٩

بعدما تعادلا في لقائيهما .. الاخيرين ..

هل يعوض النهضاويون غلطة منصورهم .. ام يؤكد القدساويون فوزهم .. ؟!

عبدالله الشهراني (الدمام) :

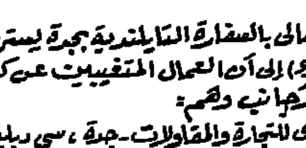
بعد ان تعادل كل منهما .. في آخر مبارياته .. يلتقي مساء اليوم القادسية .. التي خسرت نقطة ثمينة من الرياض مساء الخميس الماضي فيما كسب النهضة نقطة غالية من الاتفاق .. الاكمل خطوطا والاكبر استعدادا .. وخبرة ..

يلتقي الشقيقان .. النهضة والقادسية .. وكل منهما يطمح الى كسب هذه المباراة لتساعده على التقدم لتحسين مركزه .. وهي لصالح القادسية اكثر .. حيث لا صالح للنهضة في التقدم .. الا اذا ضمن الفوز في المباراة القادمة .. على الاهلي .. وخسرت الوحدة من الاتحاد والنصر بأهداف كثيرة .. ترجح الكفة لصالح النهضة للمركز الثامن بدلا عنها .. والا لا امل لها في ذلك فيما يطمح القدساويون الى كسب بقية مبارياتهم .. ليتنافسوا لو على المركز الثالث .. على الاقل ..

القادسية :

يدخل المباراة .. بثمانية عشرة نقطة .. و٢٥ هدفا وبشباكه ٢٢ هدفا ومركزه الخامس بفارق الاهداف عن الهلال .. وله لقاء مؤجل مع الاتفاق ويمتاز لعب القادسية .. بالتناقل السليم للكرة .. والتكتيك المميز .. وخبرة معظم لاعبيه مثل سعود وحمد والبلوشي .. وفريد والبيشي ستساعدهم على اجتياز الخبرة المتواضعة لدى شباب النهضة الممثل بمجموعة من الناشئة ..

حراسة القادسية .. افضل لوجود طلال الدوسري .. المتمكن .. والدفاع القدساوي .. رغم الاهداف التي ولجت عن طريقه .. فوجود سعيد الشهراني . وعودة وجدي مبارك .. الى جانب .. سلطان مهيشل . وراشد الدوسري .. يشكل رباعيا لا بأس به اما الوسط لدى القادسية .. فهو مركز الثقل . ويعتبر مفتاح الفوز للفريق . لوجود هدافي الفريق حمد والبيشي اضافة الى عبدالله سالم لاعب الوسط المتقدم .. او صلاح النعيمي البارز هذا الموسم .. الهجوم .. ضعيف نسبيا مقارنة ببقية الخطوط .. الا ان عودة سعود جاسم ستعطي .. لهذا الخط نوعا من الهيمنة .. ومزيدا من الخطورة .. رغم تعادل الفريق امام الرياض بالاسبوع الماضي . الا ان التعويض الليلة وارد .



سعود جاسم

النهضة :

قدم الفريق النهضاوي عروضا متفاوتة . فتارة نجده يتعملق .. ويقدم المستوى بفنونه .. واخرى يخيل لمن يشاهده انه أمام احد فرق الدرجة العاشرة .. ولا خبر عن ذلك سوى ان نقول ان اغلب هؤلاء اللاعبين .. يلعبون بالمزاج .. وليس غيره .. عموما مستوى الفريق امام الاتفاق يبشر بالخير واكثر ما لفت نظري خط الوسط .. وكيفية تماسكه وتموينه السخي . لخط المقدمة .. المرتبك ..

حراسة النهضة تفتقر للخبرة .. وان كان مستوى عدنان في تقدم مع تقدم منحه الثقة .. الدفاع النهضاوي جيد بعودة القنير الى مركزه .. الى جوار عبد الهادي والمنصور والوجه الجديد ناجي سالم .. ولعل طول الاخير يساهم في انجاح مهمته في الخط الخلفي . مع مرور الايام ..

الوسط رائع والمرجان نجمه الاول حتى الآن .. الى جوار الفهيد وراشد (كابتن الفريق) .. ولعل غياب مطر الجوهر لا يؤثر على هذا الخط الى ذلك القدر ، الباين ، .

المقدمة النهضاوية . اضعف خطوط الفريق .. واضعف خط هجوم بالدوري الممتاز .. اذ لم يستطع ان يسجل اكثر من ١١ هدفا خلال ١٦ مباراة مضت .

يلعب المهيزعي والعميري وعمر الشهاب بهذا الخط .. ولازال الامل في عطاء افضل منهم .. واستغلال للفرص المهيأة لهم من الوسط ، المنضبط ، .

لدى النهضة ثماني نقاط فقط من فوزين واربعة تعادلات .. وفي مرماه ٢٧ هدفا .. وهجومه سجل فقط ١١ هدفا ومركزه التاسع . المباراة ستقام مساء اليوم .. وستنقلها الاذاعة من ملعب الراكه الساعة السابعة ان شاء الله .

برقيات وتعازي في الشاخور

اتحاد اليد .. وادارة الاتفاق يعزيان .. ويتبرعان .. لاسرة الفقيد

عكاظ / الدمام

رحمك الله يا شاخور .. رحمك الله ابا ياسر .. كم كنت رائعا في تعاملك .. وعملك .. كم كنت مخلصا في تأدية واجبك الرياضي على مختلف الاصعدة .. ما كان منها على مستوى منتخب الشرطة .. او .. المنتخب العسكري .. او المنتخب الوطني .. او على مستوى ناديك .. رحمك الله عبد الكريم .. والهم اهلك .. وذويك .. واقرباءك .. ومحبيك الصبر والسلوان ..

شاخور عرفتك .. انسانا بكل ما تحمل الكلمة من معنى .. وودودا .. صدوقا .. شاخور عرفتك رجلا شهما .. مخلصا في كل ما يناط بك .. فكنت موضع احترام من جميع الرياضيين على مختلف انتماءاتهم .. وميولهم ..

كم كنت اود ان يكون القدر .. (ولا راد الله وقدره) .. حتى تفي بنذرك الذي المحته لي فور عودتك من الجزائر .. بانك سوف تحافظ على المستوى الذهبي للخليج .. مع زملائك .. اللاعبين .. وان تحافظوا جميعا .. على البطولة .. خليجاوية .. ولكن .. ذهبت الى ربك ، مغفور لك ان شاء الله ، ويبقى زملاؤك .. خير منفذ لهذا النذر بحول الله .

غياب كامل في خدمة اليد

من فضائل اعمال الشاخور .. وخصائلها الوفية .. اذكر انه بقي بالعام الماضي بعيدا عن اهله حوالي (٢٢٠ يوما) .. من اصل ايام السنة .. وهذه كفيلة بان تبرهن على مدى اخلاص الشاخور وتفانيه في خدمة بلده .. في هذا المجال .

وكم تنقل من بلدة الى بلدة .. ومن منطقة الى منطقة .. ومن دولة الى دولة .. في خدمة المنتخبات الثلاثة .. وناديه .. ويكفي ان نشير الى ان الشاخور .. خدم هذه المنتخبات ما يزيد على ٩ سنوات .

مجاميع من المعزين

استقبل نادي الخليج خلال امس .. وامس الاول .. عددا من المعزين في وفاة الشاخور .. من كان منهم .. بصورة رسمية او شخصية .

عزاء القادسية والاتفاق .. تبرع ١٥ الف ريال

وكان ضمن المعزين في وفاة ابي ياسر .. ناديي القادسية والاتفاق حيث قام الاستاذان احمد الزامل وجاسم الياقوت بتقديم التعازي باسم ادارة ومنسوبي نادي القادسية .. في المصاب كما قام في وقت لاحق .. امس الاول .. وفد من ادارة الاتفاق يتكون من الاساتذة خالد سلمان ـ عبد القادر طلحة ـ صالح المطوع ـ يوسف السيد بتقديم التعازي عن الاسرة الاتفاقية .. وقدموا تبرعا لاسرة الفقيد مقداره .. خمسة عشر الف ريال .

اتحاد اليد يتبرع

كما تلقى النادي .. في وقت سابق من يوم امس الاول .. برقية تعزية ومواساة من اتحاد اليد .. لاسرة الفقيد .. معبرة عن .. الحزن العميق .. الذي اصاب اسرة الاتحاد جميعا .. بهذا المصاب الجلل .. وافادت البرقية .. ايضا تبرع .. الاتحاد باعانة شخصية .. لاسرة الفقيد مقدارها خمسون الف ريال ..

● **تعليق :**

رغم علمي بمدى اهتمام اتحاد اليد وحزنه العميق الا ان مثل هذا المبلغ .. اقل مما كان متوقعا .. خاصة .. والشاخور خدم الرياضة في جميع المجالات .. ويعول اسرة كبيرة .. بالاضافة الى والديه واخوته .. فهو متزوج وعنده ولدين ياسر (٥ سنوات) ومحمد سنتين .. وهذه الاسرة تحتاج الى وقفة اكبر .. من اتحاد اليد العزيز .. هذه فقط لمسة وفاء مني لروح الصديق .. المرحوم عبد الكريم الشاخور ورحمة باسرته الكبيرة من بعده .. واتحاد اليد سوف لن يتوانى في تقديم العون .. كل العون .. والمساعدة .. لهذه الاسرة ..

الخليج مغلق ثلاثة ايام

حدادا من ادارة النادي .. على وفاة .. المرحوم الشاخور .. قررت الادارة اغلاق النادي وايقاف الانشطة بعد التفاهم مع مكتب الرعاية .. الذي قدر الموقف مشكورا .. سيستمر الاغلاق ثلاثة ايام .. اما المباريات فستتوقف لمدة اسبوعين .

اعداد كبيرة من اللاعبين داخل المستشفيات

بسبب هذه الفاجعة .. التي هزت الوسط الرياضي في المملكة عموما .. والشرقية على وجه الخصوص .. كان عدد من زملاء الفقيد .. قد اغمي عليه عندما تأكدوا من وفاة زميلهم .. وقائدهم نقلوا على اثرها الى المستشفى .. في وضع الغيبوبة التامة ولازال بعضهم داخل المستشفيات .. صدمة كبيرة تلقوها .. رحمك الله .. يا ابا ياسر .. واسكنك فسيح جنانه وانا لله .. وانا اليه راجعون .

الانوار يكسب الدرعية في الطائرة

فهد السميح (حوطه بني تميم) :

ضمن بطولة اندية الدرجة الثانية للادوار النهائية لبطولة المنطقة الوسطى

فاز نادي الانوار على نادي الدرعية في الكرة الطائرة في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول على صالة الملز بالرياض بثلاثة اشواط مقابل شوطين .

بعد مباراة مثيرة من كلا الفريقين والتي استمرت قرابة الساعتين وكانت الاشواط كالاتي ١٢/١٥ للانوار ، ٨/١٥ للدرعية ، ٦/١٥ للانوار ٨/١٥ للدرعية ، ٨/١٥ للانوار .

وبهذه النتيجة يصبح رصيد الانوار من النقاط ٤ من مباراتين اذ سبق له ان فاز على البطين ويتبقى له مباراة مع السد بشعجان يوم الجمعة القادم .

فريق لصحفيي الطائف

محمد قاري (الطائف) :

واخيرا .. اتفق الصحفيون في مدينة الطائف على تكوين فريق لكرة القدم يضم كلا من : محمد قاري وقيتان الغامدي واحمد الزهراني من جريدة عكاظ ، وفهد السليماني من جريدة الرياض ، وحماد السالمي وعدنان المهنا من جريدة الجزيرة ويحيى اليامي ويحى سلطان من جريدة المدينة . ومحمد عثمان من جريدة اليوم ، وجازى الشريف ومحمد عيد الوذيناني وفهد الحارثي من جريدة البلاد ومناحي القثامي ومحمد القرني وعبد اللطيف الغامدي من جريدة البلاد .

وقد تقدم احد الزملاء باقتراح يقضي باقامة اول مباراة للفريق مع فريق جمعية الثقافة والفنون بالطائف . وطالب بالغاء التسلل من نظام المباريات ولعل ابرز المشكلات التي واجهت تكوين نواة الفريق اصرار كل صحفي على ان يكون (رأس حربة) في تشكيلة الفريق . كما صادف اختيار اللون مشكلة اخرى اذ تمسك كل صحفي بلون الفريق الذي يشجعه .

وفي النهاية تقرر تعليق البت في هاتين المشكلتين لمدرب الفريق المنتظر .

كما قرر المجتمعون استبعاد الزميل خالد دراج من عكاظ لانضمامه الى فريق الصحفيين في مدينة جدة . رغم ان ذلك يعد خسارة جسيمة وثغرة واضحة في تشكيلة الفريق ..

الجدير بالذكر ان كبار السن وذوي الوزن الثقيل من الفريق ستسند اليهم الاعمال الادارية المناسبة .

ضمك يحصد نتائج منطقته

مرعي عسيري (ابها) :

ضمن تصفيات ابطال المجموعات لكرة القدم لدرجة الشباب لاندية منطقة عسير اقيم عدد من المباريات على استاد المحالة الرياضي بابها حيث اقيمت مباراة بين الوديعة وضمك وانتهت بهدف واحد لصالح ضمك .

كما اقيمت مباراة اخرى بين شباب الوديعة وشباب النخيل من بيشه وانتهت لصالح النخيل ٣/١

واقيمت مباراة اخرى بين نادي ضمك والشهيد من محايل وانتهى اللقاء لصالح ضمك ٤/٢ ومن الملاحظ من هذه النتائج تفوق شباب ضمك الذي اصبح قريبا لتحقيق بطل المنطقة بينما تعثر فريق شباب الوديعة كما تعثر في العام الماضي .

النصر يكرم الجربوع يوم اعتزاله

عكاظ ـ الرياض

سيقوم نادي النصر بتكريم كابتن فريق الهلال اللاعب عبدالله الجربوع بمناسبة اعتزاله وذلك اثناء المباراة التي ستقام بين النصر والهلال والتي اعلن الجربوع انه سيعتزل الكرة بعدها وسيقوم كابتن النصر اللاعب يوسف خميس بتقديم درع نادي النصر الى زميله الجربوع قبل بداية المباراة .

كما ستقدم رابطة مشجعي النصر كاسا تذكاريا للاعب عبدالله الجربوع بهذه المناسبة .

بادرة جيدة .. من النصر نحو احد نجوم الهلال .

مائتى الف ريال للاهلى

انضم الى عضوية شرف الاهلي سمو الامير سعود بن بندر بن محمد وقد تبرع سموه بمبلغ مائتي الف ريال دعما للنادي وقد وعد سموه بدعم مستمر للنادي بين الحين والآخر . الجدير بالذكر ان النادي الاهلي يعاني من ازمة مالية هذه الايام الا ان الدعم مستمر من قبل اعضاء الشرف .

امناء ورؤساء البلديات يقدمون ١٢ بحثا في اول ندوة لهم

شمس وظل

الرهان

الامين العام لجامعة الدول العربية، الاستاذ الشاذلي القليبي يقترح اقتراحا جميلا...

ولكن هذا الاقتراح كان قبل ان يصبح (الامين) امينا ..

لقد جاء في خطاب له القاه في منتصف عام ١٩٦٨، بمدينة صفاقس، بتونس ايام كان يعمل كاتب دولة للشئون الثقافية والاخبار بالحكومة التونسية ولم يكن يعلم وقتها ان الرئيس السادات سوف يزور القدس، ويوقع معاهدة كامب ديفيد، وتنتقل الجامعة العربية من القاهرة الى تونس، ويعين امينا للجامعة.

لقد اقترح (الامين) في خطابه ذاك، الذي كان يتحدث فيه عن الثقافة الى ضرورة اقامة سوق عربية ثقافية مشتركة.

وقال (الامين) يومها

- لا بد من تقريب الشقة بين كل هذه الثقافات العربية القطرية وليس ذلك بمستحيل ان نحن عمدنا الى تنسيق الجهود، واقمنا سوقا ثقافية مشتركة يذللنا ما يعترض التوزيع من عقبات

فهل لايزال الامين عند اعتقاده باهمية اقامة سوق ثقافية مشتركة ؟ وهل لايزال الامين يعتقد بان اقامة سوق ثقافية مشتركة سوف يكون مفتاح الاسواق العربية المشتركة . ومن ثم مفتاح الوحدة العربية .: ان اساس الاسواق هي السوق الثقافية .'

واوروبا قبل ان تفكر باقامة سوق اوروبية مشتركة اقامت سوقا ثقافية مشتركة بكافة هياكلها ومؤسساتها

ان ايمان الامين منذ خمس عشرة سنة بجدوى هذه السوق، باهميتها في مشاريع الخطى المشتركة بين دول الامانة واعضائها سوف يضع الجامعة العربية على ابواب مرحلة جديدة ..

ويبدو ان انشغال الامين بشئون الثقافة، واعتبار حل اشكالياتها هو الاساس لحل اشكاليات الحياة العربية العامة دليل على ايمان الامين وعمله الدؤوب لما اعلنه واقترح به منذ خمسة عشر عاما..

ولعل الدائرة الثقافية التي بعثت فيها الحياة منذ تولي (الامين) الامانة العامة لجامعة الدول العربية . والمجلة الجيدة الرفيعة المستوى (شئون عربية) التي تصدرها هذه الدائرة وتعني هذه الدائرة لثلة وكوكبة من المفكرين العرب المخلصين هو دليل اخر على استمرارية ايمان الامين بما اعلنه في الستينات .

ان تحقيق السوق الثقافية العربية المشتركة في عهد الامين القليبي سوف يكسبه رهانا طالما عمل له، وناضل من اجله، وهو الذي عمل في الثقافة، وعمل للثقافة اكثر من اي امين سابق...

فهل يكسب الامين الرهان ؟؟

شاكر النابلسي

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة)

سيناقش المؤتمر الاول لرؤساء البلديات والمجمعات القروية التي سيعقد تحت شعار « مسؤولية البلدية وواجبات المواطن » ١٢ بحثا علميا في مختلف المجالات التي تهم المواطن والبلديات ..

وسوف يرأس معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية هذه الندوة ويشارك بها امناء الرياض والعاصمة المقدسة وجدة والمدينة المنورة ووكلاء الوزارات ورؤساء البلديات والمجمعات القروية ومصالح المياه والمجاري .. ومديرو المديريات العامة للشئون البلدية والقروية ..

الجدير بالذكر ان هذه الندوة سوف تعقد في الفترة من ٦ الى ٨ جمادى الاولى وسوف تتضمن الابحاث

العلاقة بين المواطن والبلدية ، والتشجير والمساحات الخضراء ، ونظام السجل العقاري ، وتخطيط وتطوير القرى التابعة للبلديات والمجمعات القروية ، وشرطة البلديات ودورها في خدمة المواطن ، والنظافة العامة وحماية البيئة ، وتخطيط وتطوير القرى غير المشمولة ، في الخدمات البلدية ، والمخططات العامة والتفصيلية ، ونزع الملكيات للمنفعة العامة ، واراضي البلديات .

اعتماد ٣٣ مليون ريال لمشاريع جديدة بمكة المكرمة

● **الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة):**

بناء على الامر السامي الكريم اعتمدت وزارة المالية والاقتصاد الوطني نقل مبلغ ٣٣ مليون و٢٦٩ الف ريال لامانة العاصمة المقدسة من اعتمادات بعض بنود مشاريع الامانة.

وسوف يستخدم هذا المبلغ في تنفيذ بعض المشاريع الهامة والعاجلة والحيوية التي تخدم المرافق العامة التي يحتاجها حجاج بيت الله الحرام.

تشكيل فريق اصدقاء امانة العاصمة المقدسة من المثقفين

● **الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة):**

وجهت امانة العاصمة المقدسة الدعوة الى المثقفين في جميع احيائها لتشكيل فريق « اصدقاء الامانة » الذي سيعمل بالمساهمة مع الاجهزة المختلفة في الامانة للرفع من وسائل التوجيه والتوعية العامة للسكان في ام القرى وما حولها

وقال معالي الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة ان على الراغبين في الاشتراك بهذا الفريق التوجه الى البلديات الفرعية التي لتسجيل اسمائهم وتسجيل ما يحملون من مؤهلات علمية وخبرات سابقة وعناوينهم واراقام هواتفهم مع صورة من حفيظة النفوس .

واوضح انه سيتم اختيار سبعة اشخاص من كل بلدية بما في ذلك بلدية ضاحية بحرة .. وبذلك يكون عدد اعضاء الفريق ٧٠ شابا وسوف يتم تحديد موعد بداية التسجيل خلال الاسبوعين القادمين.

إختتام معسكر الشباب لخدمة البيئة بالقصيم

عبدالله الحربي (القصيم) :

اختتم معسكر الشباب لخدمة البيئة نشاطه بمنطقة القصيم والذي نظمته وزارة العمل والشئون الاجتماعية بمركز التنمية الاجتماعية بالمنطقة وقد اشترك فيه ما يقارب (١٧٠) شابا من مختلف مراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية بالمنطقة الوسطى.

وقد قام هذا المعسكر خلال مدة إقامته التي أمتدت من ١٨ وحتى ٢٥ ربيع الثاني بانشطة اجتماعية وخدمات بيئية شملت قرى منطقة خدمات المركز وبلدة عيون الجواء وقد اقام المعسكر حفلا خطابيا حضره رؤساء واعضاء اللجان الاهلية العاملة بمنطقة خدمات المركز.

ذكر ذلك الاستاذ علي العبدالله الخليفة مدير مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم.

دورتان في الثقافة الإسلامية للمبتعثين والمعيدين

محمد حسن العمري (جدة) :

سوف تنظم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية دورتين في الثقافة الاسلامية خاصة بالمبتعثين والمعيدين في مختلف الجامعات والدوائر الحكومية ، وذلك في مقر المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالرياض .

وتبدأ الدورة الاولى يوم السبت ١٠ جمادي الاولى ، والثانية في اواخر جمادي الثانية

مجلة طبية ايطالية باللغة العربية

قال ناطق باسم الاطباء الايطاليين امس ان مجلة الفيدرالية المعروفة باسم « فيدراسيوني ميديكا » والتي تبيع ٢٥٠ الف نسخة ستوزع قريبا في جميع انحاء العالم العربي حيث انتهى اعداد اول نسخة تجريبية منها باللغة العربية .

وتشتمل المجلة الدورية على ابحاث متخصصة واخر اكتشافات الطب

حول العالم على دراجة !

اجتياز ١٦٠ الف كيلو متر عبر ٨٥ دولة هو طموح اثنين من الرحالة الفرنسيين « بيير وسوزان بوج » اللذين يمران بالجزائر كمرحلة في رحلتهما حول العالم بالدراجة .

واولى مراحل هذه الجولة حول العالم التي بدأت في سبتمبر ايلول ١٩٨٠ اتاحت لهما ان يجوبا ١٨ دولة في الامريكيين باجتياز ٦٠ الف كيلو متر قبل العودة الى فرنسا ليبدأ من الجزائر جولتهما في افريقيا ..

وعليهما ان يجتازا المرحلة الاكثر صعوبة عبور صحراء تانزروفت قبل ان يتابعا تجوالهما في القارة الافريقية .

مديرة التوجيه التربوي بجدة على هاتف « عكاظ »

مديرة مكتب التوجيه التربوي بادارة تعليم البنات بجدة السيدة فريدة الحوت ستكون على هاتف رقم « ٦٨٧٨٨٤٢ » صباح يوم الخميس القادم ما بين الساعة الحادية عشرة والواحدة ظهرا وذلك للرد على استفسارات القارئات والمدرسات والطالبات في كل ما يهمهن في الحقل التعليمي..

ناس في الأخبار

●● يوم الاربعاء القادم ستنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية لقاء مفتوحا بين رجال الصناعة ورجال الاعمال ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل . وسيتبع ذلك اللقاء حفل عشاء في فندق كارلتون تكريما لمعالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي ومعالي المهندس الزامل .

●● الى حين صدور قرار المجلس الاعلى لجامعة الملك عبد العزيز بتعيين الدكتور هشام عباس عميدا لقسم المكتبات ، اصدر معالي الدكتور رضا عبيد مدير الجامعة قرارا بتكليفه للقيام بمسئوليات عمادة شئون المكتبات اعتبارا من يوم ١٨ / ٤ / ١٤٠٤ .. والدكتور هشام حاصل على الدكتوراة من امريكا . وكان يعمل وكيلا لكلية الاداب للدراسات العليا والبحث العلمي قبل صدور هذا القرار ..

●● قام وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية الدكتور نزيه نصيف صباح امس بزيارة تفقدية لمستشفيات ومستوصفات منطقة الباحة للتعرف على امكانياتها الطبية ومحاولة سد احتياجاتها من التجهيزات الطبية والامكانات البشرية

●● تحت رعاية اللواء حمد العبدالله العريفي مدير شرطة المدينة المنورة اقامت امس وحدة الاتصالات السلكية واللاسلكية في شرطة ينبع حفلها السنوي لتكريم الافراد المثاليين.. وقد حضر الحفل عدد كبير من المسئولين بالمنطقة.. كما سيفتتح اللواء العريفي مركزا للشرطة في الهيئة الملكية في ينبع الصناعية

●● الى الرياض توجه الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية بجدة وذلك للمشاركة في اجتماع المجلس الاعلى لجامعة الملك سعود بالرياض باعتباره عضوا بالمجلس.

●● اعتبارا من يوم ١٨ ربيع الثاني الحالي تولى الدكتور سليمان محمد الغنام مهام عمله الجديد كعميد لكلية الاداب والعلوم الانسانية .. وقال الاستاذ طاهر دمنهوري مدير العلاقات العامة بالجامعة ان معالي الدكتور رضا عبيد مدير الجامعة قد اصدر قرارا بذلك الى حين صدور قرار المجلس الاعلى للجامعة ..

●● مع رؤساء المجموعات الجمركية والمراقبين الجمركيين وجمرك الركاب . اجتمع الاستاذ منصور عبد الغفار مدير عام جمرك ميناء جدة الاسلامي وذلك في اطار اجتماعاته المتتالية لحث الموظفين على المثابرة والتقيد بالدوام الرسمي وانجاز المعاملات الخاصة بقسم البضائع اولا باول وتسهيل اجراءات المسافرين والقادمين ..

●● من عمله كمدير تحرير الشئون السياسية بجريدة المدينة استقال الزميل تامر محمد الميمان ..

كاريكاتير



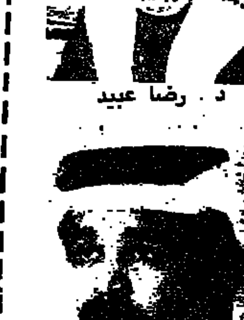
١٢١٠ مضيفا ومضيفة ينهون تدريباتهم
العمل بالخدمة الجوية في السعودية


خالد الهويش

انهى ١٢١٠ من المضيفين والمضيفات العاملين بالخطوط السعودية تدريبات مكثفة في مجال العمل بالخدمة الجوية وذلك ضمن التدريب المتواصل الذي تعده السعودية لجميع العاملين بها في شتى المجالات الفنية والادارية والتسويقية.

تحدث بذلك الاستاذ خالد الهويش مدير تدريب واجراءات الخدمة الجوية.

وقال بان السعودية قد جهزت مركز التدريب بكابينات قيادة للتدريب خاصة بطائرات البوينج ٧٠٧ و٧٣٧ و٧٤٧ والترايستار يوجد بها اماكن لاعداد الوجبات، وهذه الوحدات عبارة عن طائرات صغيرة الحجم تتالف الوحدة من درجة اولى ودرجة سياحية وهي كثيرة الشبه بالطائرات الحقيقية وعليها يتم اجراء كافة تمارين الخدمة التطبيقية من قبل المضيفين والمضيفات الجدد.


عبد العزيز الزامل

د . رضا عبيد

ثامر محمد

شمس تطلع

سوف يقام بشهر رجب القادم اسبوع التوعية الصحية والذي تشرف عليه وزارة الصحة وتشترك به جميع الادارات والهيئات الحكومية والمؤسسات الخاصة ذات العلاقة.. كما أعد قسم حماية المستهلك بوزارة التجارة والهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس والغرفة التجارية الصناعية، كتيبات خاصة لهذا الغرض.

●● الاثنينية القادمة التي سيقيمها الاستاذ عبدالمقصود خوجه يوم الاثنين ٥ جمادي الاولى، سوف تخصص لتكريم الاستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطار مؤسس جريدة عكاظ والكاتب المعروف.

●● بعد قضاء اجازة الربيع في ربوع نيروبي بكينيا .. عاد الاستاذ صالح محمد جمال الكاتب الاجتماعي المعروف وسيعود لكتابة زاويته « كل اسبوع » في عكاظ في موعدها المحدد يوم الاحد من كل اسبوع ..

●● في نادي الوديعة بأبها سوف يلقي الدكتور عمر الامين مدير مستشفى الامراض الصدرية والحميات بابها ، مساء يوم ١٢ / ٥ / ١٤٠٤ هـ محاضرة حول مكافحة التدخين .. وسيحضر المحاضرة طلاب المدارس والاساتذة والموجهون وعدد من اطباء المنطقة ..

●● تكريما لوكيل وزارة الخارجية الفنلندي السيد اكي ويهتول الذي يزور المملكة حاليا لحضور اجتماعات اللجنة السعودية الفنلندية المشتركة .. اقام سفير فنلندا لدى المملكة مساء امس حفل عشاء بمنزله حضره عدد من المسئولين واعضاء الوفد الفنلندي وجمع من الدبلوماسيين .

قالت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان ٤٨ شخصا على الاقل لقوا حتفهم واصيب عدة اشخاص بجروح عندما هوت سيارة ركاب كانت تقلهم في هاوية في ثاني حادث كبير خلال ثلاثة ايام في شمال الهند .

توسعة مقسم الهاتف السيار بجدة

علي باخشوين (جدة) :

انتهت منطقة جدة للاتصالات من التوسعة في مقسم الهاتف السيار في مكة المكرمة والطائف.. وقال مصدر مسئول بالمنطقة ان على المشتركين مراجعة قسم الخدمات الخاصة بمنطقة جدة مستكملين جميع المستندات الخاصة بالهاتف السيار..

واوضح المصدر ان عدد هواتف السيارات في مكة المكرمة قد بلغ ١٦٦ هاتفا وفي الطائف ١٢١ هاتفا.

أعلى نسبة لتراخيص البناء في العام الحالي بجدة

● **كمال علي تركستاني (جدة):**

منذ عام ١٣٩٥ هـ وحتى الآن صدر عن امانة جدة ٤٤٦٨٦ رخصة بناء وترميم وتسوير وذلك بمعدل سنوي ٣٤١٥ رخصة.

وقد تبين ان التراخيص الصادرة في عام ١٤٠٤ هـ وحده ٦٦١٤ رخصة والعام مازال في ثلثه الاول وبذلك يعتبر العام الحالي اعلى نسبة تصل اليها حركة التعمير في جدة.

وتشير الاحصائيات الصادرة عن الامانة في شهر ربيع الاول الماضي ان عدد المباني التي تحت الانشاء الفعلي ٢٩٤٢ مبنى يبلغ عدد ادوارها ٥٦٨٤ دورا..

ومن ناحية اخرى فقد حرصت امانة جدة على توفير كل سبل الراحة للمواطنين وفي هذا الاطار فانه توجد تعليمات تنص على وجوب تخصيص مساحة ٥٠ ٪ من الدور الارضي كمواقف للسيارات في كل العمائر التي تزيد مساحتها عن ٨٠٠ متر مربع ولن تصدر الامانة اي ترخيص بالبناء الا اذا اثبتت الخرائط وجود هذه المواقف.

نحن وانت

اذا كانت الصحافة ذاتها رحلة نقطعها من نقطة البداية بالجهد والعرق والسهر الى ان يتم ظهور الجريدة فسعيد ذلك القارىء المواطن الذي يصل صوته عبرها الى المسئول في كل مكان وزمان.

ومكتبنا في العاصمة (الرياض) سيشهد مرحلة جديدة من العمل نأمل ان يتم من خلالها تحقيق رغبات القراء في التعرف عن قرب على اهم النشاطات والمنجزات التي تجري في العاصمة قلب المملكة النابض.

زميلنا سامي المهنا سيتولى في هذه المرحلة مسئولية مكتب الرياض بعد ان ادى دوره في المركز الرئيسي بجدة... ونحن أملون في نجاحه هناك كما نجح هنا بتعاونه الوثيق مع زملائه المحررين بالرياض.

● التحرير ●

الموافقة على ترتيبات اقامة الاسبوع الثقافي السعودي الجزائري

محمد العويس (الرياض) :

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على ما تم اتخاذه من ترتيبات بشأن اقامة اسبوع ثقافي سعودي جزائري مشترك بالجزائر خلال الفترة من ٢٢ الى ٣٠ جمادي الثانية ١٤٠٤هـ

صرح بذلك رئيس لجنة الاسابيع الثقافية السعودية المشتركة الاستاذ عبدالرحمن العليق.. والذي ذكر بانه قد تم التنسيق مع المسئولين بالجزائر بشأن اتخاذ كافة الترتيبات اللازمة لاقامة هذا الاسبوع الذي سيشمل العديد من الفعاليات والتي تبرز كافة النواحي الثقافية والفنية التي تعيشها المملكة حيث تم الاتفاق على إقامة العديد من المعارض والفنون التشكيلية ورسوم الاطفال والازياء والسنبيه ومعرض للكتاب السعودي ومعرض للتراث حيث سيضم القطع الاثرية من النقود والاسلحة القديمة الى جانب معرض للصناعات التقليدية والافلام والشرائط..

اما بالنسبة لبرنامج المحاضرات فسيكون هناك ٣ محاضرين من جامعات المملكة سيقومون بالقاء اربع محاضرات لكل استاذ في مدن مختلفة من الجزائر.

كما سيتم إقامة أمسيات شعرية يشارك في تقديمها شعراء بارزين.

اما الغناء والفنون الشعبية فسيتم تقديم الوان مختلفة من الفلكلور السعودي من مختلف مناطق المملكة..

كما ستقام أربع حفلات فنية يشارك فيها عدد من الفنانين السعوديين..

صدور فواتير الهاتف بمراكز جنوب الرياض

● **فهد السميح (حوطة بني تميم):**

خلال الاسبوع القادم سوف تصدر جميع الفواتير الهاتفية الخاصة بمراكز منطقة جنوب الرياض للاتصالات...

وقال مصدر مسئول في اتصالات الرياض ان على جميع المشتركين بهذه المراكز الاستعداد لتسديد قيمة الفواتير في المواعيد المحددة..

العالم عام ١٩٨٤

جورج اورويل
العالم عام ألف وتسعمائة وأربعة وثمانين
عزيز ضياء

كيف يكون العالم علم ١٩٨٤م ؟ - اجابة هذا السؤال وضعها الكاتب العالمي جورج أورويل من ثلاثين عاما في روايته الشهيرة « العالم عام ١٩٨٤ » ، متنبأ بنهاية العالم نتيجة للصراع الابدي بين الشرق والغرب.

تهامة للنشر والمكتبات تطرح هذه الرواية في الأسواق في محاولة جديدة لطرق ابواب النشر على الاسماء العالمية التي لم تنل حظها من النشر والتداول في وطننا العربي.

قام بترجمة الرواية الاستاذ الكبير عزيز ضياء.. فاضفى بأسلوبه الشيق المعبر جميع الاحاسيس التي حاول المؤلف ان ينذر بها العالم من خطر امتداد الحكم الشيوعي وبما سوف يعانيه البشر من انتهاك للادمية والحقوق الانسانية.

الرواية ترجمت الى ستين لغة عالمية ويعتبر مؤلفها جورج أورويل من اشهر الكتاب السياسيين في العالم.. ومن المعروف عنه ان قصصه ترتكز دائما الى رؤية سياسية يصوغها خيال الأديب في قالب روائي سلس ومتدفق بالحيوية ويهدف من ورائها الى إدانة الحكم الشيوعي في محاولاته المستمرة للسيطرة على العالم.

مناقشة كيفية تطبيق نظام الارتفاعات

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

لمناقشة نظام الارتفاعات والمباني بمدينة مكة المكرمة الذي صدر مؤخرا ، تراس الاستاذ عادل عبد الجبار مساعد امين العاصمة المقدسة للشئون البلدية بالنيابة ومدير ادارة المتابعة والتطوير ورئيس البلدية السادسة ، اجتماعا لرؤساء البلديات الفرعية حيث تم استعراض كيفية تطبيق النظام بدقة ..

كما ناقش المجتمعون العلاقة بين ادارة الاراضي بالامانة والبلديات الفرعية وكذلك توزيع بعض معدات النظافة على البلديات الفرعية التسع بالعاصمة المقدسة .

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

□ عملي مشترك فجزء اقضيه داخل المكتب وأخر عمل ميداني كما يسميه بعض الرؤساء من باب التبرير لزوغان الموظف اثناء الدوام.

□ انا حريص جدا على التوقيع على دفتر الدوام واستعجل في اخذ المراجعين الذين يرابطون من الساعة السابعة صباحا وخلال ساعة او ساعتين على اكبر تقدير اكون فيه انهيت العمل ثم اتجه الى المنزل للافطار وتمضية الوقت في قضاء اعمالي الخاصة حتى اذا شارفت الساعة على الثانية والربع اذهب للعمل للتوقيع على الدفتر بالانصراف واعود راجعا..

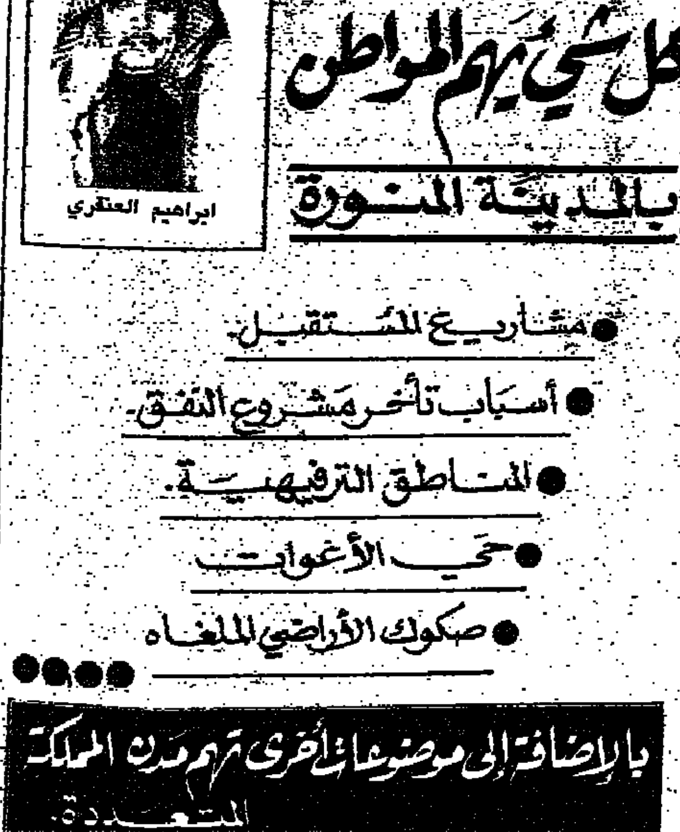
□ احيانا اتظاهر لرئيسي بانني مرهق من العمل وعلى نياته يسمح لي بالزوغان يوما او يومين واذا ما حضر مراقب الدوام يجد العذر جاهزا « في عمل ميداني ».

بعض المراجعين « رزلين » ويقومون بالتقدم بشكوى على تعطيل معاملاتهم من قبلي وعدم وجودي على مكتبي ولكن انا ورئيسي شخصان لا يلتقيان فان وجد اكون في الاعمال الميدانية والساعات الاخيرة من الدوام يكون خارج الادارة في طريقه للمنزل وانا على مكتبي وكأنني مواظب لمراقب الدوام الذي يشاهدني في الصباح الباكر وأخر الدوام.

□ فتحت مكتبا له علاقة بالعمل وباسم احد اقربائي واصبحت لا اغادر هذا المكتب خارج الدوام فعرفت لدى المراجعين عن طريق هذا المكتب الذي اكسب من ورائه الكثير والكثير وهو مركاز لي واي مراجع له خدمة تقضى عن طريق التفاهم معي.

□ لا اخفي عليك فقد تنبه المسئولون عن الشكاوي المتكررة فوضع دفتر أخر يضبط حركة العمل الميداني يوضع اسم المهمة وساعة الخروج والعودة ومكان الموقع ومع هذا اقوم باستعمال الدفتر لمهمات وهمية واجد من الزملاء من يكفيني هذا التحضير فيقلد توقيعي ..

موظف مزوغ



اللمسات الاخيرة لتمثال « رجل الاسكيمو وكلبه » ينهمك الفنان في وضعهما حيث يوجد هذا التمثال على مدخل حديقة مدينة ملووكي الامريكية .. هذا التمثال نحت من الثلج . وهو في انتظار ارتفاع قليل في درجة الحرارة ليتحول الى مياه تغرق المكان الواقف فيه !

رجل الاسكيمو في انتظار حرارة الشمس !

صورة هاتفية لعكاظ

الموافقة على مكافآت محرري المجلات العلمية بجامعة ام القرى

● **عبد الله حسنين (مكةالمكرمة)**

وافق معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن عبد الله ال الشيخ على قرار المجلس الاعلى لجامعة ام القرى بشأن مكافأة اعضاء هيئة تحرير المجلات التي تصدرها الكليات والمعاهد والمراكز بالجامعة وكذلك مكافآت الكتاب بهذه المجلات وفاحصي الابحاث ومراجعيها

كما وافق معاليه على اقرار مكافأة الموظفين والمحققين والمترجمين وفاحصي الانتاج العلمي والادبي والمشتركين في تحرير واصدار المجلات والكتاب بها والمراجعين وذلك اسوة ببقية الجامعات

ثلاثة خزانات جديدة تزيد طاقة المياه بجدة

● **خلف الغامدي (جدة)**

لزيادة كميات المياه في مدينة جدة سيتم انشاء ثلاثة خزانات جديدة شرق جدة سعة كل منها مليون متر مكعب

اوضح ذلك الاستاذ اسعد جمجوم مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية وقال ان هذه الخزانات ستزيد كمية المياه بجدة نظرا للتطور العمراني الذي تشهده واضاف انه سيتم انشاء محطات كبيرة للضخ لرفع المياه الى هذه الخزانات الثلاثة وسيتم كذلك عمل خطوط رئيسية لتموين جدة بالمياه وسيتم عمل توصيلات للخزانات مع بعضها البعض. الجدير بالذكر ان هذه الخزانات ستغذى من قبل محطة تحلية المياه بجدة.

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر